Chiude la famosa gastronomia di Castagno in via Lagrange angolo via Gramsci: diventerà uno snack?

Castagno chiude i battenti arriva un ristorante-snack

TORINO ● Un altro punto di riferimento commerciale tra i più noti della città chiude e si trasforma. Succede all'angolo tra via Gramsci e via Lagrange, dove sulle vetrine della gastronomia Castagno si prepara a scendere una serranda definitiva. Al loro posto si aprirà un grande, moderno ristorante-snack, ottenuto allargando quello adiacente al salone occupato dalla gastronomia vera e propria già in funzione da tempo. Ancora top-secret, al momento, il nome del futuro titolare. Certo comunque che si tratterà di una società. Alla ditta Castagno resteranno invece gli altri due punti-vendita affacciati sul primo tratto di via Lagrange rispettivamente occupati dalla *«Bottega del maiale»* e dalla *«Bottega dei formaggi»*.

Un cambiamento rilevante per le abitudini di quest'angolo ritagliato in pieno centro; si spiega così il tam-tam che preannuncia la novità nel mondo del commercio torinese. Commenta Pierluigi Castagno con evidente stupore: *«Questo cambiamento non è immediato e mi stupisce venga seguito con tanto interesse. Comunque è vero: cederò questo negozio ad una società che lo trasformerà in ristorante»*. Un cambiamento che non sarà traumatico, comunque. *«Il precedente snack era insufficiente: non era giusto intasare i marciapiedi di gente impegnata in scomode acrobazie con piatti e bicchieri»*.

SERVIZIO A PAGINA 7

1345 (-5)

In ribasso

PREZZI	alle 10,15
Fiat	10.570
Enimont	1.400
Olivetti	7.900
Eridania	7.200
Generali	41.000
Mediobanca	25.800
Pirelli spa	3.034
Ifil	22.675
Cir	4.828
Comau	3.590
Nba	5.000

STAMPASERA

N. 298. MERCOLEDI' 8 NOVEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Per la prima volta un nero a New York

Il neosindaco di New York David Dinkins bacia la moglie dopo la vittoria

IL SINDACO E' DINKINS

Ha battuto Rudolph Giuliani ma di stretta misura (51 a 48): le previsioni erano migliori

NEW YORK ● *Risultato storico*: per la prima volta a sindaco di New York è stato eletto un nero. Il democratico David Dinkins, presentatosi come il candidato della «armonia razziale», ha battuto il repubblicano Rudolph Giuliani, presentatosi come il «nemico numero uno dei trafficanti di droga e dei criminali».

La vittoria di Dinkins però è stata più sofferta del previsto: ha ottenuto il 51% dei voti contro il 48% di Giuliani.

Il nuovo sindaco entrerà in carica il primo gennaio prossimo. «Voglio essere il sindaco di tutti, di chi ha votato per me e di chi ha votato per Giuliani, senza divisioni di fede o di colore — ha promesso Dinkins —. I nemici comuni sono la povertà e l'Aids, i trafficanti di stupefacenti e gli altri criminali». Giuliani ha aspettato fino alla mezzanotte, tre ore dopo la chiusura dei seggi, per ammettere la sua sconfitta. «Dinkins ha ottenuto una vittoria storica che tutti dobbiamo applaudire — ha detto Giuliani ai suoi sostenitori — adesso dobbiamo lavorare tutti insieme per dare il nostro sostegno al nuovo sindaco, che dovrà affrontare problemi terribili. Mi dispiace di aver perso, non lo nascondo, sono sicuro che sarei stato un ottimo sindaco. Abbiamo fatto un miracolo; abbiamo conquistato il 48 per cento dei voti contro avversari cinque volte più numerosi (New York è la roccaforte del partito democratico *ndr*). Adesso dobbiamo sanare le ferite e le divisioni — ha esclamato Giuliani — l' eco della nostra lotta non svanirà e non sono destinato a sparire».

I sondaggi della vigilia assegnavano a Dinkins un vantaggio dell' undici per cento. Ma al momento di votare vi sono state più defezioni del previsto tra gli elettori del partito democratico. Dinkins ha ottenuto il 98 per cento dei voti degli elettori di colore, il 73% dei voti ispanici ed il 30 dei voti bianchi. Giuliani ha avuto i suoi punti di forza nei bianchi cattolici (che hanno votato all'84% per lui e nel voto ebraico (andato al 69% all'ex procuratore federale).

NOZZE CON INSULTI E SPUTI

BUENOS AIRES ● *Gaudeamus igitur*: le nozze del secolo sono state celebrate e Maradona ha finalmente impalmato Claudia, madre delle sue due bambine. E' stato un *kolossal* in ogni senso: per numero di invitati (1200), fastosità del banchetto che si è concluso attorno alle 10 di stamane, costo della cerimonia (che rappresenta anche un *business* di 3 miliardi), entità dei regali ma anche per la partecipazione di folla. Non è mancato neppure un incidente perché Maradona ha colpito con un pugno un fotografo italiano. Ma sui due sposi, oltre ai confetti sono piovuti anche «omaggi» meno graditi: davanti al municipio e alla chiesa, centinaia di persone hanno urlato minacce e sputato sull'auto degli sposi. Un significativo esempio: *«Ci manca il latte per i nostri bambini e voi dilapidate miliardi in questo modo: vergognatevi»*.

SERVIZIO A PAG. 21

IN MILLE SCRIVONO ALL'ASSESSORE

Tutti i treni «saltano» Settimo Esplode la protesta in città

SETTIMO ● Una petizione per protestare contro il disinteresse delle Ferrovie dello Stato. E' arrivata in questi giorni sul tavolo dell'assessore ai Trasporti di Settimo, il democristiano Enzo Castelli. Si legge: *«Ancora una volta le Fs hanno perso il treno»*. L'hanno sottoscritta quasi un migliaio di cittadini che da tempo ormai protestano per la scarsa considerazione che il compartimento di Torino ha riservato a Settimo con l'entrata in vigore del nuovo orario ferroviario.

Il discorso è chiaro, le richieste anche. *«Chiediamo alle Ferrovie* — è stato scritto nella petizione — *una razionale e definitiva revisione degli orari riguardanti la relazione Torino-Milano-Venezia, che ponga termine alla totale assenza di treni diretti in partenza e in arrivo alla nostra stazione»*.

La lettera prende lo spunto dalla recente concessione a Magenta (24 mila abitanti) delle fermate di quattro diretti provenienti da Torino e cinque in senso opposto.

Ed è scoppiata, inevitabile, la polemica. Non a caso si può leggere nella petizione: *«Perché le Ferrovie considerano i cittadini di Settimo di serie B? Siamo quasi 50 mila e siamo la terza città per numero di abitanti dopo Novara e Vercelli. La comunità di origine lombardo-veneta rappresenta un quarto dell'intera popolazione. A differenza di Magenta la stazione di Settimo non è di semplice transito ma centro di diramazione della linea della Canavesana e quindi di naturale coincidenza da e per Milano»*.

Non solo. Infatti la protesta contiene anche precise richieste per poter eliminare i pesanti disagi a cui ora sono sottoposti gli abitanti di Settimo. La lettera propone che i treni per Milano in transito alle 6,09, 7,09, 14,09 e 16,09 sostino alla stazione di Settimo e analoga richiesta viene avanzata per quelli del ritorno delle ore 15,39, 19,39 e 21,39. *«Con la nostra petizione* — ammette Luciano Cavossa — *vorremmo che le Ferrovie rimediassero alla inspiegabile decisione del compartimento di Torino di sopprimere nel lontano maggio dell'82 le fermate dei due diretti da e per Milano. E' una cosa incredibile. Si è creata una situazione veramente difficile. Continuiamo comunque ad avere la speranza che tutto possa risolversi entro breve tempo. La petizione vuole essere uno stimolo perché le Ferrovie prendano nella giusta considerazione le difficoltà che dobbiamo affrontare. Se venissero accettate le nostre proposte tutto potrebbe risolversi entro breve tempo»*.

Nei prossimi giorni la lettera sarà trasmessa alla direzione delle Ferrovie dello Stato: prima però sarà anche votata in Consiglio comunale.

p. gal.

UNA PROPOSTA AL SINDACO

Carnevale, giostre e luna park torneranno in piazza Vittorio?

TORINO ● Le giostre di Carnevale torneranno in piazza Vittorio? La proposta è contenuta in una lettera che l'assessore alla Polizia Urbana ha inviato al Sindaco e alla Giunta Municipale. Indisponibili pinzza d'Armi — a causa della presenza del Teatro Regio — e il parco della Pellerina — per un'ordinanza del Consiglio di Stato —, l'assessore Giuseppe Accattino deve reperire 36 mila metri quadri necessari per ospitare luna park, fiera dei vini, carovane e carriaggi.

«La proposta di Piazza Vittorio è provocatoria — dice Accattino — *e fa parte di uno studio preparato dai miei uffici sulle aree che hanno le caratteristiche necessarie per il funzionamento della città. In attesa della realizzazione del parco giochi permanente della Continassa, la piazza potrebbe essere utilizzata, in via del tutto eccezionale e solo per il 1990, per ospitare il luna park. Per tutelare gli abitanti verrebbe vietato l'uso di apparecchiature radiofoniche»*. Accattino parla anche di una *«buona promozione pubblicitaria in vista dei Mondiali del '90»*. Nella proposta si parla anche della Pellerina come spazio per la fiera dei vini e per altre giostre e dell'area di via Genova (quella del Drive In) come zona di sosta.

Ma lo studio prevede anche altre soluzioni. Ecco le alternative. Gli uffici di corso XI Febbraio hanno preso in esame l'area dell'ex caserma Pugnani, quella su cui dovrebbe sorgere il nuovo Palazzo di Giustizia. Si legge nella lettera: *«In considerazione che i lavori del Palazzo di Giustizia avranno inizio nella primavera del 1990, l'area potrebbe ospitare fra il 24 gennaio e il 6 marzo il luna park e la fiera dei vini, mentre l'ex Foro Boario potrebbe ospitare parcheggi per il pubblico»*. Anche il parco Ruffini potrebbe essere interessato dall'installazione delle attrattive del Carnevale '90. L'area destinata a zona di verde pubblico richiederebbe, però, consistenti operazioni di drenaggio per ospitare la carovana di giostre. *«Bisognerà anche affrontare le lamentele degli abitanti* — dice Accattino —. *Questa mattina protesteranno sotto il comando perché ho autorizzato un circo a fare spettacoli sul campo di calcio del parco»*. L'ultima area individuata è quella del parcheggio del Lingotto, ma occorre l'autorizzazione della Fiat.

La lettera partita il 28 ottobre ha ricevuto una fredda accoglienza in Giunta. Scontata l'opposizione del liberale Dondona, assessore all'Arredo Urbano e alla Viabilità per piazza Vittorio: Accattino ha dovuto anche affrontare il no del collega di partito Porcellana. Dice Accattino: *«Giovanni vuole iniziare i lavori per il Palagiustizia prima del 1 marzo. I colleghi mi devono aiutare a sbloccare l'area della Pellerina»*.

Maurizio Tropeano

PROMESSA DEL MINISTRO PRANDINI

Le nuove case a fitto libero (escluse dall'equo canone)

ROMA ● *«Le nuove costruzioni non saranno soggette all'equo canone»*. Lo ha annunciato ieri in una inteviste televisiva il ministro dei Lavori Pubblici, il democristiano Gianni Prandini che oggi illustrerà in Parlamento la sua proposta per un nuovo disegno di legge. *«L'obiettivo delle nuove norme* — ha detto Prandini — *è di rendere l'equo canone sempre più marginale, puntando anche al recupero edilizio»*.

E' probabile che l'ipotesi di non assoggettare all'equo canone le nuove case non abbia vita facile in Parlamento. Nel mirino dell'opposizione e anche dei sindacati c'è l'intero «pacchetto casa» messo a punto da Prandini.

Il fuoco di fila contro le proposte del ministro è incominciato proprio ieri quando le organizzazioni degli inquilini hanno espresso un giudizio fortemente negativo sul piano straordinario per la costruzione di 50 mila nuovi alloggi. Bocciata anche l'ipotesi smobilizzo del patrimonio immobiliare dello Stato. I sindacati hanno anche fortemente criticato la riforma dell'equo canone, che, a loro dire, si limiterebbe ad una drastica riduzione del controllo pubblico sul mercato delle abitazioni.

LA CRISI IN GERMANIA EST

Forse si dimette anche il Politburo

BERLINO ● Rapidissimi sviluppi nella Repubblica Democratica Tedesca: il governo si è dimesso ieri sera e per oggi sono previste le dimissioni del Politburo, cioè dell'intero ufficio politico del partito comunista tedesco orientale. Il governo del primo ministro Willi Stoph si è dimesso senza offrire spiegazioni e, secondo gli osservatori, il Politburo potrebbe annunciare le dimissioni in blocco alla riunione plenaria del Comitato centrale del partito che inizia oggi a Berlino Est e che durerà tre giorni. La crisi del governo sarà prevedibilmente breve perché probabilmente dallo stesso Cc, che ha la responsabilità dei «cambiamenti di personale» ai livelli più alti, scaturiranno i nomi della nuova compagine. Ieri sera ancora manifestazioni di protesta nella capitale e in altre città. La priorità delle richieste dei dimostranti è ora ovunque per elezioni libere e per «potere al popolo e non al sed».

MARTEDI' 14 NOVEMBRE

Salta il Rigoletto?

Inaugurazione del Regio: venti di sciopero

TORINO ● L'Inaugurazione della stagione del Regio è fissata per martedì 14 novembre. Al teatro Tenda di Piazza d'Armi sono in pieno svolgimento le prove di «Rigoletto» di Verdi, sotto la guida del maestro Maurizio Arena e del regista Lamberto Puggelli. C'è gran richiesta di biglietti, sia per la popolarità dell'opera sia per l'ottimo cast che agirà in scena. Ma su tutte queste belle premesse «dondola» una spada di Damocle che si chiama sciopero. Lo stato d'agitazione proclamato dalle confederazioni sindacali permane, oggi pomeriggio si svolgerà un incontro con la direzione del Regio e se non si alterranno precise risposte circa taluni quesiti si profilerà lo scontro frontale, che non esclude l'astensione dal lavoro proprio la sera del 14.

Sul tavolo della trattativa, insieme a questioni più generali, l'eterno problema dei concerti in decentramento che furono assegnati a orchestra e coro, con delibere approvate nell'87 e nell'88 dal Consiglio d'amministrazione, nell'ambito dell'integrativo.

Vittoria Doglio

SERVIZIO A PAGINA 28

Ora a Racconigi regna la cicogna

Rivive una favola nella tenuta della «Lipu». Ma gli uccelli non migrano più

Racconigi. Il «Centro reintroduzione cicogne» Lipu

RACCONIGI ● Frulli bianchi tra il rosso e il rame di novembre, contro lo sfondo maestoso del castello e del parco sabaudo dove volano le cicogne. Quasi una magia, e neppure il tradizionale «passo» autunnale degli uccelli migratori ne ha fugato l'incanto. Le cicogne sono rimaste qui, nella tenuta dove la Lipu ha impostato un allevamento con lo scopo di restituire una favola bella e perduta al cielo piemontese.

C'è chi dice che son poche e ingabbiate, c'è chi sostiene che son cento e libere. Alla signora Francesca, moglie dell'agricoltore Bruno Vaschetti che per la Lipu le accudisce, il compito di ristabilire la verità. «*Son trentacinque, alcune in gabbia e la maggior parte libere. Ma tutte ugualmente ingombranti, a esser sinceri. Diciamo che le amo anche perché, vista la passione di mio marito condivisa dai nostri tre figli, mi conviene così*». Conviene alle cicogne, ormai di casa e decise a restarci al di là di ogni istinto migratorio.

Spiega il professor Giovanni Boano, naturalista e ricercatore a livello regionale, che segue e stima Bruno Vaschetti: «*Anche liberate, queste cicogne non se ne vanno per un motivo elementare. La prima, prima di uscire dalla gabbia, sono state curate ed allevate in cattività per tre anni nel medesimo posto, cui ovviamente ora sono affezionate. Di qui il loro attutito istinto migratorio*». Ma perché non se ne vanno neppure i figli delle loro nidiate nate senza sbarre? «*Perché anche per i volatili più romantici vale la vecchia regola di non sprecare le situazioni ottimali. Tipica questa di Racconigi, dove anche agli esemplari in libertà viene fornito un vitto ottimo e abbondante. Con enormi scorpacciate a base di pulcini di ovaiole scartati dagli allevamenti della zona*».

Un vitto che evidentemente incontra il gusto delle cicogne più schizzinose, che ne mandano giù a chili. Anche se madamin Francesca, stanca di dover sopportare ad un appetito che per lei è «*il difetto più grave della situazione*», mi all'erta: «*Per ora questa pratica si giustifica con la necessità di arrivare ad una colonia numerosa abbastanza da sopravvivere per conto suo. Quando ci saremo arrivati, però, la pacchia certamente finirà*». Trabocchetti da parte di vandali o cacciatori? «*Per ora neppure uno, mentre i pochi incidenti verificatisi si sono limitati a qualche scontro letale con i fili della luce*».

Le cicogne di Racconigi, per quanto sedentarie, risultano comunque sensibili ai doveri dell'ospitalità. Racconta il professor Boano: «*Ormai è diventata un'abitudine che si ripete ad ogni "passo" di primavera o d'autunno, quando a far visita alle cicogne di Racconigi si fermano per qualche giorno cicogne selvatiche in trasferta stagionale*». La primavera scorsa, inoltre, un rendez-vous degno di specifica menzione. «*Per la prima volta, durante la stagione degli amori, un esemplare maschio si è bloccato qui e si è accoppiato con una cicogna locale*». E' rimasto sul posto per tutto il periodo della nidificazione, poi purtroppo è volato via. Lei, la cicognina, è rimasta: i sogni si infrangono nel vento, la sbobba di pulcini no.

L. r.

Ecco Airone junior Una nuova rivista ai baby-ecologisti

MILANO ● La natura a portata di bambino: la Giorgio Mondadori Editore ci prova e in edicola è nato un altro Airone. Dopo il mensile di natura per gli adulti, è uscito a ottobre Airone Junior per parlare di Amazzonia, dinosauri, Dolomiti a ragazzini di dieci, tredici anni. Airone Junior esce una volta ogni tre mesi, il prossimo numero sarà in edicola il quindici dicembre per parlare di Antartide, dei mostri di Rambaldi, dei misteri del cosmo.

In attesa dell'ora di ecologia a scuola, l'ambiente fa capolino dalla carta patinata e si inserisce nel tempo libero: Airone Junior al posto di Tex? Troppo presto per dirlo, ma intanto in pochi giorni sono state vendute centomila copie «E senza aver speso una lira in pubblicità», precisa con una punta di orgoglio Salvatore Giannella, direttore e creatore della rivista trimestrale.

L'idea di un periodico di ecologia per ragazzi gli era venuta già qualche anno fa, nell'81, ma i tempi non erano ancora maturi e il progetto è stato ripreso solo nel dicembre scorso. L'obiettivo è stimolare giocosamente la fantasia dei bambini, come spiega Giannella, che ne approfitta per puntare il dito contro la televisione "la baby-sitter elettronica": «invece di accendere la fantasia del bambino la appiattisce».

La creatività passa attraverso gli "Animani": gli animali dipinti sulle dita, la storia va a passeggio sulle rive dell'Adda, nel bosco dei dinosauri in vetroresina. Curiosità e scienza, scuola di clown e genesi del fulmine, la natura vicina delle Dolomiti raccontata dal piccolo Samuele e le lontane Amazzoni di Tsiruiré, il bambino indio di dieci anni, si mescolano cercando di far conoscere senza annoiare. Ed è questo la maggiore difficoltà: parlare ai piccoli non è semplice: «Stiamo inaugurando una strada — dice Salvatore Giannella —. Non c'è una grande esperienza in questo settore. Siamo come un chimico che deve ottenere un nuovo profumo con quattro elementi difficili» e ci dà la formula «Spettacolarità dell'immagine, capacità divulgativa, rigore scientifico e amore per l'oggetto dell'articolo».

Ci è riuscito? Sembra di sì, la grafica è accattivante, il linguaggio semplice e diretto: la vita degli indios è raccontata dal bambino indio al bambino lettore e anche se è il cronista che dà la voce a Tsiruiré e alcune immagini sono un po' stereotipate ("Il fuoco riscalda il nostro sonno". "Spero che presto arrivi una maestra anche qui nella foresta") il tentativo è apprezzabile. «L'importante è che il bambino senta Tsiruiré vicino alle sue problematiche e se ci siamo riusciti benvenga anche l'errore di aver indicato punti di riferimento occidentali». Giannella difende la sua creatura.

Ma Airone junior non ha evidentemente bisogno di grosse difese: i genitori lo comprano e gli ambientalisti approvano.

Silvia Maoli

MANIFESTAZIONE A ROMA DELLE COLTIVATRICI

L'agricoltura? E' donna

Propongono un'intesa produttrici-consumatrici

ROMA ● «L'agricoltura è vita, difendiamola ed innoviamola». Con questo slogan e per chiedere un programma d'emergenza che affronti il passaggio dalla protezione alla competizione, almeno duecentomila coltivatori si danno appuntamento domani mattina a Roma per richiamare l'attenzione sui problemi del mondo agricolo, in particolare per protestare sull'«assenza di un progetto che rilanci il settore e lo prepari alla sfida del 1992». Per partecipare alla manifestazione di protesta indetta dalla Confcoltivatori, arriveranno a Roma anche dieci pullman di coltivatrici del Piemonte, decise ad essere «visibili e riconoscibili» con proprie rivendicazioni e proposte come quella della «carta d'intesa e di relazioni» tra produttrici e consumatrici, nuove alleanze per competere ed incidere sul mercato dei consumi alimentari.

La Carta intende «valorizzare la sensibilità che accomuna tutte le donne per la qualità e la salubrità del prodotto alimentare,», sottolinea Paola Ortensi, responsabile nazionale delle «Pari opportunità» della confederazione. In termini più concreti questo dovrà realizzarsi attraverso una maggiore informazione sull'agricoltura e i suoi processi; la «rieducazione» sui consumi alimentari, ma anche nel sollecitare leggi e regolamenti capaci di fornire mezzi e strumenti più adeguati per produrre qualità e per i consumatori nel comprare qualità.

Questa nuova proposta di «alleanza» è il segno evidente di una nuova consapevolezza delle coltivatrici di svolgere ruoli e funzioni determinanti nell'azienda agricola, e quindi di contare di più. Niente deleghe dunque, come un tempo, agli uomini di famiglia, ma tanta voglia di mostrare una nuova forza e grinta. D'altronde i dati parlano chiaro. Soffermandoci solo sul mondo agricolo piemontese si scopre una tendenza al decremento del numero degli addetti — nel 1988 sulla 152 mila unità (calo dell'1,3 per cento rispetto all'87, modesto se rapportato a quello nazionale del 5,1 per cento) — ma una stabilità della manodopera femminile, 58-59 mila unità, da tre anni a questa parte. C'è da registrare un dato interessante e nuovo: il rilevante aumento del dieci per cento delle titolari d'imprese agricole. Se poi si prendono in considerazione gli addetti autonomi di età inferiore ai sessant'anni emerge un'incidenza del lavoro femminile preponderante sul totale degli occupati, un fenomeno che tende sempre più ad accentuarsi.

Nei campi la fatica è anche donna

Le coltivatrici chiedono alle istituzioni, allo Stato, di tenere conto di questa realtà, e quindi non vogliono più essere considerate come casalinghe rurali o mogli dei coltivatori, ma lavoratrici imprenditrici o coimprenditrici a pieno titolo. Quindi, più considerazione, ma anche più sostegno per uscire dall'isolamento per cui chiedono anche servizi ed infrastrutture adeguate.

Le coltivatrici piemontesi portano avanti anche richieste specifiche regionali legate «all'insoddisfazione» per i tagli alla formazione professionale in agricoltura operati dalla Regione Piemonte «che non lasciano intravvedere una volontà d'investimento sulla crescita professionale e imprenditoriale degli addetti del settore». Critiche vengono anche rivolte all'attuale impostazione del Piano regionale di Lotta Fitopatologica perché «sono stati inseriti pochissimi coltivatori», nonché per la mancata regolamentazione dell'agricoltura «biologica».

In una regione come quella piemontese con tre quarti di superficie montana e collinare «non è sempre facile ed economico fare agricoltura — sottolineano alla Confcoltivatori — per questo le coltivatrici vogliono la valorizzazione e la promozione delle produzioni tipiche e di qualità, e puntare sulle differenziazioni aziendali e l'agriturismo. In sintesi: migliorare la qualità del loro lavoro, ma nel rispetto dell'ambiente».

Stefanella Campana

UN INFERMIERE

Distribuisce profilattici a studentesse

MILANO ■ Un infermiere animato da una sorta di «fuoco educativo» ha comprato in una farmacia a sue spese ben 103 confezioni di profilattici e le ha affidate, perché li distribuissero, ai cinque capiclasse di un istituto professionale femminile. Il compito è stato puntualmente eseguito. Alla Usl però il gesto di Costantino Baroni non è per nulla piaciuto ed ha deciso di aprire un'inchiesta. Lui si difende dicendo: «I ragazzi sono completamente dalla mia parte; ho chiesto ad alcune studentesse se si ritenessero turbate dal mio gesto; mi hanno assicurato il contrario». Per il preside dell'Istituto tutta la vicenda è una questione che riguarda soprattutto gli amministratori della Usl dalla quale dipende Baroni visto che la distribuzione di profilattici è avvenuta nella sala della guardia medica.

500 DIPENDENTI

Alla Olivetti in «cassa» anche nel '90

IVREA ● Proseguirà anche nel 1990 la cassa integrazione alla Olivetti. Il provvedimento, che interessa 500 lavoratori, è stato comunicato durante l'incontro tra azienda e rappresentanti sindacali di Fiom, Fim e Uil tenuto presso l'Unione industriale di Ivrea. Obiettivo della trattativa «la fine della cassa integrazione», secondo le promesse fatte dall'Olivetti un anno fa e che attualmente interessa circa 500 dipendenti degli stabilimenti Olivetti di Crema, Pozzuoli e Marcianise.

Dopo cinque ore di discussione i sindacati hanno dichiarato 4 ore di sciopero contro la decisione dell'azienda, di cui due ore da impegnare in assemblee con i lavoratori, e comunque da attuare prima del 23 novembre. Per il 23 novembre e il 24 è stata fissata la ripresa della trattativa tra azienda e sindacati.

E' nero, elegante, ma dice «Non chiamatemi zio Tom»

David Dinkins, 62 anni, avvocato, nuovo sindaco di New York, viene accusato di «tradimento» dalle organizzazioni estremiste

David Dinkins, primo sindaco nero di New York, esulta con la moglie Joyce dopo aver appreso di aver vinto

NEW YORK ● Per David Dinkins, primo sindaco nero di New York, l'armonia razziale è una filosofia di vita. Il suo ufficio di presidente del distretto di Manhattan, dove lavorano 105 persone, è il più integrato razzialmente di tutto il municipio: un mosaico di volti bianchi, neri, ispanici, asiatici.

Eletto, al terzo tentativo, presidente del distretto di Manhattan, ha atteso con pazienza la fine del «regno» del suo collega democratico Ed Koch, battendolo in modo netto nelle primarie di alcune settimane fa. Ha saputo trasformare in un vantaggio politico i conflitti razziali che tormentano New York presentandosi come il candidato della «pace etnica».

Dinkins ha sofferto di persona il pregiudizio razziale. Quando studiava scienze alla Università di Howard, nel dopoguerra a Washington, la capitale degli Stati Uniti ancora una città ufficialmente segregata: le sale cinematografiche del centro erano chiuse alle persone di colore. Dinkins, grande appassionato di western, era costretto a fasciarsi la testa con un turbante e a simulare un accento straniero (lui così orgoglioso della sua dizione perfetta) per conquistare il sospirato accesso, come diplomatico straniero, nelle sale proibite.

Nato 62 anni fa a Trenton (New Jersey), laureato in legge alla «Brooklyn Law School», Dinkins è da sempre in politica. Elegante, misurato, sorridente, Dinkins è tra i pochi politici a godere in modo genuino il «bagno di folla» richiesto da una frenetica campagna elettorale. «David — afferma chi lo conosce — ama stare in mezzo alla gente e si vede».

Dinkins, oltre alla politica, ha solo un'altra grande passione: il tennis. «E' un tennista duro da battere — spiegano i suoi partner di gioco — non ha colpi micidiali, ma ribatte tenacemente oltre la rete tutti i colpi del suo avversario fino a sfiancarlo».

Il suo stile politico, a ben vedere, non è poi molto diverso: in questa campagna elettorale ha respinto con calma e determinazione dall'altra parte del campo tutte le «accuse roventi» lanciate da Giuliani lasciando infine senza fiato (e senza argomenti) il suo battagliero avversario.

Molto meno metodico Dinkins si è mostrato nella gestione della sua contabilità personale: alcune delle accuse di Giuliani, per quanto gonfiate dall'enfasi elettorale, hanno lasciato il segno. Con un bilancio di 27 miliardi di dollari da amministrare (questo è il budget di New York) il nuovo sindaco dovrà stare certo molto più attento alle persone che frequenta e a chi far pagare i suoi viaggi di vacanza.

La vittoria di Dinkins contiene un paradosso: l'unico fattore veramente rivoluzionario della elezione del nuovo sindaco è il colore della sua pelle.

Democratico moderato (nessuno l'ha mai sentito alzare la voce), da sempre legato agli interessi del circolo politico che da due decenni controlla la città, il nuovo sindaco Dinkins porterà certo meno cambiamenti nella gestione della metropoli di quanti ne avrebbe potuti portare un personaggio più esterno ed indipendente come Giuliani.

La moderazione politica di Dinkins irrita molti estremisti neri. Alcuni lo chiamano beffardamente «zio Tom» e lo accusano di essere un «traditore» della sua razza. «Questa gente non capisce — è la sua risposta — che il mio è un messaggio di speranza e di armonia. C'è già troppo odio in questa città».

Di fede battista, sposato ad una cattolica, Joyce, Dinkins frequenta adesso una chiesa episcopale di Harlem. Confessa gusti ordinari: Ella Fitzgerald e Frank Sinatra in campo musicale, gialli e romanzi di spionaggio come letture. Per anni ha guidato una «Volkswagen» prima di ottenere una vettura con autista dal Comune. Ha un debole per i vestiti di taglio raffinato (fatti su misura da un sarto di Chinatown). Abita in un appartamento di tre stanze, modesto e a fitto bloccato, nel quartiere di Harlem. Giuliani lo ha accusato di vivere illegalmente (col suo reddito annuo di 200 milioni di lire) in una casa popolare. Il problema è stato risolto: dal primo gennaio Dinkins si trasferirà a Grace Mansion, la bella villa riservata al sindaco di New York.

Il suo avversario sconfitto di misura, il repubblicano Rudolph Giuliani, aveva impostato la sua campagna elettorale sulla promessa di voler «rimettere in ordine la città» e di «creare un'amministrazione cittadina integra e onesta». Con una chiara identità italo-americana — i suoi nonni infatti provenivano dalla Toscana e dalla Campania — Giuliani a 44 anni ha già ricoperto le cariche di viceministro della Giustizia e di procuratore federale di New York. Nato a New York e sposato con Donna Hanover, una presentatrice televisiva, ha attaccato con accanimento da procuratore le organizzazioni criminali italo-americane. Un super poliziotto bocciato dal popolo della metropoli.

UN «FAN» DI LUCIFERO

Los Angeles. Richard Ramirez, «il cacciatore della notte» riconosciuto colpevole di 13 omicidi, di stupro e di un'altra trentina di reati gravi, sorride dopo la condanna a morte. Ha dichiarato: «Lucifero abita dentro di noi»

LEADER DI NUOVA DEMOCRAZIA

In Grecia il presidente affida il «mandato» a Mitsotakis

ATENE ■ Come previsto, il presidente della Repubblica Christos Sartzetakis ha conferito ieri un mandato esplorativo per la formazione del nuovo governo a Costantino Mitsotakis. Il leader di «Nuova democrazia», che ha vinto le elezioni di domenica, ma non ha ottenuto la maggioranza assoluta in parlamento (si è aggiudicata 146 dei 300 seggi dell'Assemblea unicamerale), ha avuto tre giorni per tentare di trovare degli alleati.

Il tentativo non sembra avere molte chances di successo, tanto più che la «coalizione sinistra e progresso» (21 seggi), che aveva collaborato coi conservatori nel governo formato dopo le elezioni di giugno, e dimessosi in ottobre, ha fatto sapere che non è disposta a ripetere l'esperienza. Rimane il «Pasok» di Andreas Papandreu. Al momento sembra da escludere tuttavia una collaborazione fra socialisti e conservatori. Mitsotakis potrebbe arrivare a 150 seggi con i due deputati indipendenti (un altro è passato fra le file della sinistra).

Se il tentativo di Mitsotakis fallirà, come è probabile, la mano passerà a Papandreu. Un uomo che, nonostante gli scandali a catena nei quali è stato coinvolto, continua a trovarsi al centro della vita politica del Paese. Papandreu, con quattro dei ministri del suo governo (caduto dopo le elezioni dello scorso luglio), era stato accusato di avere mancato agli impegni presi, di avere accettato danaro per corruzione, e di avere ricevuto il frutto di quanto rubato dal bancarottiere George Koskotas, attualmente fuggito negli Stati Uniti. Inoltre l'ex primo ministro era stato accusato di avere ordinato intercettazioni telefoniche illegali ai servizi segreti di Stato.

Se nemmeno l'ex primo ministro socialista dovesse riuscire a sbloccare l'impasse, allora si profilerebbe l'ipotesi di un governo nazionale con la partecipazione di conservatori, socialisti e sinistra e progresso. L'ultima alternativa infine sarebbe quella di nuove elezioni che potrebbero svolgersi, come hanno già anticipato alcuni giornali, in dicembre, oppure in marzo.

Costantino Mitsotakis

INTIFADA

Ucciso palestinese di 13 anni

GERUSALEMME ● Un ragazzo palestinese di 13 anni, Mowaya Haj Hassan, è stato ucciso ieri da una pallottola di gomma a Qalqilya, in Cisgiordania, durante una protesta. Gli agenti della polizia di frontiera hanno fatto uso delle armi per disperdere centinaia di giovani e giovanissimi, molti dei quali bambini delle scuole elementari, che cercavano di raggiungere in corteo la casa di un combattente palestinese ucciso lunedì dai soldati vicino alla frontiera con la Giordania. A Nablus, sempre in Cisgiordania, è stato trovato il cadavere di un arabo che si ritiene fosse un informatore delle forze israeliane. I collaborazionisti uccisi dall'inizio della rivolta sono più di 140. Un altro arabo è rimasto ucciso nel territorio durante una rissa fra gruppi rivali.

CECOSLOVACCHIA

Via la censura dai film Anni Sessanta

PRAGA ■ I cinefili cecoslovacchi potranno finalmente rivedere le pellicole realizzate durante gli Anni Sessanta e messe all'indice dopo l'intervento dei carri armati del Patto di Varsavia che soffocarono la «Primavera di Praga». Questa decisione — ha subito precisato il «Rude Pravo», organo ufficiale del partito comunista che ha riportato la notizia — non implica una revisione critica più ampia del breve periodo contrassegnato dalle iniziative liberali di Alexander Dubcek. «La rimozione della censura sulle pellicole di quegli anni — specifica infatti il quotidiano — non significa alcun tipo di capovolgimento della nostra politica di distribuzione cinematografica, né una rivalutazione di quegli eventi storici, o degli stessi film».

NARCOTRAFFICO

Colombia, 14 uccisi in poche ore

BOGOTA' ● Si intensifica l'offensiva delle squadre della morte e dei sicari prezzolati della mafia della droga in Colombia. Quattordici persone sono state uccise nelle ultime ore. Tra le vittime un popolare matador ed il presidente di un consiglio comunale marxista. Oky Otero, questo il nome del matador proprietario di un allevamento di tori, è stato assassinato in una strada di un quartiere elegante di Medellin. Contemporaneamente, nella località di Santander de Quilichao, i terroristi della droga penetravano nella abitazione del presidente del consiglio comunale, Dario Fernandez, freddandolo a scariche di mitra. In altri due episodi sono state massacrate dodici persone, le prime sei su un autobus, altre sei in una piantagione di caffè.

IN TURCHIA

Istanbul, giornalista ucciso fotografo ridotto in fin di vita per un'indiscrezione «rosa»

ISTANBUL (Turchia) ● Un giornalista è stato assassinato ed un fotografo ridotto in fin di vita, nell'ufficio di un imprenditore del quale il loro giornale aveva riferito una relazione con un'attrice cinematografica. Un comunicato del quotidiano di Istanbul «Gazete», ripreso dall'agenzia di informazione turca «Antolia», afferma che i due giornalisti sono stati attirati in un agguato nell'ufficio dell'imprenditore Cemal Sincar, dove sono stati colpiti con il fuoco di un'arma automatica. La «Gazete» aveva pubblicato sabato un pezzo su una relazione che Sincar avrebbe avuto con l'attrice Oya Aydogan.

La polizia di Istanbul ha confermato l'uccisione del giornalista Sami Basaran ed il ferimento del fotografo Ahmet Altinkaya, ma non ne ha rivelato i particolari.

Secondo il comunicato del giornale, dopo avere lasciato le due vittime a terra, Sincar e l'esecutore del delitto hanno chiuso a chiave la porta dell'ufficio e sono fuggiti. Ma qualcuno che aveva udito gli spari ha aperto la porta dell'ufficio, ed ha portato Altinkaya all'ospedale dell'Università di Istanbul. A quanto riferisce il capocronista della «Gazete», Mete Ongan, Altinkaya è stato raggiunto da tre pallottole, e le sue condizioni sono disperate.

Basaran, ha precisato Ongan, non era il giornalista autore del pezzo pubblicato sabato scorso sulla relazione fra Sincar e l'attrice: Sincar aveva telefonato per chiedere un incontro con un giornalista a proposito di quell'articolo, e gli erano stati mandati Basaran e Altinkaya.

STAMPASERA

GRANDE CONCORSO FOTOGRAFICO
MARVINIADE '89
PREMIO SPECIALE "LA FOTO PIÙ BELLA"
FOTOCAMERA CONTAX RTS "ORO" COMMEMORATIVA
AUT. MIN. PRO.

1ª SEZIONE:
MOMENTI DI SCUOLA
1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 AF e borsa modello "Annelise"
2° PREMIO:
Fotocamera CHINON BELLAMI AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

2ª SEZIONE:
LA DROGA E LE SUE VITTIME
1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 mm. e borsa
2° PREMIO:
Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

3ª SEZIONE:
FESTE E SAGRE DI PAESE
1° PREMIO:
Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm. e borsa
2° PREMIO:
Fotocamera YASHICA T3 AF
3° PREMIO:
Fotocamera VIVITAR PS 10

REGOLAMENTO

• L'Editrice La Stampa indice un concorso fotografico in abilita.
• Il concorso si articola in tre diverse sezioni, per ognuna delle quali saranno messi in palio tre premi. Vi è, inoltre, un Premio Speciale per la miglior foto in assoluto, denominato "La Foto Più Bella", che sarà assegnato tra tutte le fotografie pervenute per le tre sezioni.
• I temi delle tre sezioni sono i seguenti: - 1ª Sezione: MOMENTI DI SCUOLA - 2ª Sezione: LA DROGA E LE SUE VITTIME - 3ª Sezione: FESTE E SAGRE DI PAESE
• Ogni partecipante potrà inviare fino a un massimo di 4 foto stampe in bianco e nero e 4 a colori per ogni tema proposto.
• Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra 24 e 30 cm. e dovranno pervenire opportunamente imballate entro il 2/12/89 al uno dei seguenti indirizzi: - MARVINIADE '89, STAMPASERA - Via Marenco 32 - 10126 TORINO - MARVINIADE '89, MARVIN - Piazza Lagrange 45 - 10123 TORINO
• Ogni opera dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione pubblicato su STAMPASERA. Non saranno ammesse opere con tagliandi in fotocopia.
• Le foto saranno messe a disposizione degli autori che ne richiederanno la restituzione, unicamente dal 1° al 28 febbraio 1990, presso il negozio Marvin - Piazza Lagrange 45 - Torino.
• I premi saranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria.
• La giuria sarà presieduta dal funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato. Sarà inoltre composta da quattro esperti di fotografia, fra i quali un giornalista di STAMPASERA. In sede di esame da parte della giuria, le fotografie saranno schermate sul retro per garantire l'anonimato dei partecipanti.
• L'abilità dei partecipanti sarà valutata, con voto 1-10, per ciascuna delle seguenti caratteristiche: - attinenza al tema (per il premio "La Foto Più Bella": attinenza a uno dei tre temi) - originalità del soggetto prescelto - espressività dell'immagine - tecnica di ripresa fotografica (ovvero, utilizzo della luce, messa a fuoco, corretto "taglio" e angolazione dello scatto) - grado di "comunicazione giornalistica" della foto presentata. Qualora più fotografie risultassero a punteggio identico, si procederà a confronto a due a due con eliminazione diretta.
• STAMPASERA pubblicherà i nomi dei componenti premiati entro sabato 23 dicembre 1989.
• Sono esclusi dal concorso i dipendenti dell'Editrice La Stampa, i dipendenti del negozio Marvin e i loro familiari.

Grande marvin foto, ottica, video, audio.
TORINO-PIAZZA LAGRANGE 45

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE MARVINIADE '89

Nome ..... Cognome .....
Indirizzo ..... CAP .....
Località ..... TEL .....

LA FOTOGRAFIA ALLEGATA PARTECIPA ALLA SEZIONE:
☐ MOMENTI DI SCUOLA
☐ LA DROGA E LE SUE VITTIME
☐ FESTE E SAGRE DI PAESE

RITAGLIARE ED APPLICARE SUL RETRO DELLA FOTOGRAFIA

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessione 5° già in corso, rateali 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Febbraro via Genovesi 4 Torino tel. 011 602.241 - 567.694.

A.A.A.A.A.A. FINCOTEX dal 1958 "La Finanziaria di fiducia per tutti", liquida direttamente in un giorno prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 20 milioni e in 4 giorni prestiti su immobili fino a L. 100 milioni. Rimborso 1 - 5 anni. Anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Istruttorio gratuito.
FINCOTEX S.P.A.
749.6203 - 771.0826 corso Francia 15.

ARTIGIANI e commercianti prestiti fiduciari in giornata multa anche a protestati. Telefonare al 538.609 - 531.682.

FG srl finanzia a tassi bancari reali artigiani, commercianti, dipendenti, anzianità annuale, esaminiamo protestati. Tel. 561.369.

M.G. prestiti fiduciari in 6 ore serietà e correttezza consultateci con fiducia. Tel. 385.9916 Cuneo 0171 67.902. Mutui.

UR chiaro costo, un sicuro finanziamento. Soluzioni per tutte le esigenze. SM 297.158. Via Lanzo, 29 - Torino.

10.000.000 a L. 244 mila mensili a tutti in 24 ore senza cambiali anche firma singola ed importi minori. Tel. 748.722.

10.000.000 60 mesi L. 248.550 senza cambiali, rapidità, alte cifre. Fipat via Garibaldi 59. Tel. 518.290 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 561.1655.

AFFARE autoricambi accessori ingrosso e minuto cospicuo reddito verificabile ampi locali vendesi. Tel 380.810.

BAR affare corso Francia chiuso la sera facile conduzione anticipo adeguato ottimo incasso. Tel. 380.810.

BAR al di incasso L. 1 milione vendo senza concorrenza Torino centro. Densità ufficii. Contanta minimo. Tel. 557.0105.

BAR super bellissimo L. 400 mila orario corto L. 150 milioni anticipo L. 25 milioni eventuale garanzia. Tel. 521.2272.

BAR super nuovo zona ufficio orario corto L. 700 mila al dì cedesi sufficienti L. 60 milioni anticipo. Tel. 885.317 LS.

BAR super piazza Rivoli mq 110 possibilità cibi cotti bella posizione da ristrutturare poco anticipo. Beta 404.1426.

BAR super pizzeria rosticceria cedesi in Chieri zona centrale L. 90 milioni possibilità dilazioni. Tel. 942.3867.

BAR super prestigioso centralissimo angolare incasso 1° milioni al dì cedesi a persone competenti. Clavi 512.390.

BAR super su corso commerciale incasso 500 mila al dì richiesta mite anticipando L. 70 milioni. Clavi 548.231.

BAR super vicino stadio nuovo cedo mobili salute L. 50 milioni totale orario corto. Tel. 521.2272.

BAR super [illegible] mercato orario corto prezzo interessante incasso L. 1 milione 200 mila [illegible] agevolazioni. Tel. 380.810.

BAR zona [illegible] conduzione incasso L. 500 mila dimostrabili cedo L. 50 milioni anticipo. Tel. 521.2272.

BIANCHERIA intima incasso L. 130 milioni annui marche prestigiose L. 60 milioni Studio Grosso. Tel. 511.236.

CAVIT 598.992 cede edicola chiosco zona S. Rita pagamenti oltre L. 5 milioni settimanali richiesta adeguata.

CAVIT 598.992 cede ristorante zona S. Paolo arredi ed attrezzature nuove 30 posti anticipando L. 35 milioni.

CEDESI attività 30ennale negozio di ortopedia corsetteria e sanitari con annesso laboratorio fronte ospedale nel Canavese. Tel. 505.500.

CEDESI Torino provincia licenza tabella XI [illegible] con o senza merce possibilità dilazioni. Tel 942.3867 947.1647.

CEDO attività distribuzione ingrosso acque minerali tabella I°-IV-VI avviatissima. Tel. 364.491 Ore ufficio.

CENTRALE bar super orario corissimo chiuso sabato e domenica incasso L. 560 mila al dì cedo. Castello 530.470.

CROCETTA bar cibi cotti zona [illegible] passaggio unico locale cedo a professionisti dilettanti. Beta 404.1426 - 404.1316.

ELETTRICITA' videoteca zona Moncalieri forti utili in espansione moderno cede L. 85 milioni. Frana tel. 542.101.

ERBORISTERIA prestigiosa moderna semicentro incasso 150 milioni forti utili dilazioni. Frana 542.101.

FIORI zona [illegible] incasso annuo L. [illegible] milioni cedesi a L. 200 milioni dilazionati. Tel. 885.317 LS.

GASTRONOMIA al mercato L. 1 milione al dì cedesi a L. 100 milioni con minimo anticipo. Tel. 885.317 LS.

INTIMO corso forte passaggio mq 80 2 vetrine arredamento prestigioso IX x XIV L. 50 milioni. Impregnam 352.914.

PANETTERIA su corso zona signorile mq 50 affitto mite buon reddito L. 40 milioni dilazione Impregnam 352.914.

PRESTIGIOSISSIMO bar di Torino con elevatissimo incasso cedesi a persone veramente referenziate. Tel. 885.317. LS.

RISTORANTE pizzeria con alloggio contratto affitto nuovo L. 400 milioni gestione 400 posti cedesi sufficienti L. 90 milioni anticipo. Tel. 885.317. LS.

ROULOTTE mercato corso Racconigi I VII lettiera saloni ecc. forte incasso poche spese dilazioni cede. Beta 404.1426.

TABACCHERIA negozio 2 vetrine buona posizione L. 8 milioni di levata prezzo interessante. Immogest 835.686.

TABACCHI bar [illegible] 20 milioni circa [illegible] domenica anticipando [illegible] milioni. Cede Frana tel. 542.101.

TABACCHI prestigioso centrale utile L. 80 milioni annui per ritiro commercio. Cede Frana tel. 542.101.

TABACCHI S. Salvario causa malattia cede incrementabile ampie facilitazioni. Frana tel. 513.895.

TABACCHI zona Belmasso levata 12 milioni intrinseche ampi locali forti utili L. 350 milioni. Frana tel. 513.695.

VENDESI banco posto fisso tabella VI zona mercato Madama Cristina L. 34 milioni. Tel. Leo [illegible] 250.000.

VENDO latteria Madonna di Campagna buon incasso giornaliero incrementabile vero affare. Tel. 650.0388.

4 Terreni

L.B.A. 748.396 vende a Robassomero vicinanze Venaria terreno industriale di 7000 mq.

TERRENO agricolo mq 4000 con sorgente in paese Montoulivo Statale Sestriere L. 13 milioni. Tel. 0121 21.456.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTO fino L. 2 miliardi investimento garanzia di minore, 3/5 lotti uffici/negozi/locali, meglio unico blocco, buona posizione, in raddito ovvero liberi. Furbatto 544.586.

CERCASI editore ricerca in Torino buona posizione ufficio 3-4 locali salone con annesso magazzino. Tel. ore ufficio 748.245.

offerte

A. CASA&CASE 513.916 vende corso Vercelli liberi muri negozio mq 90 2 vetrine fronte strada con retro e servizi.

A. CASA&CASE 513.916 vende libero presso piazza Arbarello muri negozio mq 80 su 2 piani vetrina fronte strada.

A. VIA Principessa Clotilde locali commerciali mq 270 piano seminterrato Nordest vende. Tel. 561.2760.

AFFITTASI corso Vittorio altezza corso Racconigi ufficio mq 150 casa signorile L. 2 milioni mensili. Abitat 749.3535.

AFFITTASI Rivoli presso corso Allamano capannone esclusivamente uso deposito mq 1000 libero subito. Tel. 533.593.

AFFITTASI uffici da mq 50 e mq 100 in corso Siracusa piano rialzato. Tel. orario ufficio 545.981 - 512.588.

AFFITTASI zona via Genova negozio vuoto ristrutturato mq 80 zona commerciale. Centro immobiliare 547.250.

AFFITTASI zona via Guido Reni magazzino mq 100 ad uso deposito. Tel. 541.552.

ALBERTO PARRI 545.942 affitta 100 metri da piazza San Carlo ufficio piano 1° mq 80.

ALBERTO PARRI 545.942 centrale presso piazza Statuto affitta ufficio con telefono ingresso 6 vani servizi.

BOX ampi e soppalcabili adatti magazzino o camper zona corso Raffaello vendesi anche ratealmente. Tel. 741.3125.

BOX auto libero in recente costruzione signorile corso Sebastopoli vende. Studio Oriolani. Tel. 544.001.

CASAMERCATO 65.44 presso corso Unità vendiamo recente n. 5 box auto. Ottimo investimento dilazioni.

CASELLE vicinanze fabbricato da ristrutturare adatto uffici mq 400 abitazione mq 400 magazzini mq 500. Tel. 921.0275.

CORSO Cairoli angolo corso Vittorio in stabile d'epoca lussuosamente ricostruito si locano uffici spazio aperto singoli mq 100, blocco mq 720. Tel. 766.327.

CORSO Dante presso corso D'Azeglio vendiamo libero in stabile decoroso ufficio. Totali mq 175. Edilcase 548.154.

CORSO Francia Rivoli affittasi locale industriale mq 2000 L. 5000 mq. Tel. 610.341.

CORSO Peschiera locale seminterrato libero mq 95 uso magazzino box auto. Studio Oriolani vende. Tel. 544.001.

CORSO Tunisi adiacente negozio libero mq 55 con soppalco mq 23 perfetto stato volendo box auto. Studio Oriolani vende Tel 544.001.

CORSO Vittorio stabile di prestigio piano ammezzato mq 95 da ristrutturare affittasi uso ufficio eventuale posto macchina. Compulcase 740.852.

DI SALVATORE 587.183 affitta via Bellono 1 bis negozio mq 50 collegato seminterrato mq 200 uso laboratorio.

DI SALVATORE 587.183 - 567.835 affitta in centrale stabile signorile ufficio 3 vani e segreteria mq 100.

IMPRESA vende in Venaria fabbricato industriale in calcestruzzo su 2 piani mq 2500. Tel. 767.822.

MAGAZZINI deposito o commerciali contrah sorveglianti da 50 a 600 mq abbinabili ad uffici con parcheggio. Tel. 31.221.

MURI negozio libero via Villar fronte piazza termo centrale servizio interno mq 45 L. 66 milioni dilazionabili. Failla & Bertinetto 502.146.

RIVOLI libero Palazzo Prima locale mq 75 da ultimare i.,. 160 milioni volendo mutuo. Failla & Bertinetto 502.146.

STILCASE 532.462 None affittiamo capannone fronte statale mq 1.460, altezza m 8 più palazzina uffici 211 mq.

UFFICI mq 190 volendo con magazzino 600 mq zona corso Francia Collegno privato vende. Tel. 331.756.

VENDESI Beinasco locale industriale in costruzione mq 6000. Tel. 818.341.

VIA Tesso vendesi locale seminterrato ad uso deposito di 500 mq circa. Interim tel. 920.5105.

VIA Valentino Carrera libero mq 80 con interrato mq 120 e servizio, costruzione recente. Studio Oriolani vende Tel. 530.990.

ZONA Sarca nuovo centro commerciale vendesi negozi uffici magazzini consegna '90 varie metrature. Tel. 273.5361.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AZIENDA alta a Torino ricerca elettricisti esperti impianti civili ed industriali - mitta assolta. Scrivere: Publikompass 2150 - 10100 Torino.

AZIENDA tessile prima cintura Ovest Torino [illegible] formazione giovani mitta assolta lavoro tintoria industriale su 3 turni. Scrivere: Publikompass 2151 - 10100 Torino.

CARROZZERIA auto cerca verniciatore con esperienza pluriennale. Tel. al n. 327.777.

CERCASI ambosessi di qualsiasi età per facilissimo lavoro di ricerca esterna a tempo libero. Tel. 613.934.

CERCASI magazziniere auto esperto autoricambi con vasta conoscenza di ricambisti carrozzeria accessoristi e autoriparatori di Torino e provincia per contatto clienti e vendita attiva. Scrivere: Publikompass 2202 - 10100 Torino.

CONCESSIONARIA Volkswagen Rinaldi spa assume meccanici con esperienza nel settore. Telefonare dalle 15 alle 17 al 724.005.

FAMIGLIA signorile 2 persone assume con paga massima domestica fissa libera impegni. Tel. 011 832.768.

MAGAZZINIERE - spedizioniere - imballatore cerca primaria azienda commerciale con sede in Torino. Richiedesi: esperienza decennale nella mansione, età 35/45 anni, capacità di gestire il lavoro autonomamente. Scrivere inviando curriculum dettagliato e referenze a: Publikompass 2201 - 10100 Torino.

MECCANICI AUTO
offriamo un piacevole ambiente di lavoro realizzato nel rispetto delle norme antinfortunistiche, con possibilità di disporre di ottima attrezzatura specifica, uno stipendio adeguato alla capacità personali, interessanti incentivi mensili e reali possibilità di carriera. I locali facenti capo al nostro gruppo sono dislocati in tutta la città e prima cintura, offrendo pertanto possibilità di lavoro vicino a casa. Richiediamo esperienza nel settore, serietà ed ambizione professionale, massima considerazione e disponibilità nei confronti dei clienti. Telefonare per appuntamento al 522.8237 Ilas Gruppo.

impiegati

A. GIOVANI volonterosi anche prima esperienza, [illegible] cerca automuniti da inserire nella propria rete vendita. Offresi L. 1.250.000 più provvigioni, inquadramento a norma di legge. Per colloquio telefonare 348.7985.

ABPIRANTI impiegati cercasi per addestramento su computer (ufficio automatizzato, contabilità, programmazione, disegno CAD) finanziato da associazione europea. Tel. 539.733 Torino.

AZIENDA commerciale seleziona giovani dinamici anche prima impiego per vendita fiore provvigioni. Tel. 557.6441.

AZIENDA immobiliare per apertura sede in Torino cerca responsabile acquisizione - vendite proveniente dal settore. Tel. 920.9705.

AZIENDA seleziona signore/i signorine minimo 30enni per interviste telefoniche part time. Tel. 66.20.

AZIENDA settore servizi seleziona e assume dopo 3 mesi di prova n 3 telefoniste retribuzione e orario lavoro saranno definiti tramite colloquio. Presentarsi informatica Marcone via Di Nanni 35 oggi e domani alle ore 11 precise.

DITTA cerca contabile esperto/a preferibile contabilità generale. Offresi: stipendio fisso. Presentarsi ore ufficio in piazza Statuto 4 Gedda 3° piano.

IMPRESA edile trentasei con poco lavoro ma forti possibilità di sviluppo cerca geometra capace per sua direzione generale, esperto in acquisizione lavori, loro esecuzioni, con doti commerciali per rilancio attività. Scrivere: Publikompass 2152 - 10100 Torino.

PRIMARIA società di servizi ricerca n. 1 funzionario/a commerciale. Inserimento previo training retribuito. Inquadramento sindacale provvigioni, rimborso spese, auto. Tel. 561.2502.

SOCIETA' di servizi ricerca segretario/a anche part time richiesta buona dialettica ampia disponibilità oraria. Tel. 561.2537.

SOCIETA' giovane ed in rapida espansione cerca persone serie maggiorenni per attività da svolgere anche a tempo libero. Per [illegible] appuntamento tel. 293.564. Orario ufficio.

8 Rappresentanti

A.A.A. AFFERMATA azienda produttrice materiale largo consumo operante da oltre 30 anni [illegible] territorio nazionale, ricerca n. 8 ambosessi anche prima esperienza, con disponibilità immediata, per la sua filiale di Alessandria. Offresi: minimo garantito mensile, rimborso spese, ricco portafoglio clienti. Per colloquio telefonare allo 0131 512.53 ore ufficio.

A.A.A. PER espansione operativa azienda leader contatta 4 elementi ambosessi automuniti con diploma cultura anche prima impiego. Offresi guadagno iniziale L. 4 milioni 500 mila più elevate provvigioni, portafoglio clienti, training iniziale, inquadramento a norma di legge, reali possibilità di carriera. Gradito se in possesso eventuale curriculum. Telefonare per colloquio selezione allo 011 325.718.

AZIENDA [illegible] assume agenti vendita [illegible] settori: industria e comunità per zone PS - FG - TE - RE - VC. Offre: portafoglio clienti, fisso, provvigioni. Tel.per appuntamento 011 346.715 - 071 804.5231.

CONCESSIONARIO auto marca estera ricerca per potenziamento proprio servizio vendita un venditore con precedente esperienza. Inquadramento Enasarco provvigioni di sicuro interesse [illegible] professionalità. Manoscriverete propria curriculum vitae a: Publikompass 2148 - 10100 Torino.

TORAUTO concessionaria Fiat ricerca venditori qualificati. Tel. 695.771.

3i ITALIA, la più grande società di servizi europea per la realizzazione dei progetti: "più grande l'Italia, più grande l'Europa?", selezione personale dinamico e ambizioso fino a completare l'organico con 90 consulenti commerciali. Si richiede: età 21/40 anni, militi esenti, auto propria. Offresi: fisso mensile di L. 1 milione 400 mila più scatti e provvigioni ai massimi livelli, assistenza in zona, inquadramento Enasarco. Telefonare per appuntamenti allo 011 812.9336 - 812.9036.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Marmo 18 angolo corso Grosseto, Tel. 739.2364.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione [illegible] O'Elia [illegible] Bassano 241 tel. 351.328 orario aperto.

ACQUISTO auto di ogni tipo e marca anche se ipotecate o in leasing. Fratelli Bruno via Tunisi 106 tel. 348.0104.

CARRERA Cabriolet coupé '85/86/88, Mercedes spider '83/84, Delta Integrale '88, 4 WD aria condizionata '87, Thema Ferrari '87, Maserati Cabrio 10 mesi, Audi 200 turbo 4 - 12/87, Jaguar double six '86, alfa '85, Saab 9000 CD '89 full optionals, Thema Turbo diesel 10 mesi full opsionals 8 mila km. Sportcars 547.485 - 545.024.

MASERATI 222 [illegible] full optionals in garanzia concessionaria Maserati vende permuta rateizza. Tel. 503.782.

PORSCHE Carrera 3.2 Targa 86 metallizzato, sedili Recaro elettrici in pelle, cerchi fuchsi! Sportcars vende permuta [illegible] Stati Uniti 35, tel. 011 533.114; Torino.

PORSCHE 924 94 aria condizionata in garanzia concessionaria Maserati vende permuta rateizza. Tel. 503.782.

ROLLS ROYCE
automotoli
Silver Wraith II 1977 amaranto metallizzato - Silver Shadow 1977 azzurro metallizzato - Silver Shadow II verde inglese metallizzato - tutti esemplari di assoluta perfezione da Livorato Automobili commissionaria Rolls Royce in Torino via Bardonecchia 5 telefono 335.8[illegible]

VENDONSI senza cambiali qualsiasi tipo di autovettura, selezionate. C.so Raffaello 3. Telefono 668.001.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO alloggio uno ufficio o abitazione mq 200/250 Crocetta posti auto pagamento contanti. Clavi 546.231.

ACQUISTO contanti urgente matrimonio figlia da privato 1-2 camere servizi zona e casa bella. Tel. 537.808.

ACQUISTO da privato in contanti casetta uni bitarillare con giardino massimo 20 km Torino. Tel. 540.935.

ASSISTENTE sociale acquista in Torino alloggio 1-2 camere cucina casa decorosa pagamento contanti. Tel. 395.488.

ASSOCASA compra alloggi in Torino ogni dimensione e prezzo pagamento in contanti. Tel. 531.735 - 531.153.

BANCARIO [illegible] per trasferimento a Torino acquista alloggio centro semicentro precollina mq 60/100. Tel. 519.939.

COMPAGNIA europea di assicurazioni per adempimenti patrimoniali di Legge, ricerca in Torino appartamenti locali mq 100-150 in stabili moderni. Definizione immediata e seguito di perizia. Ufficio patrimoniale di Mauro ore 15-16 tel. 02 784.002.

GRIMALDI

257.711 ricerchiamo urgentemente zona Barriera di Milano libert 1/2 camere cucina servizi pagamento in contanti.

GRIMALDI 655.017

ricerchiamo per nostra clientela zona S. Rita S. Paolo appartamenti liberi 2 camere tinello servizi. Pagamento contanti.

IMPRESA acquista ogni zona per contanti alloggi 1-2-3 camere da ristrutturare anche balloni. Tel. 637.531.

SOCIETA' fiduciaria istituto bancario Torino cerca in acquisto appartamento di prestigio 150-250 mq. Sogam 513.535.

19 Vendita alloggi

A.A. ADIACENTE largo Potenza libera stessa casa alloggio mq 130 o mansardati mq 130 e mq 30 con servizi ottimo investimento. Studio Sarale tel. 767.695.

A.A. CASA & CASE 513.916 libero via Gorizia ottimo ristrutturato camera cucina abitabile servizi L. 60 milioni.

A.A. VIA Gioberti signorile monipiocale mq 46 ascensore giardino condominiale servizi. Studio Sarale tel. 752.931.

A. CENTRALE adiacente corso Vittorio libero 3 camere cucina ingresso bagno termo ascensore 2 alle 2 balconi. Possibili mutuo e permute. Ubp 518.996.

A. CORSO Vittorio signorile ingresso salone 4 camere cucina 2 servizi 2 ripostigli piano alto vende G.H. 501.621.

A. UTIP 518.996 Madonna Campagna signorilmente rifatto in casa recente camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

A. UTIP 518.996 presso corso Brunelleschi libero recente luminosissimo camera tinello cucinino ingresso bagno 2 alle 2 balconi. Acconto e mutuo.

ADIACENTE via Garibaldi alloggio di 95 mq particolarmente strutturato con camera soppalcata. Tel. 542.797.

AFFARE 537.421 libero ristrutturato via S. Donato presso piazza Statuto 1 camera tinello cucinino bagno.

AFFARE 537.421 Parella via Cumiana occupati in ottimo stabile 1 camera cucina ingresso servizio cantina sufficienti L. 5 milioni contanti.

AFFARE corso Vittorio adiacente, libero 2 camere cucina bagno cantina L. 88 milioni dilazionabili. Tel. 756.863.

AMICACASA 334.896 libera casetta volendo bilocalizzare a Settimo con box e ampio giardino L. 230 milioni dilazionabili.

APPENA ultimati pronta consegna via Bibiana signorili: salendo 2 camere cucina biservizi posto auto, mutuo permuta. Sis 532.080.

A prezzi senza revisione Borgo Vittoria nuovi alloggi consegna giugno '90, 1-2 camere soggiorno cucina box auto; ufficio vendite in loco via Nizza 15 aperto anche domenica. Sis 519.977 - 532.080.

ASSOCASA Barriera Milano ottimo ingresso 2 camere tinello cucinino e bagno. Tel. 561.2720.

ASSOCASA Lingotto camera cucina bagno soffitta possibilità mq affitto pari a L. 300 mila. Tel. 561.2720.

ATTENZIONE occasione libero subito vendesi alloggio grande cammie angolare piano rialzato mq 300 più 60 mq soffittati adatto ufficio e rappresentanza camere grandi salone doppi servizi giardino privato posteggio. Tel. 518.088. Ore ufficio.

ATTICO Moncalieri splendida vista salone studio 2 camere cucina biservizi box. Luciana Vola tel. 568.1395.

AVETTA vende libero via Silvio Pellico alloggio di soggiorno camera cucina servizio. Tel. 505.977.

AVETTA vende occupato via Prosecco alloggio di 90 mq. Telefonare 505.977.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero corso Sebastopoli prestigioso ingresso 2 camere tinello cucinino portineria.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero Pozzo Strada ingresso 2 camere cucina bagno L. 95 milioni dilazionabili.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero via Tiziano ingresso 2 camere tinello cucinotta biservizi anche uso ufficio.

BERTELLI 582.286 signorile luminoso piano rialzato (S. Paolo via Germanasca) salone 4 camere cucina bagno.

BORGARO alloggio libero mq 125 ultimo piano composto da 4 vani e servizi più mansarda mutuo. Casa-Nova 920.9705.

CASA di prestigio piazza Statuto soleocino camera tinello 2 servizi anche ufficio L. 195 milioni. Tel. 442.245.

CAVALCAVIA corso Francia signorile tinello angolo cottura 3 vani libero L. 220 milioni. Codoni 530.971.

CHIERI villa in costruzione 2 camere cucina soggiorno biservizi box lavanderia terreno possibilità mutuo. Tel. 942.3867.

COLLEGNO Regina Margherita libero recente 4 camere tinello cucinino biservizi mq 154 box. G2 tel. 780.3050.

COLLEGNO signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno panoramico stabile recente. Tel. G. & B. 405.2606.

CONSULEDILE 533.322 libero S. Paolo (adiacente largo Racconigi) camera cucina ingresso bagno ripostiglio.

CORSO Agnelli vendesi 1° piano 5 camere tinello cucinino 2 servizi. Amoria 502.398 - 506.202.

CORSO D'Azeglio presso vendiamo libero decoroso alloggio di salone 4 camere cucina 2 bagni. Edilcase 548.154.

CORSO Giulio Cesare vendesi libero soleocino 2 camere cucina servizi e ripostiglio piano alto ascensore. Tel. 534.630.

CORSO Moncalieri prestigiosi nuova costruzione salone camino 4 camere cucina 4 bagni box giardino, interesse 508.846.

CORSO Orbassano vendiamo piano 8° in stabile signorile alloggio di 2 camere 4° resto cucinino bagno. Edilcase 548.154.

CORSO Trapani occupato 2 camere cucina bagno ristrutturato. Tel. 534.630.

CROCETTA Galileo Ferraris presso libero signorile camere cucina bagno mq 60 splendido casa Posazza. Finci 505.091.

CROCETTA vendesi alloggio da ristrutturare 90 mq. Telefonare 347.2287.

EDILCASE tel. 548.154 vende a Collegno in palazzina alloggi nuovi di salone 2 camere cucina 2 bagni. Box auto.

EDILCASE tel. 548.154 vende in S. Rita via Lessegno alloggio ristrutturato di camera tinello cucinino e bagno.

EDILCASE tel. 548.154 vende in via De Sanctis in stabile recente alloggio di 2 camere cucinotta e bagno.

EDILCASE tel. 548.154 vende via Tunisi in stabile decoroso alloggio di 2 camere cucina e bagno. Ristrutturato.

EBIM libero corso Peschiera presso ristrutturato 2 camere pranzo cucina servizi dilazioni. Tel. 512.012.

EBIM libero corso Potenza presso ampio 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 512.012.

EUROFID 598.844 libero corso Cadorna signorile ampio 9 camere tinello cucinino servizi comfort.

EUROFID 598.844 libero largo Sempione camera cucina abitabile ingresso servizio cantina mutui permute.

FIMINTER IMMOBILI via Bibiana casa nuova signorile 90 mq occupata piano alto L. 115 milioni. Tel. 657.0021.

FORNARO
adiacenza campo sportivo recente 4° piano salone 2 camere cucina bagno bar 2 accessi. Nazionale immobiliare Cuneo vende. Tel. 0171 697.783.

G.E.A. vende libero via Cigna in casa signorile 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 519.939.

G.E.A. vende libero via Luini alloggio di 2 camere cucina bagno. Tel. 519.939.

GRUGLIASCO adiacente piazza Giovanni XXIII libero luglio soleocino 2 camere servizi box. Finvilla 553.306.

GSB TORINO IMMOBILI vende a 4 km da Rivoli ultimo alloggio nuovo soggiorno 2 camere cucina box tavernetta giardino privato. Tel. 472.202.

(continua)

RUSPA-AUTO

CON LA NUOVA

CITROËN XM

VI INVITANO

SABATO 11 e DOMENICA 12
ALLA PRESENTAZIONE
DELLA NUOVA VETTURA

TORINO: C.so Vigevano 62 - C.so Racconigi 212 - VENARIA: Via Goito 9

DESIDERI UN FINANZIAMENTO IN TEMPI BREVISSIMI?
TELEFONA AL NUMERO
011/5767

QUESTA È LA NOSTRA PROPOSTA:
- Mutui per la liquidità, acquisto o ristrutturazione del tuo immobile.
- Erogazione diretta.
- Tassi competitivi.
- Rate costanti o indicizzate.
- Durata da tre a quindici anni.
- Ipoteca di primo o secondo grado.

gabetti finanziamenti
TORINO - Corso Galileo Ferraris, 50

OCCHIO CERVELLO E VISIONE

David H. Hubel
OCCHIO, CERVELLO E VISIONE

Un esame dei meccanismi attraverso i quali il cervello percepisce colore, profondità e movimento. Un panorama sulle nuove frontiere della neurofisiologia

NCS 9, lire 32 000

Zanichelli

ASSOCIAZIONE FRUTTICOLTORI DEL CIFOP - CAVOUR

GIOVEDI' 9 Novembre 1989 - ore 9,30

CONVEGNO «LA FRUTTICOLTURA DEGLI ANNI 90»

Organizzazione:
ASS. FRUTTICOLTORI - Comune di CAVOUR
CIFOP PROVINCIA DI TORINO - Assessorato all'Agricoltura

dal 4 al 12 novembre

a TUTTOMELE

I frutticoltori vendono direttamente le migliori mele della loro produzione!

Possibilità di acquisto direttamente in azienda.

dal 1929
Furbatto
immobili
STUDIO IMMOBILIARE DOTT. R. FURBATTO
VIA GUARINI 4
ANGOLO PIAZZA LAGRANGE
TORINO
TEL. 011 - 548566 - 540909

Tutti i martedì su
STAMPASERA
la rubrica
cine foto·video

SORDITA'
SENSAZIONALE NOVITA'

PHILIPS

Prima nel mondo la PHILIPS ha utilizzato il raggio LASER nella costruzione degli apparecchi acustici. Con questi nuovi modelli siamo in grado di correggere qualsiasi tipo di sordità protesizzabile dalle più leggere alle più difficili con un vantaggio straordinario sulle normali protesi acustiche: infatti la riproduzione sonora è fedele grazie alla realizzazione della curva etimotica.
E' una esclusività **PHILIPS!** Venite a provarla presso la

ACUSTICA VACCA
Concessionaria PHILIPS-EINDHOVEN (Olanda)
TORINO - Via Sacchi 16 - Tel. 51.99.32
N.B. E' vero! Da noi è difficile parcheggiare, ma vale la pena di fare due passi in più.

SIP *Società Italiana per l'Esercizio delle Telecomunicazioni p.a.*

NT
NUOVE TECNOLOGIE 1989

5° Salone Internazionale delle Nuove Tecnologie e della Innovazione

Torino Esposizioni
8 - 12 novembre 1989

stand **SIP** *n. 282*

con videotel

e **RADIOMOBILE**

Domani con la «Vista sul Po» il corso della cerulea Dora

Il fiume che nasce dalla Valle d'Aosta attraversa una zona ricca di storia. Dai vigneti terrazzati di Carema al lago di Viverone, incontrando i castelli di Montalto e di Masino

Il ponte romano sul Lys, a Pont-Saint-Martin, geniale esempio di ingegneria dell'antichità

Le chiare acque della Dora Baltea, che si incontrano con quelle più scure del Po nei pressi di Crescentino, danno vita al bacino idrografico che rappresenta l'argomento del quarto fascicolo della «Vista sul Po» dedicata all'anfiteatro canavesano.

Una terra ricca di storia e di natura, percorsa nei secoli da vari popoli. Ne sono esempio le numerose testimonianze, come il tratto dell'antica strada consolare romana presso Donnas, con al centro tracce della carreggiata, che apre le immagini dell'inserto o l'immagine dell'ardito ponte romano sul Lys a Pont-Saint-Martin, che hanno trasmesso fino a noi gli esempi della grande ingegneria dell'antichità.

Seguendo il corso della Dora Baltea, dal confine tra Piemonte e Val d'Aosta sino alla foce, dopo Pont-Saint-Martin in cui antico (il ponte) e moderno (la diga idroelettrica) si fondono, si entra in una magnifica conca di vigneti terrazzati che circonda Carema, con le vecchie case odoranti di borgo antico: ampie arcate in pietra, loggiati a mo' di belvedere, ballatoi in legno, pilastri elaborati.

La vite è l'autentica dominatrice del paese: si intrufola tra gli edifici dalle pittoresche terrazze, per cingere tutto l'abitato con i suoi pergolati, sostenuti ancora in buona parte dalle tipiche colonnine coniche dette «pilun», che hanno anche la funzione di «volani termici», poiché di giorno accumulano calore per restituirlo di notte, evitando nocivi sbalzi di temperatura. Quello che ne deriva è una varietà molto famosa di nebbiolo, detta «Picotener», che fin dal 1967 si è guadagnata la Doc.

Proseguendo si arriva un imponente maniero: è il castello di Montalto Dora, che sin dal Medioevo controllava il passaggio lungo la Dora Baltea. Di fronte al Castello si erge un poggio sulla cui cima in maggio viene innalzato un palo altissimo con ginestre disposte a ghirlanda, sormontato da una bandiera. Alla fine del mese l'albero viene bruciato per tener viva un'antica consuetudine.

Saltando Ivrea (che forma oggetto del numero successivo), ci si imbatte nel Lago di Viverone che rappresenta un ambiente di estremo interesse ecologico ed archeologico, oltre che turistico. Dal punto di vista naturalistico l'attenzione si concentra su paludi e foresta, con tutta la ricca fauna che le abita. Di grande importanza è l'aspetto archeologico, con le ricerche sulle palafitte. Allo stato attuale il primo interesse dell'uomo per il lago e il territorio del lago di Viverone può essere fatto risalire all'età del bronzo (1800-900 a. C.). Sono venuti alla luce recipienti di ceramica, manufatti di bronzo, resti organici e tutta una serie di reperti che hanno permesso di parlare di «cultura di Viverone». Nel vicino lago di Bertignano è stata ritrovata una pirega monossile. I primi abitanti furono probabilmente i Liguri. Prima di gettarsi nel Po, la Dora si distende nell'ampia pianura e sfiora paesi come Masino, in cui c'è lo stupendo castello dei Valperga-Masino recentemente ristrutturato per merito del Fondo per l'ambiente italiano. Ultimo paese è Crescentino, con il suo «campanile che cammina». Le immagini sono di Toni Madona, i testi li ha curati Paolo Querio.

NOTIZIE

Mostra dell'Italgas nella Val Cerrina

La mostra viaggiante dell'Italgas, allestita dal Centro gas metano della Snam, per illustrare i vantaggi del metano si ferma l'11 e 12 novembre a Murisengo, grazie alla Val Cerrina Gas. Vi saranno documentati natura, tecniche di estrazione del gas e trasporto, con particolare attenzione all'impatto ambientale. La mostra è costituita da un veicolo speciale su cui sono montati due monitor con la proiezione di filmati e un computer con un simatico gioco sulle fonti energetiche.

Incontro all'Enoteca sul Barolo

BAROLO ■ *(g. f.)* La festa di S. Martino coincide, per tradizione, con la conclusione dell'annata agricola. Ogni anno, in questa occasione, l'Enoteca regionale del vino barolo organizza un incontro post-vendemmiale tra produttori vitivinicoli, tecnici, giornalisti, autorità e semplici appassionati per un momento di approfondimento e dibattito. Offre anche l'opportunità di incontrare in anteprima il barolo '89 appena svinato e di fare un bilancio dei risultati della campagna vendemmiale appena conclusa e che — a detta degli esperti — per i nebbioli è stata qualitativamente ottima ma scarsa. La manifestazione si svolgerà sabato 11 novembre. Al piano nobile del castello alle 16,30 si inaugurerà una mostra di documenti sul tema: «Il contadino, la vigna e i Falletti» provenienti dall'archivio dell'Opera pia Barolo di Torino dal 1400 sino alla morte dell'ultima marchesa, Tancredi Falletti, avvenuta nel 1838. Seguirà un dibattito con interventi del presidente della Camera di commercio di Cuneo, Giacomo Oddero, del presidente dell'enoteca Teobaldo Cappellano.

De Rita e il Censis ad Alessandria

ALESSANDRIA ■ *(p. q.)* Il titolo è piuttosto ermetico: «Alessandria: dalla provincia federata al distretto globale», ma l'argomento è chiaro e di sicuro interesse. E' un'indagine sulla realtà economica e sociale della provincia di Alessandria, che evidenzia scompensi nei ritmi di sviluppo delle diverse aree provinciale (Acqui, Alessandria, Casale, Novi, Ovada, Tortona, Valenza). L'ha decisa la Cassa di Risparmio di Alessandria, che l'ha commissionata appunto al Censis Servizi Spa, e i cui risultati vengono presentati oggi al Teatro comunale in un convegno introdotto dal presidente dell'istituto di credito, Gianfranco Pittatore, e dal direttore generale del Censis Servizi, Alessandro Franchini. Nel corso della giornata sarà annunciata un'iniziativa innovativa, che non ha solo carattere locale ma può essere un modello per altre zone del Paese: «La Compagnia della Provincia di Alessandria». Intervengono autorità locali, parlamentari, organizzazioni economiche di categoria. La presentazione della ricerca è affidata a Monica Foschi, le conclusioni saranno di Giuseppe De Rita, segretario generale del Censis e presidente del Cnel.

A CUNEO, DAL 10 AL 15 NOVEMBRE

Fiera regionale del formaggio

E' giunta all'undicesima edizione ed è abbinata a frutta e latte. In rassegna i prodotti «doc» piemontesi. Negli stand menù e possibilità di assaggi

CUNEO ■ Poco alla volta, la fiera regionale dei formaggi migliora e aumenta i motivi di richiamo.

Il tema della undicesima edizione, che per sei giorni da venerdì 10 fino al 15 novembre richiamerà a Cuneo esperti, gastronomi e curiosi, è infatti suggestivo: «Latte, frutta, formaggi», i tre prodotti che sono complementari e che caratterizzano l'economia della Granda. Quella di Cuneo è infatti la prima provincia produttrice sia di latte che di frutta, ma anche di buoni formaggi: non a caso quattro dei sette doc piemontesi sono originari di queste zone.

La rassegna casearia sarà anche questa volta organizzata dall'Ente per la valorizzazione delle attività economiche con la collaborazione delle Camere di commercio di Cuneo e Torino, l'Amministrazione provinciale e il comune di Cuneo, la Promocuneo e la locale Cassa di Risparmio. La Regione ha concesso il suo patrocinio.

Spiega Giacomo Oddero, presidente dimissionario della Camera di commercio dopo la nomina alla massima carica della Cassa di Risparmio del capoluogo, ma tuttora in attesa del sostituto: «La mostra è diventata adulta, ha consolidato il prestigio a livello regionale ed è ormai matura per diventare una iniziatica nazionale nel comparto agroalimentare».

In vetrina, alla mostra-mercato di Cuneo, saranno tutti i formaggi piemontesi che hanno ricevuto la doc (denominazione di origine controllata): Castelmagno, Murazzano, Raschera, Bra; e il Grana Padano, il Gorgonzola e la Robiola di Roccaverano.

Saranno anche disponibili per i visitatori altre produzioni tipiche in attesa del riconoscimento di origine: «Tomino di Melle», la vercellese «Toma di Piode», la «Toma delle Valli di Lanzo» e il «Bruss» che è apprezzato soprattutto dagli anziani.

Continua Giacomo Oddero: «Latte e frutta costituiscono la materia prima per gelati artigianali, frappè, yogurt. Il formaggio si sposa bene non solo con le noci ma è una moda che ha sempre più successo fra gli chefs e i gastronomi, anche con altri frutti come mele, fichi, kiwi. Un tempo le castagne essicate e il latte erano uno dei piatti forti delle mense povere della montagna, ora viene riscoperto».

Come nelle passate edizioni nei padiglioni di piazza Martiri (con una superficie espositiva di 1500 metri quadrati) saranno presenti stands allestiti direttamente dalle aziende del settore e dai consorzi di tutela, e box di degustazione dove sarà proposto l'abbinamento tra formaggi, frutta e vini piemontesi.

Un ristorante, nel quale si alterneranno chefs qualificati, proporrà ogni sera menù a base di formaggi. Per questa iniziativa è stata coinvolta l'Associazione albergatori, esercenti e operatori turistici della Granda.

L'inaugurazione della mostra-mercato dei formaggi, frutta e latte piemontesi avverrà alle 17 di venerdì 10 novembre nel salone della Provincia.

L'orario della rassegna è il seguente: venerdì dalle 18 alle 23; da sabato a mercoledì 15 novembre, giorno di chiusura, dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 14 fino alle 23.

L'ingresso costerà 3 mila lire e darà diritto a cinque assaggi di formaggi e di altri prodotti gastronomici tipici. Quella di Cuneo è l'unica fiera dove il visitatore può gustare a modicissimo prezzo i prodotti che vede in esposizione.

Gianni De Matteis

STASERA AL TEATRO FIAMMA DI CUNEO

E' di scena l'abito «su misura»

I maestri sarti presentano l'alta moda per l'autunno e l'inverno

I Maestri Sarti presentano questa sera a Cuneo l'alta moda autunno-inverno e al teatro Fiamma si prevedono più di mille spettatori. Ma nel ritmo frenetico odierno, l'abito su misura può apparire a molti come un'utopia per le soste dal sarto, la scelta del tessuto, le prove. Invece il servizio è svelto perché anche la sartoria artigianale ha cambiato ritmo: chi vuole un abito unico, cucito addosso, anziché comprarlo pronto all'uso, se la cava nei minimi tempi tecnici con la scelta del tessuto e una prova. Quindi vestire su misura si concilia con la fretta quotidiana; resta però da superare l'incidenza costo e anche questo importante particolare è presto risolto, perché il prezzo di un capo sartoriale realizzato a mano è pari ad una confezione di buon taglio acquistata in boutique. Con questi presupposti attualmente la sartoria gode buona salute, quasi prospera e, pur tra i tanti problemi che affliggono l'intero settore artigianale nel nostro Paese, riesce ad assorbire e commercializzare la metà della produzione tessile nazionale. Sono 12.000 i maestri sarti e sarte sparsi in tutta la penisola e il Piemonte spicca nella categoria con 2300 operatori che, con i coadiuvanti raggiungono quota 10.000 persone a cui questo settore dà lavoro.

Gli abiti su misura italiani hanno clienti eccellenti, ottimi brokers della nostra immagine artigiana come Christian Barnard, John Travolta, Julio Iglesias, Robert De Niro, Joan Collins e molti altri che vestono italiano per la classe del manufatto, la perfetta architettura del taglio e la cura della confezione. Fa fede il particolare che per cucire un abito classico da uomo e da donna, occorrono minimo 40 ore di lavoro e 75.000 punti a macchina e a mano, senza perdere di vista il prezzo abbordabile.

All'appuntamento di questa sera a Cuneo, organizzato dal Consorzio Sartoriale Piemontese affiliato A.M.A.S. (Associazione Maestri Sarti e Sarte), partecipano una trentina di atéliers della provincia ospite e torinesi. Tra i molti impegni che attendono i sarti nell'immediato futuro c'è un incontro moda a Nizza per misurare la loro tecnica con i cugini d'Oltralpe e, a fine mese, il Congresso Nazionale A.M.A.S. articolato sul tema «Problematica della sartoria».

E' l'occasione per affrontare un rovello che pare irrisolvibile riguardante la carenza di manodopera per la scarsità di nuove leve arrivate al punto da mettere in forse il futuro del settore. Con il congresso anche a Torino si vedranno sfilare nei saloni del Turin Palace Hotel, veri capolavori di abilità, tali da indurre ad una svolta nella scelta. Fuori dal gregge: meglio abitare in un abito su misura.

r. ca.

61%
dei lettori abituali sostiene che Stampasera mette in tavola gli argomenti più vicini alla gente.

71%
sostiene che Stampasera sforna notizie più interessanti da leggere.

73%
è attratto dalla nuova forma di Stampasera.

84%
giudica Stampasera ancora più imbottita di notizie.

94%
trova molto gustoso il paginone "ViviTorino".

LA NUOVA STAMPASERA PIACE A UNA BUONA FETTA DI TORINESI.

A Torino e provincia l'appetito non manca. E Stampasera ogni giorno ha pane per tutti. Un buon pane a sentire l'Eurisko* e la sua ricerca. Infatti risulta che ai lettori di Stampasera piace Stampasera. Piace il nuovo formato, piace il nuovo modo di stampare la testata, piacciono l'uso dei titoli, l'impaginazione, la scelta delle foto, gli articoli e il paginone ViviTorino - tutto quello che serve per muoversi e vivere in città. E questa è un po' la crosta, croccante e fresca di Stampasera. E se guardiamo la pasta, che è quello che più conta, ai lettori di Stampasera, come vedete, il giornale "va bene così". Fino a qui i dati della ricerca. E a noi viene voglia di ringraziare chi ci segue e ci apprezza. E chi, ogni giorno, ci aspetta come il pane quotidiano. Se poi ci divora, siamo ben contenti.

* Ricerca Eurisko. Periodo di rilevazione: 24 aprile - 6 maggio 1989. Campione: 300 lettori di quotidiani e 150 lettori abituali di Stampasera.

Bozell

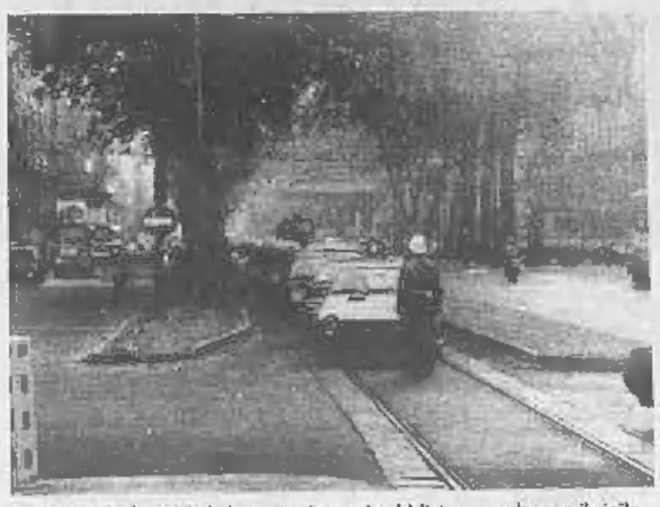
STÀMPASERA

Il pane quotidiano di Torino e provincia.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Un centro più chiuso ma solo dopo Natale

Assente l'assessore Viabilità Dondona. Laganà (dp): da lunedì se non ci sarà il piano farò ostruzionismo in aula. «Se non lo presenterà la giunta lo proporremo noi socialisti»



Porta Nuova, la corsia è riservata ai mezzi pubblici, ma anche con il vigile...

Per la chiusura al traffico del centro storico tutto è stato rimandato di quindici giorni. Assente, per malattia, l'assessore alla Viabilità Giuseppe Dondona, il consiglio comunale ha discusso le interrogazioni per la chiusura del centro senza il principale interlocutore. Sul banco degli accusati, così, è salita ancora una volta il sindaco Maria Magnani Noya che ha riconosciuto *«la necessità di affrontare rapidamente questo problema. E' necessario approntare un piano per limitare il congestionamento del centro. Dobbiamo rispettare il responso degli elettori»*.

Ma l'intervento del sindaco non ha convinto le opposizioni. Il demoproletario Guido Laganà ha annunciato che *«da lunedì farò ostruzionismo alle delibere, riguardanti i settori trasporti e viabilità, che arriveranno in aula. Siamo stufi di questo continuo scaricabarile»*. Il pci ha attaccato la giunta nel suo insieme per non aver rispettato la volontà della maggioranza dei cittadini espressa con il referendum del giugno scorso per la chiusura del centro. *«Manca la volontà politica di chiudere il centro. Potremo anche approvare altre 250 ordini del giorno favorevoli alla chiusura, ma tutto resterebbe invariato»*. Anche il verde Barcucci e Tartaglia per la sinistra indipendente han ricordato quell'impegno mancato e gli altri assunti con ordini del giorno votati dalla stessa maggioranza ma mai concretizzati in provvedimenti.

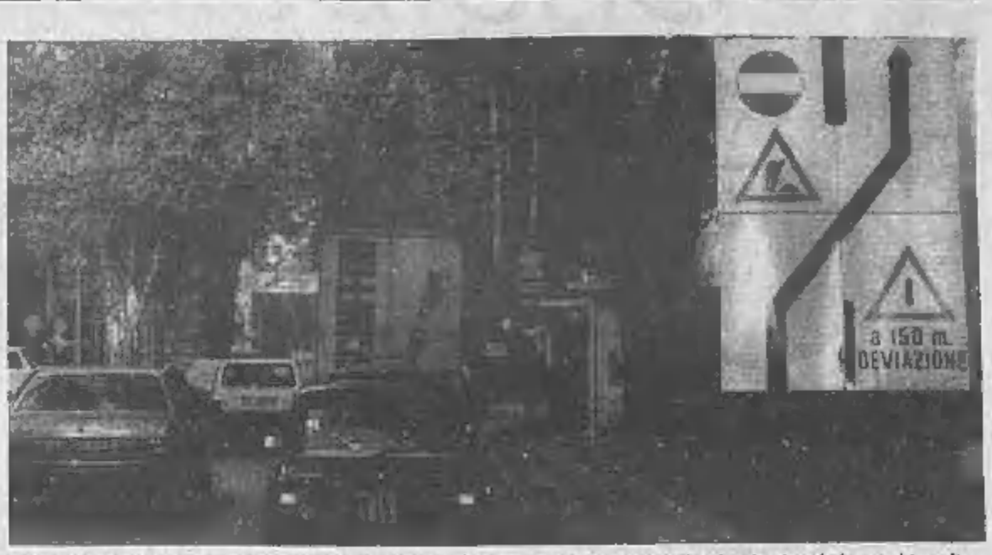
Barcucci, in particolare, ha parlato di *«una fotocopia della situazione di un anno fa quando si discuteva del piano Risaliti. Bisogno affrontare le emergenze con misure di emergenza. Chiediamo la verifica quotidiana dei livelli cittadini di inquinamento e se questi supereranno le soglie di rischio invocheremo l'intervento del sindaco in qualità di massima autorità sanitaria»*. In pratica i verdi evocano lo spettro dei provvedimenti adottati a Milano lo scorso inverno. Il msi, da sempre contrario alla chiusura totale del centro, ha sollecitato la realizzazione di isole pedonali e di un serio piano per i parcheggi.

Un malcontento dilagante anche all'interno dello stesso pentapartito. Il psi, in particolare, ha posto un ultimatum propositivo: *«Non è possibile che a quattro mesi dal referendum non sia stato adottato alcun provvedimento dall'assessore competente. O la giunta presenta questo piano oppure lo proporremo noi»*. Lamentele da parte repubblicana. Agostino Risaliti: *«E' ora di prendere decisioni. Deve prevalere la volontà del Consiglio e non quella di un singolo assessore»*. Il consigliere Remo Ratto ha indicato la scarsa attenzione con cui si seguono gli interventi, come quello su corso Vittorio Emanuele dove, all'altezza di Porta Nuova, si è modificato il transito sulle corsie senza pensare di cambiare la segnaletica stradale.

Questo della viabilità è uno dei nodi più difficili da risolvere. Traffico sempre più caotico. Anche stamane si sono registrati molti ingorghi in centro, anche per la presenza di «lavori in corso». L'imbarazzo dell'amministrazione civica è ormai evidenziata dai contrasti tra gli stessi assessori. Il neoassessore alla Polizia urbana, Giuseppe Accattino (dc), come d'altronde faceva il suo predecessore Agostino Risaliti, denuncia l'impossibilità che i vigili possano sostituirsi ai mancati interventi con un'azione repressiva. Dice l'assessore: *«Stiamo preparando un piano per le vacanze di Natale. Ma è una soluzione ancora una volta provvisoria»*.

Il sindaco ha cercato di dare una risposta alle istanze provenienti dai vari fronti. *«Non voglio avocare a me la competenza dell'assessore Dondona che è ammalato. Visto l'esperienza positiva dello scorso anno, si potrebbe cogliere l'occasione delle feste di Natale per ampliare le restrizioni per l'ingresso e la sosta delle auto nelle vie centrali. Un piano sperimentale potrà invece essere introdotto subito dopo»*.

D'altronde lo stesso capogruppo del psi, Elda Tessore, collega di partito di Maria Magnani Noya, aveva indicato questa improrogabile necessità: *«Noi il piano lo vogliamo al punto che se la giunta non lo proporrà lo faremo noi. Non accetteremo di andare alle elezioni amministrative del 1990 senza l'attuazione di una qualche forma di sperimentazione di limitazione del traffico. Potrebbe essere presa in considerazione la chiusura del quadrilatero più centrale allargando la fascia oraria della zona blu per il divieto al transito delle auto nelle ore del mattino»*.



La nuova segnaletica su corso Vittorio Emanuele prima di via Carlo Alberto, sullo sfondo si vede la vecchia palina

STA BENE

Annarita operata al cuore

Annarita Diana, la bambina cardiopatica di Collegno ce l'ha fatta, ha vinto la sua battaglia per la vita, e da stamane, è nuovamente nella sua cameretta dell'ospedale Sant'Orsola di Bologna, pronta a ricominciare, dopo il lungo e delicato intervento al cuore, eseguito lunedì dal prof. Carlo Marcelletti, famoso cardiochirurgo di Roma.

Otto ore sotto i ferri, con l'ausilio della macchina cuore-polmone, poi due notti ed un giorno «intubata» in sala rianimazione, sotto la tenda a ossigeno, quindi il lento ritorno alla vita, e finalmente i nuovi impulsi di un cuore pronto a sognare come fanno tutte le ragazzine di 12 anni. Intanto, al Sant'Orsola la storia è trapelata, nelle corsie.

Il Policlinico di Bologna, è una città nella città, diviso in settori, tra lunghi viali, di ospitalità anche alle famiglie dei degenti che arrivano da lontano, e permette ai malati di vivere serenamente il trauma dell'ospedalizzazione. In questo clima sereno, Annarita ricomincia a credere in una vita nuova. I giorni bui della «fame d'aria» sono passati, e anche lei potrà andare a scuola con lo zainetto dei libri sulle spalle.

a. m. a.

CAMBIA IL VOLTO DELLA CITTA'

La gastronomia di via Gramsci lascia il posto ad un ristorante-snack

Castagno, addio ai manicaretti

Il nuovo locale verrà probabilmente gestito da una società e destinato a impiegati, giovani, viaggiatori. Per ventisette anni una clientela d'élite Era aperto anche nel mese di agosto

La celebre gastronomia Castagno saluta e se ne va. Al suo posto, un ristorante-snack gestito da una società e destinato alla folla di impiegati, giovani e viaggiatori in trasferta torinese che a mezzogiorno cercano un pasto e una pausa in grado di spezzare la frettolosa routine giornaliera. Una novità piccola ma significativa, un test in più di quanto pesano sul contesto urbano la tradizione e il richiamo di certe vetrine supercollaudate.

Si spiega così il tam-tam che in questi giorni preannuncia la novità nel commercio torinese, dopo aver costituito uno degli argomenti più *«gustosi»* (per il commercio tradizionale, quasi una rivincita) nel corso della recente inaugurazione dell'ipermercato *«Continente»* su iniziativa di Garosci con la francese Promodès.

Le esigenze si aggiornano. Logico dunque che lo snack da tempo in funzione accanto alla gastronomia vera e propria acquisti una funzione più equilibrata ed efficiente. In grado di venire incontro alla piccola folla che quotidianamente vi fa riferimento e intasa il marciapiede di fronte, impegnata ad ingozzarsi tra affannati equilibrismi di piatti e bicchieri.

Addio dunque agli scultorei trofei di aragoste e salmoni in bella vista quotidianamente ammirati da fitti gruppetti di golosi in estatica postazione. E addio alla collaudata tradizione che ci spingeva in massa da queste parti a scadenze fisse. Sotto ferragosto, quando Castagno, inaugurando una moda poi ripresa da tanti colleghi, non ha mai interrotto il servizio per rispondere alle esigenze dei torinesi più raffinati, protetti dal caos della villeggiatura di massa nelle loro ville di collina, e di quelli meno fortunati, rimasti a per forza maggiore e in vena di consolarsi con qualche gratificante peccato di gola. Altro appuntamento d'obbligo, quello in calendario nelle settimane antecedenti alle festività di fine anno. Abituate le vetrine di Castagno a trasformarsi in una specie di gigantesca strenna gastronomica. Un po' di rimpianto? Pierluigi Castagno, preso in contropiede, ridimensiona la novità: *«Si tratto di un cambiamento non immediato, tanto clamore mi stupisce. D'altra parte, si tratto di una scelta quasi obbligata, dato che il pranzo fuori casa è ormai un fenomeno di massa. Giusto dunque allinearsi con le esigenze dei tempi nuovi e sfruttare al meglio tutte le potenzialità di questo sede che in futuro si allargherà anche a tutto il primo piano sovrastante, per ora utilizzato solo parzialmente»*.

Alla ditta Castagno resteranno comunque gli altri due negozi affacciati nel primo tratto di via Lagrange e rispettivamente occupati dalla *«Bottega del maiale»* e dalla *«Bottega del formaggio»*. Spiega il signor Pierluigi: *«Si tratto di due punti-vendita decisamente specializzati di cui sarebbe assurdo e controproducente mutare la destinazione. Noi loro riguardi, dunque, non muterà assolutamente nulla»*.

E intanto anche le vicende della famiglia Castagno (entrate dolorosamente nella prima con il rapimento del padre Pietro e poi la ridda di tensioni che hanno contrapposto quest'ultimo al figlio Pierluigi) risultano finalmente sotto controllo. Nessuna reazione aspra da parte di Pietro Castagno, stamane, ma soltanto il giudizio stanco e disarmato di un vecchio che si sente superato dagli anni e preferisce restare a guardare, da lontano.

Non è dalla gastronomia Monterosa cui aveva preso a collaborare come in una specie di rivincita ma nella cornice rassicurante della sua casa di San Mauro, che Pietro Castagno commenta adusso la novità. Sbotta senza acredine: *«Così anche il più bell'angolo di Torino va a farsi benedire. Storia passata anche questa, e pazienza se finisce il lavoro di una vita. Non mi meraviglio, noi lavoravamo da 14 a 16 al giorno, ed è notorio che i giovani non han più voglia di far sacrifici»*. Nessuna sorpresa, dunque. E una sola battuta dedicata al cambiamento: *«Io ho già venduto tutto a mio nipote, non c'entro più»*. Poi, un'impennata sorridente: *«Ero arrivato in via Lagrange nel '62 e qui ero riuscito a riunire ben tre negozi precedenti. Due muri maestri ho dovuto abbattere, e ci son volute ben sette tonnellate di ferro....»*.

Lo ricorda con evidente piacere, il patriarca-gastronomo; e salta agli occhi che abbatter muri è una soddisfazione che la famiglia Castagno, generazione dopo generazione, sa apprezzare nel suo giusto valore. Così come riesce a captare l'evoluzione dei tempi. *«Aspetto mi restituiscano l'unica copia corretta del mio libro autobiografico. Lo presenterò a San Mauro ai primi di dicembre, c'è una grande attesa»*. A pagina 95, il racconto del primo self-service di Torino aperto da Pietro Castagno negli Anni 70.

Luisella Re

Pier Luigi Castagno al lavoro nel negozio di via Lagrange

IERI DAL PRETORE CASALBORE

L'anno scorso l'ammanco alla Cassa di Risparmio e l'arresto di un impiegato

Cct rubati, a confronto i protagonisti

Erano spariti 250 milioni di Cct e 750 circa di azioni. Faccia a faccia tra Pier Carlo Balzaretti, responsabile dell'ufficio titoli, e l'industriale Remo Ponti che ha in corso un fallimento

Drammatico confronto, ieri, nell'ufficio del pretore Giuseppe Casalbore, tra un funzionario della Cassa di Risparmio, accusato di aver sottratto alcune centinaia di milioni di Cct dal caveau della banca, e le persone alle quali li avrebbe consegnati.

Il funzionario è Pier Carlo Balzaretti, responsabile dell'ufficio titoli. E' stato coinvolto nella vicenda da Remo Ponti, 51 anni, titolare di un'azienda di filati nel Canavese, che ha in corso un fallimento per oltre due miliardi. Durante il confronto, l'industriale, che è difeso dall'avvocato Mussa, ha confermato che sarebbe stato il funzionario (assistito dagli avvocati Ruggero Coluccio e Laura Annese) a dargli i titoli, gratuitamente, senza pretendere alcun compenso. Dal canto suo Pier Carlo Balzaretti ha negato, per tutta la durata del confronto (oltre quattro ore) di aver dato i titoli all'industriale. Il magistrato dovrà decidere, ora, se prosciogliere Balzaretti o mantenere le accuse nei suoi confronti.

Questo processo ha preso le mosse dall'arresto di un altro dipendente della Cassa di Risparmio, Bruno Raineri, che avrebbe sottratto, sempre dal caveau della banca, circa un miliardo di titoli. L'impiegato, arrestato nel gennaio scorso, ha fatto numerose ammissioni agli inquirenti ed è grazie a queste confessioni che si è arrivati all'incriminazione delle persone messe a confronto ieri. Non è molto credibile, però, che Raineri abbia potuto compiere da solo le operazioni, senza che nessuno se ne accorgesse.

Maurilio Boratto, 47 anni

Remo Ponti, 51 anni

Partiti da queste indagini, i carabinieri della compagnia San Carlo, comandata dal maggiore Muggeo, hanno scoperto un grosso quantitativo di Cct rubati, depositati presso un agente di cambio. Costui era in buona fede e li aveva ricevuti da un collega, anche lui all'oscuro del furto.

Risalendo la catena di passaggi, i carabinieri sono arrivati allo studio di Giovanni Benna, 34 anni, via Magenta 7, difeso dagli avvocati Mario Bertolino ed Emilia Lodigiani. Il professionista ammette di aver ricevuto i titoli da Remo Ponti, l'industriale canavesano, che gli aveva raccomandato di non negoziarli. Anche Benna dice di essere assolutamente innocente e che non sapeva che i Cct erano stati rubati alla Cassa di Risparmio.

In questa storia è coinvolto anche un funzionario della Rai, Maurilio Boratto, 47 anni, addetto a tenere i rapporti con i ministeri per le trasmissioni per gli italiani all'estero. Arrestato alla metà di ottobre, assieme a Ponti ed a Benna, si trova ancora in carcere, mentre Bruno Raineri, che era stato arrestato nel gennaio scorso, è stato già scarcerato.

c. m.

UN GIGANTE PER L'INVERNO

Un cavolo annuncia da strada Baldissero di Chieri che la stagione del freddo è arrivata. E' enorme e sicuramente spuntato per caso, frutto di qualche incredibile incrocio con semi provenienti da terre lontane

Che bello!

LA PROFUMERIA

cappa

VIA GIOLITTI, 5

fa l'orario continuato

ULTIMA II | AZZARO | REVLON | CLARINS PARIS | BIOTHERM

PRESENTANDO QUESTO TALLONCINO VI VERRA' OFFERTO IN OMAGGIO UN COFANETTO

Jeanne Gatineau PARIS

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO E NON OLTRE IL 31 DICEMBRE 1989

UN PUNTO DI COLORE NELLA CITTA'

GIUBBOTTO PELLE CHIODO INGLESE L. 215.000

ROSSIGNOL TENNIS RACCHETTA ROSSIGNOL F288 CON FODERO L. 199.000

JEANS LEVI'S ORIGINAL 501 L. 44.000

UNIFORM GIUBBOTTO PIUMINO D'OCA MANICA STACCABILE L. 169.000

NIKE COURT PLUS SCARPA TENNIS L. 56.000

CARNIELLI CYCLETTE MODELLO ULTRAFIT Manubrio snodato Trasmissione a cinghia trapezoidale L. 296.000

OFFERTA VALIDA DAL 09/11/1989 AL 18/11/1989

Sport MILANESIO

Corso Peschiera 274 - Torino - Tel. 332.198 - 375.855 - 380.020 - 331.677

FINANZIAMENTI DA 6 A 24 MESI IN SEDE

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GBB TORINO IMMOBILI vende libera casa unifamiliare mq 129 e mq 120 seminterrato giardino e piscina. Tel. 472.202.

GBB TORINO IMMOBILI vende libero S. Salvario ottimo camera tinello cucinino bagno. Tel. 472.202.

GBB TORINO IMMOBILI vende libero totalmente ristrutturato 3 camere tinello servizi L. 165 milioni. Tel. 472.202.

GBB TORINO IMMOBILI vende Pino Torinese via Roma 2 camere tinello servizi 2 posti auto Tel. 472.202.

IDEALCASE 561.1011 libera precollina villa soggiorno 4 [illegible] cucina 2 bagni giardino possibili permute.

IDEALCASE 561.1011 libero [illegible] signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore.

IDEALCASE 561.1011 libero Nizza recente salone 2 camere cucina 2 bagni termo mediano ascensore, mutui permute.

IDEALCASE 561.1011 libero nuovo Tristallo adatto 2 camere cucina bagno mansarda di 80 mq box e posto auto.

IDEALCASE 561.1011 libero Vanchiglia soggiorno 2 camere bagno termo autonomo portata L. 40 milioni e mutuo.

IMPRESA costruzioni vende in corso Rivoltella ultimi appartamenti signorili in corso di ultimazione composti da 2-3 camere salone cucina biservizi cantina box auto. Giardino condominiale. Parcheggio in loco tutti i giorni sabato compreso. Tel. ore ufficio 799.191.

ISTITUTO TORINESE [illegible] Pino centralissima 2 camere tinello cucinino servizi box. Tel. 310 3332.

LIBERO [illegible] corso Racconigi recente salendno camera tinello cucinino L. 190 milioni. Tel. Lux Collina 250.000.

LIBERO A via Boston S. Rita camera tinello cucinino bagno recente L. [illegible] milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A via Garibaldi Centro camera cucina servizi interni balcone L. 10 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO piazza Marmolata - corso Rosselli ultimo piano 2 camere tinello cucinino bagno Sarim 519.801.

LIBERO presso piazza Bernini signorile luminoso ingresso 2 camere cucina bagno terrno ascensore. Interessa 606.646.

LIBERO zona ospedale Martini - via Ligne signorile salone 2 camere tinello cucinino bagno Sarim 519.801.

LIBERO 2 camere cucina box L. 40 milioni e 40 milioni mutuo a 20 km Torino Tel. 383.445.

LUCIANA VOLA libero zona corso Potenza recente piano alto di salone 2 camere cucina biservizi box. Tel. 566.1555.

LUCIANA VOLA via Duchessa Jolanda libero splendido appartamento mq 110 in casa liberty. Tel. 566 1555.

LUCIANA VOLA zona nuovo Intunale in casa d'epoca libero appartamento mq 150 ristrutturato di pregio Tel. 566 1555.

LUSSO Po Antonelli adiacente [illegible] signorile salonclno camera [illegible] box auto. Tel. I.I.T. 592.582.

MANSARDE mono bilocali completamente ristrutturate riscaldamento autonomo luminose stessa casa. G.H. 591.621.

MICHELINO centro libero in palazzina camera cameretta tinello servizi L. 20 milioni più comode rate Tel. 621.452.

NUCCIA VISCA 819.0804 centralissimo libero signorile arredato casa d'epoca soggiorno camera cucina bagno soppalco.

NUCCIA VISCA 819.0804 libero centro storico 3 appartamenti da ristrutturare stesso piano soffitti d'epoca.

NUCCIA VISCA 819.0804 libero lussuosissimo recente appartamento sul Po 290 mq tripli servizi.

PARELLA libero 3° piano ingresso camera tinello angolo cottura servizi 2 alle 55 mq L. 60 milioni. Eccocasa 566.266.

PARELLA via Servais nuovo libero soggiorno 2 camere cucina 2 bagni giardino box permute. Sarim 447.1238.

PERSONALCASE 539.865 S. Rita libero 2 camere tinello cucinino servizi ascensore L. 145 milioni.

PERSONALCASE 539.175 Gassino libero 2 camere cucina bagno box cantina L. 77 milioni rateabili.

PIANEZZA alloggio in palazzina di ingresso salone 2 camere cameretta cucinotta biservizi box doppio. Tel. 549.747.

PIANEZZA in villa trifamiliare panoramica vendesi alloggi mq 200 e 160 garage giardino. Tel ufficio 532.561.

PIAZZA Sabotino - via Vigone piano 1° [illegible] cucina wc occupato affitto in corso L. 41 milioni. Sarim 519.801.

PIAZZA Vittorio presso libero ristrutturato nuovo monolocale con soppalco angolo cottura tinigrossi. I.S.I. 447.6604.

PINO TORINESE villa unifamiliare 450 mq, ottima posizione vista panoramica 11 mila mq parco bosco. Tel. 565.9404.

PORRINO libero 1 camera cucina bagno ingresso box cantina magazzino L. 60 milioni, meno dilazioni. Tel 942.3857

POZZO [illegible] libelli volentilo uso ufficio soggiorno camera cucina servizi. Tel. 958.1525 Esim.

PRECOLLINA S. Mauro prestigiosa villa unifamiliare 400 mq, giardino 3.000 mq ampia vedute box. Tel. 565.9404.

PRECOLLINA stupenda grande villa posizione unica grande parco alloggio custode garage lavori. Tel. 840.6029.

PRECOLLINA via Boccaccio libero in casetta ristrutturare alloggio 90 mq con box L. 170 milioni. Sarim 445.400.

PRECOLLINA via Mercatovecchio [illegible] libero ristrutturato soggiorno camera cucina bagno L. 150 milioni. Eccocasa 566.458.

PRECOLLINA via Tonello libero signorile soggiorno camera cucina servizi. Bergamasco 659.9831 - 650.9649.

PROPRIETA' vende direttamente frazionando intero stabile di recente costruzione in Torino via S. Giorgio Canavese ultimi alloggi liberi od occupati di 2 camere tinello cucinino servizi e box. Tel. 505.069.

RIVOLI libero signorile [illegible] 2 camere cucina biservizi box giardino condominiale. Tel. B. & B. 469.2606.

DE GA

RIVOLI ville a schiera con portico e giardino: soggiorno cucina 3 camere 3 bagni mansarda abitabile garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta [illegible] il vostro alloggio. Tel. ora ufficio 039.7991 - 959.3691.

SETTIMO soggiorno 2 camere cucina box L. 30 milioni e 80 milioni mutuo Tel. 383.445.

SODEM 513.535 vende via Rossini appartamento in stabile d'epoca mq 200 salone 5 camere cucina biservizi terrazzo.

S. RITA (Via Gorizia) libero signorile [illegible] 2 camere tinello doppi servizi. Barbatano 390.004 - 359.823.

URGE vendere 4 camere salone servizi ristrutturato Porta Nuova 1° piano angolare adatto ogni uso. Tel. 442.245

VENDESI libero via Cigna 2 [illegible] ampie cucina [illegible] ascensore. Tel. 534.630.

[illegible] Biglieri zona Ospedali libero ingresso camera cucina servizio cantina riscaldamento autonomo vendo G.H. 501.[illegible]

VIA Bagino angolo via Po da ristrutturare su 2 piani 7 vani più servizi. Tel. 839.5342. Studio Cadorna.

VIA Guido Reni piano alto salone doppio 2 camere tinello cucinino 2 servizi ottimo 170 mq. Tel. 580.209

VIA Macerata ingresso 3 camere cucina bagno cantina. Ristrutturato. Vero affare. Studio Pedone 510.801.

VIA Mazzarello alloggio 8° piano luminoso camera tinello cucinino e bagno. Possibilità mutuo. Baldini 697.049.

Via Rattazzide 24 ingressi vende a prove consegna 1-2 camere cucina servizi. Per visite cantiere tel. 805.557 - 686.463.

VILLA BIFAMIGLIARE
collina Torino 2 appartamenti di salone 3 camere cucina servizi tavernetta box giardino indipendente. Tel 650.2146.

VILLA Castiglione ottima posizione panoramica [illegible] salone 3 [illegible] cucina biservizi ampio box tavernetta giardino e permute mutuo, Tel. 835.644.

VILLA vicendo bifamiliare ad Almese 2 saloni 4 camere 2 cucine 4 servizi giardino box. Tel. 958 1525 Esim.

VILLE a schiera Moncalieri Tepi Pisto in costruzione ultime vendite salone cucina 2 camere servizi taverna mansarda box giardino permute volendo mutuo tre 4% Traforo vende tel. 620.560.

VILLETTA a Strambino 4 camere cucina 2 bagni più altro alloggio da ultimare box triplo giardino a [illegible] 169 milioni. Tel. 741.3125.

VOLPIANO alloggio recentissimo ingresso living 2 camere cucinino biservizi posto auto. L. 105 milioni volendo possibilità forte mutuo. Tel. 532.409.

VOLPIANO via Genova recente ingresso soggiorno angolo cottura 2 camere doppi servizi. Casamercatosei 856.478.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti o arredati uso foresteria foresteria per referenziati. Tel. 533.914.

A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti o arredati uso foresteria foresteria per referenziati Tel. 533.914.

A. UNICASE ricerca alloggi e [illegible] vuoti e arredati anche 1° cintura per dirigenti stranieri Tel. 331.840.

CORNIGLIESE comunale ricerca appartamento in Torino seconda casa massimo 2 anni serietà e referenze. Tel. 519.808.

DIRETTORE alternata società cerca [illegible] residente 24/36 mesi [illegible] in Torino Tel. 761.555.

DITTA cerca per proprio funzionario alloggio o villa Torino - collina ristorante tel. 699.0918/21

DUE laureandi Politecnico referenziati cerca un ammobiliato in affitto. Tel. 740.489.

GIORNALISTA straniero per trasferta cerca appartamento in Torino signorile zona Centro. tel. 519.808.

MEDICO non residente cerca appartamento in Torino periodo specializzazione massima serietà e referenze. Tel. 752.035.

RAPPRESENTANTE cerca in affitto monobilocali per periodo breve seconda casa. Telefonare 591.220.

SODEM 513.535 cerca appartamento 100-150 mq in stabile decoroso per dirigente compagnia estera assicurazioni.

21 Offerte affitto

A.A. CASAFFITTI con servizio 'rotazlocazione' affitta alloggi stessa casa a non residenti Tel 507.029.

A.A. MEDIT 90 affitta vuoto via Marsigli piano alto recente salone camera cucina servizi L. 650 mila. Tel. 587.634.

[illegible] AFFITTO signorile salone 4 camere tinello 2 bagni box zona Valentino contratto Partita Iva Sarcasse 396.581.

A. CROCETTA affittasi uffici, già sviluppati 2-3-6 vani, 3 linee telefoniche. Telefonare 669.6918/21.

ABBIAMO studenti accoglienti arredati 1/2 camere bagno zona comoda al Centro Stessa casa. Tel. 757.264.

ADIACENTE Palazzo Nuovo adico arredato 54 mq telefono ascensore stabile recente libero 1° novembre. Tel. 535.358.

AFFITTASI appartamento a referenziati vuoto o arredato ottima posizione contratto immediato. Tel. 545.570.

AFFITTASI appartamento vuoto/arredato uso 2ª abitazione zona comoda al centro richieste referenze Tel. 74[illegible]

AFFITTASI a studenti a persone referenziate non residenti minialloggio con tutti i conforts L. 500 mila. Tel. 535.075.

AFFITTASI corso Belgio arredato a non residenti camera tinello servizi piano [illegible] L. 500 mila. Tel. 587.634 Modi 90.

AFFITTASI piazza Montanari via Tripoli ufficio piano rialzato mq 145 a L. 1 milione 500 mila. Sarim 519.801.

AFFITTASI prestigioso nuova costruzione Pellerina mq 160 salone 3 camere cucina biservizi L. 1 milione 500 mila uso foresteria. Edificentro 583.434.

AFFITTASI stessa casa a studenti monolocali L. 250 mila mensili o mansarda L. 150 mila più cauzione. Tel. 965.7904.

AFFITTO a prossimi sposi comperando i mobili in contanti camera tinello L. 150 mila via Bottegelli. Tel. 319.5503.

AMMINISTRATORE affitta appartamenti zona comoda Centro vario metratura stesso casa. Tel. 545.525.

ANNACASE 506.680 adiacente via Duchessa Jolanda in stabile recente signorile ampio ufficio di 2 vani e servizi.

ANNACASE 506.688 [illegible] Turin (via Grassi) in stabile signorile ufficio in ottimo [illegible] ingresso salonclno 3 [illegible] bagno, canone interessante.

AVETTA affitta corso Vittorio ufficio arredato di 3 locali più soppalchi. Tel. 505.977.

AVETTA affitta via S. Donato monolocali uso pied-à-terre stesso stabile. Tel. 505.977.

BARBERA di Milano alloggio in stabile decoroso di 2 camere cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 561.2537.

BORGATA Vittoria (via Sempre) ampio camera cucina bagno ingresso recente con rate pari affitto. Tel. 535.700.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 affitta foresteria corso Sebastopoli camera tinello bagno. L. 300 mila.

CENTRO via Juvarra signorile con pertinenza 2 camere tinello cucinino mq 90 ufficio o foresteria. Tel. 602.773.

CODONI 530.671 Crocetta [illegible] prestigiosa arredata 70 mq contratto foresteria L. 700 mila mensili.

CORSO DANTE
affittasi uso ufficio ampio salone 4 camere servizi, Tel. 595.852.

CORSO Galileo Ferraris in stabile signorile [illegible] ufficio salone 2 [illegible] servizi. Termo ascensore mq 120. I.T.I. 319.2332.

CRIMEA prestigio salone 5 camere cucina [illegible] bagni più soppalco camera bagno uso foresteria affitta Gramen 650.2687.

CROCETTA
affittasi alloggio piano terreno predisposto per studio dentistico. Tel. 595.852.

CROCETTA affittasi arredato uso transitorio soggiorno 4 camere cucina biservizi L. 2 milioni. Grimaldi 509.917.

CROCETTA affittasi camera tinello cucinino bagno arredato uso transitorio. Gruppo Mediocase 389.163 - 385.9070.

CROCETTA affittasi piano rialzato alloggio arredato 2 camere servizio uso pied à terra. Tel. 547.2587.

DI SALVATORE 561.163 affitta accogliente monocamera appositamente arredata comfort discrezione no abitazione.

EDILCASE [illegible] 548.154 via Breglio affitta uso foresteria alloggio di salonclno camera tinello cucinino bagno.

GIARDINI REALI nuovo signorile salone 2 camere cucina grande 2 bagni L. 1 milione 400 mila. Tel. 544.793.

IN piazza Vittorio [illegible] ufficio mq 60 buono stato libero subito L. 900 mila affittasi. Tel. 038.358.

IN via Madama Cristina affitto ufficio 110 mq circa 4 vani più ingresso più servizi. Telefonare al 319.8949.

LUCIANA VOLA via Casalis (piazza Bernini) in signorile palazzo d'epoca ottimo ufficio 4 camere servizi. Tel. 566.1555.

MINIALLOGGIO arredato in residence zona Valentino affittasi a non residente o ditta uso foresteria. Tel. 540.801 - 533.993.

MONDOCASA uso pied-à-terre per persona referenziate stessa casa. Tel. 839.6785 Ore 9 - 12.30.

MONTICASE 561.2160 Moncalieri appartamento signorile vuoto mq 140 contratto foresteria L. 1 milione.

PIAZZA Statuto bellissimo [illegible] di 3 camere 2 bagni tutto rimesso a nuovo L. 650 mila mensili. Tel. 557.0021.

PINO TORINESE Castelvecchio villa nuova su 2 piani salone, 4 vani 2 bagni box triplo giardino parco. Tel. 544.793.

PRECOLLINA prestigioso complesso residenziale foresteria soggiorno camera cucinetta servizi, posto auto. I.T.I. 319.2332.

PRIMA cintura affittasi arredato 2 camere cucina ingresso bagno. Tel. ore ufficio 321.4413.

SPAI TORINO corso Cairoli altamente signorile appartamento 150 mq 4 vani ingresso cucina biservizi uso foresteria non residenti. Tel. 832.508.

SPAI TORINO conso Montevecchio 220 mq uso foresteria non [illegible] appartamento altamente signorile libero febbraio '90. Tel. 832.508.

SPAI TORINO Pellerina mq 150 uso foresteria 2 camere salone tinello cucinino. Tel. 832.508.

SPAI TORINO via Garibaldi in stabile d'epoca mq 45 uso ufficio 2 camere e servizio. Tel. 832.508.

SPAI TORINO via Roma angolo piazza Carlo Felice 230 mq 6 vani 2 servizi completamente ristrutturato uso ufficio. Tel. 832.508.

SPAI TORINO via Volta appartamento 120 mq 2 camere sala cucina biservizi uso ufficio/foresteria [illegible] referenze. Tel. 832.508.

S. SALVARIO via Pellici [illegible] 6 camere cucina bagno ascensore L. 1 milione 200 mila. Tel. 544.793.

VIA Ettore alloggio di camera cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 535.100 - 535.796.

VIA Valeggio affittasi uso ufficio 1° piano 4 camere servizi. Per informazioni Interfim tel. 820.5105.

VIA Viberti piano [illegible] camera tinello cucinino e bagno arredato. Richiesta con spese L. 500 mila mensili. Baldini 597.049.

VIA Vicoforte (S. Paolo) alloggio di 2 camere cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 535.950.

ZONA Vanchiglia recente 2 camere tinello [illegible] ingresso bagno [illegible] uso ufficio. Tel. 513.931.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluidodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1522

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. 150.000.000 collina Monferrato casa di 140 mq abitazione con terreno più parco ampliabile. Piscina privata e mq 6000 tyuterio. 'La Borsa' 366.482.

A. 25.500.000 Val Pellice rustico panoramico abitabile di camere cucina bagno lavanetta cantina e mq 400 terreno alligato 'La Borsa' 366.482.

A. 490.000.000 Gassino collinare ampia tenuta di mq 500 abitazione realizzabili con strutture e tetto nuovi. Mq 90 mila terreno. 'La Borsa' 366.482.

A. 84.500.000 presso Chivasso ampio casinale abitabile libero 4 lati volendo bi tri familiare con stalle portici fienili e mulino funzionante. Mq 3400 [illegible] attiguo. 'La Borsa' 366.482.

AGLIE' cascina indipendente 5 vani garage fienile terreno 1500 mq L. 67 milioni. A. Gedi 741.3051.

ALASSIO svendiamo rustico collinare da ristrutturare parzialmente 2 piani terreno strada acqua luce. L. 20 milioni e L. 40 milioni a rate. Tel. 0182 643.035.

ALBENGA Gambera vende 2 camere cucina bagno ripostiglio balcone L. 110 milioni. Tel. 0182 544.412.

ALBENGA in villa trifamiliare 3 camere cucina servizi piccolo terreno terreno autonomo come nuovo. L. 70 milioni e mutuo decennale. Tel. 0182 543.035.

ALBENGA vicinanze vendo privato appartamento tipo villetta. Tel. 0182 21.183.

ALBENGA 50 mt dal mare appartamento signorile 2 camere cucina bagno eventuale garage arredato. Tel. 0174 46.010.

AVETTA vende Sestriere mansionale arredato ottima posizione vista campi sci posto auto. Tel. 505.977.

A 50 km dal mare angolo del Piemonte in Langa dove la gente della terza età ha trovato pace e tranquillità nel verde incantevole sono pronte unità immobiliari - rnono bi trilocali anche arredate, casette singole con orto e giardino, vicino a negozi con tutte le comodità ed i servizi. Linea urbana di pullman su SS. 29 Torino - Savona km 30 da importanti cittadine, ottima qualità, prezzi [illegible] convenienti, vendita diretta. Telefonare 0173 81.197 - 81.771.

BORDIGHERA alloggetto [illegible] mq 50 più posto auto vendo prezzo interessante. Tel. 011 364.491.

BORGHETTO S. Spirito signorile ampia camera tinello cucinino servizi ripostiglio terrazzo. L. 30 milioni e dilazioni mutuo. Tel. 0182 543.198.

CANAVESE bel rustico di 3 vani [illegible] terreno L. 3 milioni contanti 15 milioni dilazionati. Studiozola 471.116.

CASA tutta indipendente ottima struttura presso Villafranca Piemonte [illegible] 2 alloggi terreno mq 1[illegible] L. 85 milioni. Tel. 011 974.420.

CASETTA adatta fino settimana 6 vani garage terreno [illegible] Pinerolese Pramollo. Vendo L. 47 milioni. Tel. 011 561.2760.

CASETTA rustico collina Bagnolo Monteso 8 vani acqua luce [illegible] vendo L. 22 milioni. Tel. 561.2760.

CASETTA rustica 4 vani posizione panoramica collina Barge acqua luce terreno vendo L. 15 milioni. Tel. 561.2760.

CASE [illegible] bifamiliari in finizione presso Ivrea mq 150 su 3 piani affare L. 100 milioni. Conim 447.5394.

CERIALE buona occasione ingresso camera cucina servizi terrazzino posto auto belle finiture. L. 19 milioni e comodo rate semestrali. Tel. 0182 543.035.

CHIUSANO & C. Pinerolo rustico indipendente terreno mq 3500 posizione panoramica. Tel. 812.4006.

CIRIE' S. Carlo [illegible] villette a schiera unifamiliari di nuova costruzione mutui permuta. Interfim tel. [illegible]

CUMIANA vendesi appartamento centrale prezzo interessante. Tel. 0121 323.705.

DIANO MARINA villette vista mare L. 50 milioni più dilazioni senza interessi Iva 4%. Tel. 010 54.94 - 011 65.20.

FRONT CANAVESE villette a schiera con terreno esclusivo mutuo dilazioni permute. Iva 4%. Casa-Nova 820.9765.

LOANO impresa vende 100 mt dal mare 2 camere soggiorno cottura termoautonomo. Tel. 019 610.023 ore pasti.

LOANO vicinanze con ingresso indipendente 3 camere cucina 2 terrazzi piccoli lavori da fare. L. 20 milioni e L. 35 milioni dilazionati. Tel. 0182 543.188.

OCCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende piccoli chalets unifamiliari. Tel. a Susa 011 902.110.

PEROSA ARGENTINA vende rustico terreno posizione panoramica acqua luce strada L. 5 milioni. Tel. 0121 601.277.

PORTOMAURIZIO (Imperia) appartamento 85 mq vista mare 3° piano L. 75 milioni. Tel. investitalia 011 690.597 - [illegible]

RAPALLO signorile 2 camere cucina servizi panoramico e altre opportunità. Tel. 010 54.94 - 011 65.20.

RIVAROSSA 20 km Torino rustico parzialmente ristrutturato salone 3 camere cucina bagno costituito privato. L. 54 milioni dilazionabili. Tel. 500.200.

ROBASSOMERO cascina mq 45 mila terreno capannoni reconti mq 900 adiacente villetta 5 vani. Casa - Nova 820.9765.

SANREMO ingresso, 2 camere, salone, cucina, bagni, ristrutt. Molto bello. Posto auto. Studio Pedone 011 510.801.

SAUZE D'OULX centralissimo alloggio libero 3 camere soggiorno cucinotta arredato. Studio Ortolani vende. Tel. 530.990.

SESTRIERE Borgata nuova costruzione caratteristica in ultimazione 6 alloggi bilocali ampi spazi, box auto mutuo fondiario impresa vende. Tel. 0121 71.009.

SPOTORNO centro storico palazzo signorile mt 80 mare impresa vende ultimi eleganti bilocali. Tel. 019 645.601.

VAIE in casetta recente libero 2 camere cucina servizi adatto box giardino privato L. 100 milioni. Tel. 958.1525 Esim.

VALLE D'AOSTA Pila panoramico soleggiato chalet in finitura soggiorno 2 camere inverna garage giardino privato L. 140 milioni dilazioni. Tel. 0165 30.368.

VALTOURNANCHE impresa vende alloggio arredato ottima posizione mutuo Iva 4% [illegible] Tel. 767.822.

VENRIA SAVOIA [illegible] su 3 piani mq 350 più magazzino terreno mq 7500. L. 120 milioni. Aosta 596.607 - 507.774.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

[illegible] Sica affitta alloggi per stagione invernale ed annuale. Tel. 0122 90.47 - 99.715.

MATALI e Piatra Ligure. Matalas Residence affitta alloggi tutto compreso, sconti invernali. Tel. 019 645.422.

47 Alberghi, pensioni, residences

TERZA età un servizio Cordi per guida scelta in presidi socio assistenziali, vitalizi, usufrutti a vita, servizi fruitieri. La più valida soluzione. Tel. 011 749.5205.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino 34, tel. 472.950, pomeriggio dopo 15.30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 107, tel 334 832.

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su ore monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 6060.561. Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

CIRCE maga in sole sedute vi farà tornare la persona amata, risolve commerci, affari finanziari, vincita gioco, fortuna, matrimoni, finanziamenti, rischazze, ostacoli, invidie, malocchi. Tel. 011 596.6773 via Muratori, 13 Torino.

SGOMBERO locali acquisto mobili '600 primi '900 quadri ceramiche Lenci e oggetti vari. Porta tel. 670.296.

Prima! LE NUOVE SUPERCINQUE

NUOVA GAMMA, NUOVI EQUIPAGGIAMENTI. CONDIZIONI SU MISURA.

Supercinque incontra sempre i vostri desideri. Oggi potete averla con un finanziamento fino a 8 milioni da restituire in 12 rate mensili senza interessi (spesa dossier L. 150.000), oppure con un numero di rate variabile secondo le vostre personali esigenze. Potete acquistare, ad esempio, una Campus 3 porte 5 marce, che costa chiavi in mano L. 10.488.660, versando una quota contanti di sole L. 2.488.660 (pari ad IVA e [illegible] su strada). Il rimanente importo di 8 milioni è restituibile con queste diverse soluzioni alternative:

48 rate da L. 220.000
36 rate da L. 270.000
24 rate da L. 370.000
18 rate da L. 470.000.

Informatevi dai Concessionari Renault o su Televideo alla pagina 655. Sono proposte studiate dalla finanziaria del Gruppo: **FinRenault**

8.000.000
in un anno senza interessi
o 48 rate a partire da L. 220.000.
Fino al 30 novembre.

Salvo approvazione della FinRenault. Le offerte sono valide sui modelli disponibili presso le Concessionarie e non cumulabili con altre in corso. Gli indirizzi Renault sono sulle Pagine Gialle. Renault sceglie lubrificanti elf

3 100 NON STOP CONTRATTO ASSISTENZA INTEGRATA RENAULT

RENAULT
Muoversi, oggi.

Luigi Spazzapan con un amico in un autoritratto esposto al circolo degli artisti

IL CIRCOLO DEGLI ARTISTI ospita 127 quadri di un pittore goriziano di nascita e torinese d'adozione che aveva il passo sbilenco e il bastone di bambù Dov'è la memoria della città? E' un viaggio tra spezzoni di vita e angoli dimenticati

Spazzapan rivisita Torino tra lavandaie e alti ufficiali

La Torino della nebbia sotto i bombardamenti e la Torino colorata delle sue colline con le merende sull'erba e delle sue rive fluviali con i pescatori, le lavandaie, gli innamorati, le pioghe, il Valentino e il canale Michelotti: i 127 quadri di Luigi Spazzapan — il pittore goriziano vissuto a Torino (dove morì) dal 1928 al 1958 — suggeriscono il gusto sottile di rileggere ed esaltare in tutto il suo splendore, offuscato ma non spento dagli anni, il palazzo che da più di un secolo ospita il Circolo degli artisti.

Come il palazzo Barolo che, nell'anno 150 della fondazione dell'Opera Pia Barolo, ha trovato l'occasione per ripresentarsi nello scintillio dei suoi specchi e dei suoi arredi raffinati, così palazzo Graneri nel centenario della nascita di Spazzapan si ripropone al pubblico come intrigante contenitore di memoria e di cultura torinese.

Quel «balordo», come lo giudicavano gli amici, elegantissimo con la camicia di seta firmata Ruffatti e le scarpe sempre lucide a specchio, sembra oggi aggirarsi con il suo passo sbilenco agitando l'inseparabile bastone di bambù tra gli ispidi santoni, i nudi drammatici, gli animali mostruosi, gli eterei Arlecchini, restituendo fuoco di entusiasmo e scintillio alle sale obsolete foderate di damasco dai soffitti affrescati di cui molti sono ancora in attesa di restauro.

Eccolo, con la tavoletta guizzante delle sue fantastiche «geometriche» riaccendere di bargagli la fumosa sala del bridge che per decenni ospitò teorie di pigri giocatori di scacchi serviti da valletti in livrea; rianimare con i ritratti e i paesaggi nebbiosi di una Torino che amava la saletta di Cavour oggi quasi sempre deserta; inondare di colori radiosi la sontuosità del salone centrale dove il 17 febbraio 1706, la sera della liberazione dall'assedio, si tenne un pantagruelico banchetto con Vittorio Amedeo II, il principe Eugenio, i principi di Sassonia Ghota e di Anhalt e gli altri ufficiali «di fumo e polve e di vittoria allegri».

Centocinquant'anni dopo (1858) in quel salone si danzò per le nozze di Gerolamo Bonaparte con la quindicenne Clotilde di Savoia. Dal '60 in poi si susseguirono le «spettacolosissime» operette comiche messe in scena dal «cari matti del Bogo», le mostre prestigiose dei più bei nomi dell'arte subalpina, le stravaganti feste di carnevale tra cui nel 1870 il gran Bogorama, panorma del Bogo, proposto da Teja di ritorno dall'inaugurazione del canale di Suez e piazzato in piazza Castello.

La straripante presenza di quel pittore multiforme la si avverte persino nel «sacrario» del palazzo, la Tampa (ridipinta di fresco), tappezzata dai ritratti di tanti pittori, scultori e letterati che vi trascorsero sere in libertà scambiandosi caustici giudizi sulle nuove scuole artistiche, motteggiando in piemontese e (come racconta lo storico del circolo Arrigo Frusta) arrostendo polli e lumache nel grande camino su cui campeggia nuda e legata, proibito trofeo di caccia, la nemica donna (dipinta di Omegna).

Spazzapan, a detta di Leo Pilat, uno degli amici più cari, era infatti un «cuoco miracoloso» e le sue torme alla viennese e i suoi piatti esotici deliziavano i commensali, conformando che l'arte si estrinseca anche con le pentole.

Alla mostra (aperta sino al 28 dicembre), che ripropenendo un grande maestro ha risvegliato anche gli echi e le emozioni della nobile dimora seicentesca voluta da Marc'Antonio Graneri abate di Entremont e primo elemosiniere dei duchi di Savoia, seguirà la rilettura della storia del Circolo e dell'edificio che lo ospita dal 1858 (quando i soci erano 779). Una cronaca sinora affidata alla brillante ma non troppo documentata prosa dialettale del Frusta, che sarà riscritta dalle pazienti ricerche d'archivio del dottor Carlo Castello.

E' già dalle polverose carte ritrovate in antichi armadi la fisionomia di quel tempo dove artisti e intellettuali si riunivano a coordinare le loro sbrigliate fantasie di carnevale sta già trovando una diversa dimensione.

A partire dalla data di fondazione del circolo anticipata al 1847 quando fu presentata la prima «supplicata» al ministero dell'Interno per ricostruire a Torino una società artistico-letteraria.

Era l'anno in cui Sobrero dà notizia di aver scoperto la dinamite; le proteste contro le repressioni poliziesche si susseguono; un organino che gira per le strade suonando l'inno di Pio IX provoca una grande dimostrazione popolare; Michelke Novara musica le parole dell'inno di Mameli che 40 mila persone a dicembre cantano in coro al ritorno da Genova di Carlo Alberto, il re a cui mesi prima era stata dedicata la famosa poesia di Re tentenna.

Autoritratto dei soci del circolo all'inaugurazione della Tampa

Gli artisti torinese simpatizzavano per i carbonari? Per avere il permesso richiesto dovettero aspettare altri otto anni (1855).

A documentare le ricerche, dalla cassaforte usciranno pergamene, verbali e antichissime piante del palazzo; si apriranno i bauli dove sono custoditi in naftalina i principeschi costumi dei famosi balli; gli autoritratti, il busto di Cavour e il babaccio dorato del Bogo, sculture e quadri preziosi saranno riuniti a dar vita a una mostra suggestiva: la lunga storia di uno scapigliato sodalizio che scrisse molte pagine tra le più stimolanti della cronaca della città.

Vittoria Sincero

AL TEATRO MIRAFIORI

Sul palco il «bricolage»

Un'iniziativa per le scuole elementari e medie

Come riuscire a conciliare Pinocchio e il bricolage? Sembra impossibile, eppure ci sono riusciti *Il teatro delle dieci* e *Torino Ragazzi*, con un progetto dal nome curioso di Bricocultura. Si tratta di una manifestazione che prevede una serie di spettacoli e dimostrazioni che ruotano intorno al tema: il bricolage portato a livello di sperimentazione tra i giovani. L'iniziativa è sponsorizzata dalla Catena Bricocenter del Gruppo Rinascente, con il patrocinio dell'Assessorato all'Industria della Città di Torino. Dopo gli appuntamenti di ottobre, in calendario quelli di domani, del 15 e del 27 novembre, presso il Teatro Mirafiori di corso Cosenza 68. In programma «La ballata di Pinocchio», di Luigi Compagnone, spettacolo realizzato da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero con musiche di Bruno Lauzi e l'interpretazione di Danilo Bertazzi, Roberta Bosetti, Bruno Anselmino, Quinto Cavallera e Giorgio Seren Gay.

Lo spettacolo inizia dalla costruzione del burattino. Gli attori portano in scena i veri pezzi, e assemblano Pinocchio. L'idea del burattino di legno — poi sostituito da un attore — è il primo stimolo alla creatività dei ragazzi. Le scenografie, gli oggetti di scena che animano lo spettacolo

La Ballata di Pinocchio interpretata da Cavallera, Bertazzi, Anselmino

sono stati costruiti su disegni di studenti delle scuole elementari e medie che hanno partecipato all'ideazione dello spettacolo, che festeggia tra qualche giorno la centocinquantesima replica. Nell'intervallo della rappresentazione gli spettatori possono rivolgere le loro domande a esperti del bricolage presenti in sala.

Come hanno reagito gli studenti che hanno visto lo spettacolo? Risponde il regista Massimo Scaglione: *«I ragazzi sono curiosi, e hanno mille domande da porre. Sono interessati al bricolage, e vengono stimolati da questo spettacolo costruito tutto "a mano" a saperne di più»*. Le classi che vogliono partecipare alla manifestazione possono prenotarsi presso la direzione del Teatro Mirafiori (tel. 359.636).

b.g.

FESTEGGIANDO MOLINARI

Sgarbi show

«Come si assassinano gli artisti».

C'erano il manipolatore della materia (preferibilmente rame, legno e plexiglas), lo scultore torinese cinquantanovenne Mario Molinari, e il giocoliere delle parole, il critico d'arte trentaseienne Vittorio Sgarbi da Ro Ferrarese: l'uno quasi compresso in se stesso, vagamente spaesato in quell'ambiente; l'altro come di consueto verbalmente ed epidermicamente espanso verso l'esterno, nell'occasione il pubblico intervenuto ieri all'Unione Industriale per la presentazione della monografia sull'opera di Molinari (edizioni Omega).

Non l'uno contro l'altro armati, s'intende, visto che Sgarbi era lì a presentare il libro sullo scultore (e oggi alle 18,30, alla libreria Fogola, presenterà il suo «La stanza dipinta», pubblicato dall'editore palermitano Novecento): ma l'occasione per il critico controcorrente era ghiotta, ed è stato facile per lui partire dalla *«cultura, dall'estetica dell'eccesso di Molinari come reazione al razionalismo torinese»* per arrembare uno dei suoi vascelli nemici preferiti, quello dell'«arte povera» — che appunto a Torino annovera i suoi rappresentanti italiani più noti — e della «transavanguardia bonitoliveseca» (dal critico romano Achille Bonito Oliva che ne è il principale teorizzatore).

Al solito abilissimo, Sgarbi ha efficacemente contrapposto la *«divertita infelicità»* di Molinari (*«un Flajano torinese»*, un *«artista che partendo dalle radici surrealfantastiche degli Anni 60 ha saputo affrontare giocando il tema della ricostruzione del tempo»*) alla *«diabolica positività di quella fabbrica di artisti assassinati che è il museo del castello di Rivoli»*; o meglio, si è poi corretto, *«all'uso obbrobrioso che se ne fa»*, non lo *«splendido»* spazio espositivo nato dalla ristrutturazione dell'edificio.

Il castello di Rivoli è un chiodo fisso, per Sgarbi, proprio perché ospita una mostra permanente di *«quell'arte povera che arricchisce chi la pratica»*: *«Ed essendo io un critico abituato a difendere gli artisti deboli, quelli che i critici disonesti e le regole di mercato lasciano soli, non posso minimamente dal denunciare le sopravvalutazioni immeritate e le esclusioni sbagliate»*.

E Molinari, nell'aspetto sempre più *«scultore demiurgo»* (definizione di Giorgio Calcagno)? *«Come tutti i veri artisti è solo, ed è fra i pochi ad aver capito, con Tinguely, che ciò che viene ucciso dalla civiltà industriale può tornare a vivere nell'arte»*.

Maurizio Spatola

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Quando il pesce è il re della cucina

BLACK AND WHITE. Corso Svizzera 129 - tel. 740.441. Chiuso: sabato a mezzogiorno e tutta la domenica.

45 posti soltanto in questo nuovo, delizioso ristorantino appena inaugurato. Tra le sue caratteristiche: bella sala angolare, raddoppiata da grandi specchi, dove regnano sovrani naturalmente i colori bianchi delle pareti e delle sedie con il nero delle cornici, del pavimento e del grande banco di servizio. Ad interrompere armoniosamente il tutto bianco-nero c'è il bellissimo azzurro pastello delle tovaglie di fiandra. Un'ultima, ma sicuramente non meno importante annotazione: molto curati i tavoli con eleganti bicchieri, belle porcellane e piccole composizioni di fiori freschi.

Cucina soltanto di pesce dello chef Ibrahim Kamal Ima, egiziano, da molti anni in Italia, dove ha lavorato nei migliori ristoranti. In sala sovraintende al servizio molto curato, il titolare Franco Zangari. Insomma un nuovo buon ristorante da provare per chi ama il pesce e una cucina dai sapori antici e tradizionali.

A mezzogiorno colazione veloce di lavoro a L. 15 mila; alla sera invece servizio più accurato.

In menù: aragoste vive nell'acquario, scampi con fagioli in insalata, frittatina di gamberetti e verdure, cartoccino di pesce, insalata di mare calda e fredda, zuppa di pesce, cruspello, risotto ai frutti di mare, branzini in crosta, orate al cartoccio, dentice al sale.

Tra i dolci fatti in casa: panna cotta, bonnet, tiramisù, charlotte creole. Buon assortimento vini nazionali. Prezzo medio, vini compresi 50 mila.

ANIMATA SEDUTA DI CONSIGLIO

La Provincia rivede l'autorizzazione alla Servizi Industriali

Domani la giunta riesamina la delibera che è stata sospesa dal Coreco in attesa di chiarimenti, prevedeva altri 5 anni

La giunta provinciale è invitata a riesaminare la durata della autorizzazione quinquennale concessa il mese scorso, limitandola allo stretto tempo necessario a consentire la rilocazione della Servizi Industriali. E' questo il senso dell'ordine del giorno votato ieri a stretta maggioranza dal consiglio provinciale, dopo ben sei ore di accesa discussione sull'opportunità, o meno, di portare a un anno solo la durata della concessione alla Servizi. Nulla di certo è comunque stato deciso. Infatti una terza delibera, che dovrebbe anche uscire dalla riunione di domani, può portare ad un vero colpo di scena. Tutto dipenderà dalla posizione della dc che ieri sera sembrava favorevole ad una drastica riduzione dell'autorizzazione. Eppure il dibattito, a cui erano presenti cittadini di Beinasco e ferrovieri dello scalo, era iniziato sotto altri auspici. Favorevoli alla revoca, pur con sfumature diverse, si dichiaravano infatti non solo pci, verdi, dp e msi, ma anche il capogruppo della dc Antonino Saitta, sindaco di Rivoli ed Emilio Lombardi. Tutti d'accordo, fin dall'inizio, sulla necessità di muovere l'azienda da Orbassano senza penalizzarne l'attività («La Servizi non è l'Acna e non deve chiudere»), ma poi, sul tempo necessario a elaborare un piano alternativo, nasceva lo scontro.

Critiche all'amministrazione venivano anche da altri banchi della maggioranza, tanto che da più parti si rilevava il clima di sfiducia che circondava la giunta. Il capogruppo psi, Luigi Ricca, faceva rilevare come, fin dall'80, nel piano dei siti Regione e Provincia avessero completamente trascurato il problema della coesistenza tra centro agroalimentare e Servizi Industriali, che ora è diventato assillante. A un certo punto è apparso evidente che alle spalle della posizione solitaria di Saitta, la divisione sui banchi della dc era molto più consistente. Tra i dissenzienti si dichiarava infatti lo stesso vicepresidente della giunta, il dc Elio Borgogno, che parlava di «Decisione sofferta» e assicurava per giovedì il suo appoggio alla tesi dell'anno di autorizzazione. Saitta ha minacciato di dimettersi da capogruppo e di lasciare la maggioranza se l'istanza di modifica dell'autorizzazione non verrà accolta.

m. m.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI: diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero - Via Leini 40 - Tel. 271.969 - Sono iniziati i corsi di dizione, improvvisazione, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva, espressione corporea, impostazione della voce. Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle 20.

COMPAGNIA MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio dal MACBETH di Shakespeare. Infor. tel. 684.067 - 434.2031.

CUBAT di Enrica Patrito. Corsi di Danza Classica: **Ena Marenjo** (Ballet du Nord), Danza Moderna: **Enrica Patrito**; Jazz e Graham: **Esperanza Aizona**; Flamenco: **Pilar Sampietro**; Afro Danza: **Katina e Bruno Genero**. Livelli: principianti, intermedi, avanzati e professionisti. Informazioni: via Sagra San Michele 53. Tel. 722.474.

CUBAT TEATRO: Franco Cardellino dal 6/11 al 18/11, lunedì e mercoledì dalle 19 alle 21 lezioni aperte e gratuite per selezione corsi. Informazioni via Sagra di San Michele 53, tel. 722.474.

CUBAT TEATRO: Franco Cardellino. Corsi regolari di Teatro di movimento e recitazione dal 20/11. Lunedì-mercoledì 19-21; martedì-giovedì 19,30-22,30.

INTRADOBSI (via San Massimo 21): corsi di recitazione diretti da P. G. Gili. Tel. 871.009 ore 17-20.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono cominciati i corsi di danza classica con il Maestro **Jonas Balsio**. Per informazioni tel. 669.91.28.

TANZSTUDIUM (v. Madama Cristina 51): nuovi corsi di educazione al movimento. La «non ginnastica personalizzata» in orari accessibili a chi studia o lavora. Tel. 658.978 ore 13-19.

TANZSTUDIUM (v. Madama Cristina 51): ginnastica per la 3ª età. Inizio corsi 15 nov. Tel 658.978 ore 13-19.

Ha improvvisamente concluso la sua vita terrena

Carlo Verri

Lo piangono la moglie **Anna Maria Pasquero**, le zie, lo zio, i cognati, i cugini e tutti i parenti. La salma sarà benedetta nella Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo, piazza Ss. Pietro e Paolo, Roma Eur, mercoledì 8 novembre alle ore 11,30. I funerali si terranno nella Parrocchia della SS. Annunziata, via Maria Cristina 13, Pino Torinese - Torino alle ore 16 dello stesso giorno.
— **Roma**, 5 novembre 1989

Con immenso dolore piangono l'improvvisa scomparsa di

Carlo Verri

la suocera **Margherita Pasquero**, i cognati **Checca** e **Aldo Barberis** con **Elisa, Giulio** e **Giovanni, Goty Pasquero Scolari** con **Giulia** e **Lorenzo; Carlo** e **Gaia Pasquero** con **Alberto** e **Laura**.
— **Alba**, 7 novembre 1989

I **Vice Presidenti Filippo Festa** e **Andrea Cagiati**, l'**Amministratore Delegato Giovanni Bisignani**, il **Direttore Generale Ferruccio Pavolini** e il **Consiglio di Amministrazione** dell'**Alitalia** si uniscono al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

e ne ricordano con commozione le doti umane, le qualità professionali, la profonda onestà intellettuale e la disponibilità al dialogo. Una cerimonia funebre si svolgerà nella Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo, Roma Eur, oggi alle ore 11,30.
— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Collegio Sindacale** dell'**Alitalia** partecipa con profondo cordoglio al dolore dei familiari per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

la cui lungimiranza professionale ed umana costituirà inestimabile patrimonio della Compagnia.
— **Roma**, 6 novembre 1989

I **Dirigenti** ed il **personale** tutto del **Gruppo Alitalia** partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

e ricordano a quanti lo conobbero la sua alta professionalità e le grandi doti di uomo e di manager.
— **Roma**, 6 novembre 1989

Carla e **Paolo Di Sanctis**, profondamente addolorati, si stringono con grande affetto ad Annamaria, Pietro, Beatrice.

Carlo Mangiarino partecipa commosso al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 6 novembre 1989

Enrico Graziani profondamente colpito si unisce al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Mario Franchi profondamente commosso e vicino ai familiari per l'improvvisa scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Gaetano Gallo è vicino con tutto il cuore alla Famiglia per la prematura scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Giampiero Gabetto partecipa commosso al lutto della Sig.ra Anna Mario Verri e si associa al dolore dei familiari tutti per la scomparsa del loro caro

dott. Carlo Verri

— **Roma**, 7 novembre 1989

Presidente, Amministratore Delegato, Consiglio di **Amministrazione, Collegio Sindacale** e **personale** tutto di **Aligome S.p.A.** partecipano al lutto della Sig.ra Anna Maria Verri per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Roma**, 7 novembre 1989

Rosario Alessi si associa al dolore della signora Anna Maria Verri e dei familiari tutti per la scomparsa del loro caro

dott. Carlo Verri

— **Roma**, 7 novembre 1989

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio** di **Amministrazione** ed il **personale** tutto della **Società Samanta** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Roma**, 8 novembre 1989

La **Ventana Turismo S.p.A.** partecipa con profonda commozione al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Presidente Onorario**, l'**Amministratore Delegato**, il **Vice Presidente**, il **Presidente** del **Collegio Sindacale**, i **Membri** del **Consiglio di Amministrazione** e del **Collegio Sindacale** della **Sagat S.p.A.** con profondo cordoglio, partecipano al lutto che ha colpito la famiglia, per la tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia S.p.A.

— **Caselle T.se**, 7 novembre 1989

Mario e **Giuliana Parenti** partecipano al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa di

Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Partecipa **Franco Schellino**.

Con profondo rimpianto partecipano al dolore di Anna Beatrice Pietro gli amici:
Mariateresa Benedetto Imperato
Marina Carlo Robino
Mariagaurita Franco Rossi.

Oscar Ghione, unitamente ai **Collaboratori**, partecipa con profonda commozione al dolore dei famigliari per la tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Direttore Generale**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e **Collaboratori tutti** della **Eurofly S.p.A.** partecipano addolorati alla scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e **Collaboratori tutti** della **Eurofly Service S.p.A.** partecipano addolorati alla scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Guido Micaela Alessandra e **Vittorio Tipelli** sono affettuosamente vicini a Pietro e famiglia

Il **Presidente**, la **Giunta** e il **Segretario Generale** della **Camera** di **Commercio Industria Artigianato** e **Agricoltura** di **Torino** partecipano sentitamente al lutto per la improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Presidenza, Consiglio Direttivo e **Funzionari tutti A.M.M.A. (Associazione Industriali Metallurgici Meccanici Affini)** si uniscono commossi al dolore dei famigliari per la tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

apprezzato Consigliere dell'Associazione, riconfermandone le alte doti morali e l'elevata professionalità.
— **Torino**, 7 novembre 1989

Gli amici di Tetti Laura:
Blom e **Anja Boquist**
Fulvio e **Anna Borsano**
Fausto e **Vicki Carello**
Pierre Guglielmina Chiovato
Poli e **Anna Chiellori**
Antonio e **Vittoria Di Laurentis**
Attilio e **Vittoria Luciano**
Mario e **Luigina Oddone.**

Edoardo e **Anna Pellegrino**
Elisabetta e **Federico Rampone**
Franco e **Pia Prati**
Sergio e **Mirella Stella**
Sergio Ciccarelli
piangono

Carlo Verri

e sono affettuosamente vicini ad Anna, Pietro e Beatrice nel grande dolore.
— **Pino Torinese**, 8 novembre 1989

Luigi e **Grazia Laudisa**
Ettore e **Paola Panizza**
Mario e **Carla Berra**
Mario e **Luciana Prati**
Eugenio e **Margot Goglia**
Dani e **Anna Illigo**
sono affettuosamente vicini ad Anna, Pietro e Beatrice

Franco e **Pia Prati**
Gian Mario e **Hyrie Rossignolo**
Franco e **Laura Sartorio**
costernati si stringono ad Anna, Pietro e Beatrice.

I **Custodi** di **Tetti Laura** partecipano al grave lutto.

Gli **Amici** di **Villa Grimaldi** si stringono ad Anna, Pietro e Beatrice nel grande dolore per la scomparsa di

Carlo Verri

— **Ventimiglia**, 8 novembre 1989

Nicola Eugini partecipa al grave lutto.

Giovanni Bisignani si unisce con profonda commozione all'immenso dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Carlo Verri

amico carissimo e insostituibile, di cui serberà per sempre il ricordo delle rare qualità umane e delle elevatissime doti professionali.
— **Roma**, 6 novembre 1989

Ferruccio e **Edina Pavolini**, profondamente addolorati e sconvolti, sono vicini ad Anna Maria, Pietro e Beatrice nel tragico scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Luigi, Franca, Paolo, Antonella e **Francesco Bonacci** si associano al dolore dei famigliari per la tragica scomparsa di

Carlo Verri

e ne ricordano i lunghi anni di affettuosa amicizia e le rare doti di umanità e di intelletto. Si associano con grande affetto **Luigi** e **Ines Bruscagnin.**
— **Torino**, 8 novembre 1989

Marco Zanichelli partecipa commosso al dolore della famiglia per la scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Direttore Generale**, il **Consiglio** di **Amministrazione** e il **personale** tutto di **Alitalia** partecipano all'immenso dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Consiglio direttivo** e l'**Associazione tecnici di volo Alitalia** partecipano con profonda commozione al grande dolore della famiglia per l'improvvisa e tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

presidente del Gruppo Alitalia

— **Roma**, 6 novembre 1989

Antonio De Laurentis
Franco Cagnasso
Fulvio Nardi
e **tutti** gli **amici** della **Cesard**
sono vicini ad Anna, Pietro e Beatrice in questo momento di estremo dolore per la scomparsa del caro amico

Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Bianca Vetrino Nicola con **Carlotta** è vicina alla famiglia Verri Pasquero nel rimpianto vivissimo di

Carlo Verri

— **Pino T.se**, 8 novembre 1989

Scuola Media «Don Milani» Chieri partecipa al dolore della prof. Anna Maria Pasquero per la scomparsa del **MARITO.**

Lia e **Anna Lamarca** sono affettuosamente vicini alla famiglia Verri per la perdita dell'amico **CARLO.**

Mariola, Osvaldo, Donatella, Giampaolo e **Roberto Mussano**, affettuosamente vicini ad Anna, Pietro e Beatrice, ricorderanno sempre l'amico **CARLO.**

Ines e **Luigi Capuano** partecipano al dolore della famiglia Verri

Calogero Di Rosa partecipa commosso al dolore della famiglia.

Carlo Giolitti e famiglia profondamente colpiti ricordano con dolore l'**AMICO** e **COLLEGA.**

Marina e **Alvise** partecipano al grande dolore di Anna e dei suoi figli e piangono la scomparsa dell'**AMICO** caro.

Mario Mortarra piange l'amico

Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Fraternamente vicini ad Anna Maria, Pietro e Beatrice si stringono in un forte abbraccio **Luciano, Angela, Giuseppe** e **Giovanni Braccini.**
— **S. Casciano al Bagni (Siena)**, 8 novembre 1989

Presidente e **Consiglio di amministrazione** della **Zust-Ambrosetti Trasporti Internazionali S.p.A.** prendono viva parte al dolore della famiglia per la triste e improvvisa perdita del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Aldo e **Mirella Gatti** partecipano al profondo dolore della famiglia.

I **compagni** della **Terza A** del **Liceo Classico Cesare Balbo** di **Chieri**, gli **insegnanti**, il **preside**, tutti gli **amici** sono affettuosamente vicini a Pietro

Sono affettuosamente vicini ad Anna, Pietro e Beatrice:
Umberto e **Ornella Cutilica**
Raffaele e **Oretta D'Alfitto**
Piero e **Giovannella de Gerzereti**
Luciano e **Flavia Mattioli**
Mario, Marina e **Dimitri Varca.**

Lorenzo e **Sandra Bibona** commossi partecipano al grave lutto di Anna Maria e famiglia.

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio sindacale** della **Rivoli Officine di Villar Perosa S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Carlo Verri

che con grande competenza e professionalità ha ricoperto in passato la carica di Amministratore Delegato e Direttore Generale.
— **Torino**, 7 novembre 1989

Direttori e **Dirigenti** della **Sicl Industrie S.p.A.**, si uniscono commossi al dolore della famiglia per la perdita del

dott. Carlo Verri

ricordandone, in particolare, le doti umane e morali.
Angelo Andriano
Renato Anselmo
Vittorio Asinari Di Bernezzo
Franco Avidano
Adelmo Balagna
Roberto Barabino
Gianfranco Barzaghini
Franco Basso
Enrico Belloni
Gabriele Bermond
Roberto Bezz
Luigi Bigotti
Giovanni Bolley
Giovanni Borgo
Giulio Borroni
Gianpaolo Cava
Mauro Chiappero
Giovanni Chirasuda
Riccardo Dall'Anna
Dario Doria
Bruno Dovis
Pier Giorgio Francese
Piero Gabri
Renato Gai
Carlo Galdano
Franco Galetto
Luigi Gambino
Mario Garofalo
Sergio Gasca
Ivan Ghedini
Guido Ghio
Giuseppe Giaccone
Mario Giacomo Grisa
Pietro Giani
Fausto Giordano
Arne Gunnar Gremlin
Eugenio Grignani
Silvano Guidi
Luciano Lanotti
Domenico Lo Nardo
Luigi Luppi
Carlo Luigi Martella
Oronzo Marsella
Antonio Maurino
Roberto Mela
Angelo Montefusco
Francesco Motta
Guido Olivetti
Mario Ostango
Francesco Pagani
Claudio Pallotti
Augusto Palmas
Luca Pavari Rondine
Piero Perni
Danilo Pesce
Enrico Peyron
Franco Pipino
Giuseppe Pogliano
Alfredo Poletti
Paolo Poli
Giovanni Preiato
Ferdinando Rama
Marzio Revoggi
Lucio Ribaca
Bruno Richiardone
Pietro Rigoni
Giorgio Rondanina
Domenico Saltarino
Adolfo Schindler
Claes Olof Siuregard
Gabriele Torchia
Ezio Triches
Giovanni Vaglienti
Angelo Varvello
Paolo Zoppi.
— **Torino**, 7 novembre 1989

Partecipano con profondo dolore
Luca Pavari Fontana
Gabriella Barmond
Luciano Lacotti.
— **Torino**, 7 novembre 1989

Giorgio Rondanina commosso partecipa al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Marisa Gianfranco Calcilla Cavalcanti partecipano con affetto

La **Ski Cuscinetti Speciali S.p.A., Presidenza, Collegio Sindacale, Amministratore Delegato, Direttori** e **Dirigenti**, prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Partecipano al dolore della famiglia Verri:
Augusto Baldi
Sebastino Bartolucci
Luigi Canova
Agostino Davoli
Giovanni Marino
Sergi Nissen
Giovanni Verdino.

La **Ski Cuscinetti S.p.A., Presidenza, Collegio Sindacale, Amministratore Delegato, Direttore** e **Dirigenti**, prende viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Partecipano al dolore della famiglia Verri:
Massimo Amati
Riccardo Antico
Claudio Chiaramella
Giorgio Gola
Luciano Niccolini
Rolf Nordahl
Riccardo Rolando.

La **Rft S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia e all'immenso cordoglio per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Villanova d'Asti**, 8 novembre 1989

Direttori e **Dirigenti** della **Rft S.p.A.**, commossi, prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

Giuseppe Donato
Giorgio Gabrelli
Carlo Bertini
Carlo Basso
Piero Chiavato
Giangaetano Ciolli
Maurizio d'Accardi
Gilberto Pedovani
Giuseppe Torelli.
— **Villanova d'Asti**, 8 novembre 1989

I cugini **Maria Cristina, Federico** e **Ada Sibona** con le rispettive famiglie prendono parte al dolore di Anna Maria e famiglia.

Giorgio e **Elisabetta Re** costernati si stringono a Anna e figli nel ricordo del carissimo **CARLO.**

Carlo e **Luisa Piazza** unitamente ai collaboratori sono vicini al grande dolore della sig.ra Anna, Pietro e Beatrice per l'immatura scomparsa del caro dott. **CARLO.**

Umberto Angela Melasso amanti sono vicini.

Vittorio e **Giuliana Ghidella**, con l'affetto di sempre, abbracciano Anna, Pietro e Beatrice nel ricordo indimenticabile di

Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Giampaolo e **Lorenzia Rizzi** con i **Collaboratori** della **Sitar** partecipano al dolore della famiglia.

Arnaldo e **Roberto** ricordano il **DOTTORE** come esempio di tolleranza ed umanità.

La famiglia **Bello** del Ristorante **La Cloche** si unisce al dolore per la tragica scomparsa.

La **Presidenza**, gli **Organi collegiali**, la **Direzione Generale** e i **Collaboratori tutti** dell'**Associazione Sindacale Interni** prendono parte al lutto della famiglia e dell'azienda per la scomparsa del

dr. Carlo Verri

Presidente dell'Alitalia

Membro del Consiglio direttivo e della Giunta esecutiva dell'Associazione.
— **Roma**, 7 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio sindacale** e il **Direttore Generale** dell'**Istituto Bancario San Paolo** di Torino partecipano con profondo cordoglio al dolore di tutti della famiglia per la prematura tragica scomparsa del

dr. Carlo Verri

— Torino, 7 novembre 1989

La **Presidenza**, il **Consiglio d'Amministrazione** e la **Direzione Generale** di **Sanpaolo Finance S.p.A.** partecipano profondamente commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa e tragica scomparsa del

dr. Carlo Verri

— **Milano**, 7 novembre 1989

Nel ricordo del caro amico

Carlo Verri

con affetto e stima. **Umberto** e **Rosy Quadrino.**
— **Torino**, 8 novembre 1989

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Direttore Generale**, i **Componenti** del **Consiglio** di **Amministrazione** e del **Collegio Sindacale** della **Smo - Società Meridionale Finanziaria** partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del

dr. Carlo Verri

Presidente dell'Alitalia

— **Napoli**, 7 novembre 1989

Presidenza, Giunta Esecutiva, Consiglio Direttivo, Direzione e **Funzionari** dell'**Unione Industriale di Torino** partecipano con profonda commozione al lutto per la scomparsa del

dr. Carlo Verri

Presidente dell'Alitalia
Membro del Consiglio Direttivo dell'Unione Industriale di Torino

ricordando le sue alte doti e l'impegno profuso in tanti anni in favore dell'industria torinese.
— **Torino**, 8 novembre 1989

Carlo Colombo Brugnoni con la famiglia e i **Collaboratori tutti** della **Cbc Colombo Brugnoni & Co S.p.A.** partecipa commosso la perdita del dottor

Carlo Verri

di cui ricorda la grande umanità e la grande amicizia.
— **Milano**, 7 novembre 1989

I **Democristici Cristiani** dell'**Alt** si uniscono al dolore della prematura scomparsa del presidente

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Antonio Lisa, sgomento partecipa al dolore della famiglia Verri per la perdita del loro caro **CARLO.**

Mario, Ester e **Mariella Rovera** abbracciano la signora Anna Maria, Pietro e Beatrice nell'inconsolabile rimpianto di

Carlo Verri

— **Rivoli**, 7 novembre 1989

Walter, Antonietta, Carla ed **Andrea Gino** partecipano commossi al lutto che ha colpito la signora Anna Maria e figli con la tragica scomparsa del caro

Carlo Verri

— **Alpignano**, 7 novembre 1989

La famiglia **Barberis** partecipa attonita al lutto di Anna Maria e dei figli per la dolorosa scomparsa del dottor

Carlo Verri

— **Alba**, 7 novembre 1989

Riccardo e **Teresa Tabasso, Enrico** e **Clelia Ferraglio** partecipano al grande dolore di Anna e dei suoi figli.

Vitaliano De Gennaro partecipa sgomento e attonito al dolore immenso della famiglia per la morte del caro amico

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Gian Franco e **Popi Garbiglieri Zecca** partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa perdita del caro amico

Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Piero e **Giorgio Mersioj** partecipano al grave lutto della famiglia per la tragica scomparsa del caro amico

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 7 novembre 1989

Aldo Bergadano e famiglia si uniscono al dolore di Anna Pietro e Beatrice

Il **Consiglio** di **Amministrazione** ed i **Dirigenti** della **SKF Componenti Industriali SpA** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del

dr. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Carla e **Luigi Olivetti** con grande tristezza partecipano all'immenso dolore della famiglia per l'immatura perdita di

Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

Franco Mansido e **Collaboratori** partecipano al dolore della famiglia Verri

Profondamente commossi si uniscono al dolore di Pietro gli amici
Alberto Barberis
Sandro Brusa
Stefano Caligaris
Luciana Flora
Marco Gasparde-Mora
Antonella Montanari
Silvia Negri
Raffaella Palzio
Laura Piacenti
Emanuele Quaglia
Alessandra Sola
Manuela Terziani
Rossana Traversa.

La famiglia **Moreau**, profondamente colpita, partecipa al dolore per la scomparsa dell'amico

dott. Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

James D. Robinson III per l'**American Express Company, Peter A. Cohen** per la **Shearson Lehman Hutton, i Consigli** di **Amministrazione** ed i **Dirigenti** partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Verri e l'Alitalia per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **New York**, 7 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Direttore Generale**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e il **Personale tutto** della **Società Aeroporti di Roma** partecipano ai dolori dei familiari per l'immatura scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

— **Roma**, 7 novembre 1989

Mario Lupo partecipa con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia Verri per la scomparsa immatura dell'amico **CARLO.**

L'**Amministratore Delegato** della **Società Sisam, Mario de Reglibus**, partecipa al dolore per la scomparsa del

PRESIDENTE ALITALIA

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

I **Dirigenti** ed il **Personale** tutto della **Società Sisam** esprimono sentite condoglianze per la dolorosa scomparsa del

PRESIDENTE ALITALIA

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Presidente**, l'**Amministratore delegato**, i **Dirigenti** ed il **Personale** tutto dell'**Iap - Istituto di Ricerche e Formazione di Direzione Aziendale, Gruppo Iri** partecipano, con profondo dolore, l'immatura tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia
Consigliere di Amministrazione Iap

— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio dei Revisori dell'Iap - Istituto di Ricerche e Formazione di Direzione Aziendale, Gruppo Iri** partecipano, profondamente commossi l'immatura scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia
Consigliere di Amministrazione Iap

— **Roma**, 6 novembre 1989

Carla e **Renato** sono vicini al grande dolore della famiglia Verri per la tragica scomparsa dell'amico

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

L'ingegner **Gian Mauro Borsano** a nome proprio e del **Torino Calcio S.p.A.** profondamente commosso partecipa al dolore della moglie per la tragica scomparsa del marito

dottor Carlo Verri

— **Torino**, 8 novembre 1989

La **Società Iva S.p.A.** partecipa commossa al lutto della famiglia per la scomparsa immatura del

PRESIDENTE DELL'ALITALIA

dott. Carlo Verri

— **Genova**, 6 novembre 1989

Giovanni Gambardella partecipa al dolore della famiglia per la tragica scomparsa dell'amico **CARLO.**

Gli avv.ti **Francesco Nicolosi, Giuseppe Manna** e **Luisa Soretta** e la dr.ssa **Enrica Nicoletti** si associano all'unanime cordoglio per la improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

di cui ricordano le eccezionali doti umane e professionali
— **Milano**, 8 novembre 1989

Grazia e **Guido Colaiò** partecipano al gravissimo lutto per l'improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Milano**, 8 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Presidenza**, il **Consiglio Direttivo**, il **Collegio dei Revisori dei Conti**, i **Probiviri**, il **Segretario Generale** e gli **Associati tutti** dell'**Anit** partecipano la tragica prematura scomparsa del

dott. Carlo Verri

che fu per anni vice presidente dell'Associazione e di cui ricordano il nobile animo e le qualità imprenditoriali.
— **Milano**, 8 novembre 1989

Presidenza, Consiglio di **Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione Generale** della **S.E.A. - Società Esercizi Aeroportuali**, partecipano al lutto della famiglia e della Società per l'improvvisa scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

— **Milano**, 7 novembre 1989

Partecipano al lutto:
Giovanni Manzi
Franco Antelli
Roberto Mongini
Giovanni Carlo Aloardi
Virginio Guido Bombarda
Luciano Brazzi
Renato Calfano
Guido Capelli
Gianpaolo Collizi
Michele D'Elia
Giovanni Battista D'Incao
Ennio Dinolfo
Dante Marro
Mario Miraglia
Filippo Tartaglia
William Cardillo
Renato Li Bassi
Enrica Broggi
Giovanni Napodano
Paolo Pensotti Bruni
Mario Britanza.

Giovanni Rizzardi e figli, con la sorella **Rosy Aruga Pratis**, sono vicini alla cara Annamaria e figli per l'improvvisa scomparsa dell'amico fratello

dott. Carlo Verri

— **Brescia**, 8 novembre 1989

La **Presidente** della **Provincia di Torino, Nicoletta Casiraghi**, partecipa al lutto della famiglia, per l'immatura scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

— **Torino**, 8 novembre 1989

Claudio Sambri profondamente commosso piange la perdita dell'indimenticabile amico

dott. Carlo Verri

— **Trieste**, 6 novembre 1989

Ettore Bruno e **Antonio Strunda** partecipano commossi al grave lutto della famiglia Verri.

Il **Presidente** della **Industrie Zanussi S.p.A. Gian Mario Rossignolo**, i **Dirigenti** e le **Maestranze** ricordano con commozione l'ex Amministratore Delegato

dott. Carlo Verri

— **Pordenone**, 8 novembre 1989

Il **Presidente** della **Industrie Zanussi S.p.A. Gian Mario Rossignolo** ed i membri del **Comitato direttivo:**
Fulvio Bersero
Franco Brunetti
Aldo Burello
Aniceto Canciani
Luigi De Puppi
Giuseppe Ramel
Aldo Sessegolo
Leonello Verduzio
Riccardo Vizzale
Gianfranco Zoppas
addolorati partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Verri per la scomparsa dell'indimenticabile amico e collega

Carlo

— **Pordenone**, 8 novembre 1989

L'**Amministratore Delegato** dell'**Ab Electrolux Anders Scharp** ed il **Senior Executive Vice Presidenti Lennart Ribohn** partecipano profondamente addolorati al lutto per la scomparsa del

dott. Carlo Verri

— **Pordenone**, 8 novembre 1989

Alberto Morandi, addolorato e commosso, si unisce al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 7 novembre 1989

Domenico Campolo è affettuosamente vicino alla famiglia per la tragica scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 7 novembre 1989

Il **Presidente**, il **Consiglio Direttivo**, la **Direzione**, i **Docenti** ed i **Collaboratori** della **Scuola di Amministrazione Aziendale**, ricordando l'impegno attivo e l'intensa collaborazione del

dott. Carlo Verri

partecipano commossi al lutto dei familiari.
— **Torino**, 7 novembre 1989

L'Associazione per il Finanziamento della **Scuola di Amministrazione** ricorda con commozione il

dott. Carlo Verri

e prende viva parte al dolore della famiglia.
— **Torino**, 7 novembre 1989

Duccio e **Licia Rinaldi, Teodoro** e **Mirella Marasciulo, Peppino** e **Ada Altieri** si stringono affranti ed increduli ad Anna, Pietro e Beatrice, piangendo insieme la perdita di **CARLO** il caro amico di sempre.

L'**Amministratore Delegato** dell'**Alisarda** a nome delle dirigenze e dei dipendenti tutti della società partecipa con profonda commozione la scomparsa del presidente dell'Alitalia

dott. Carlo Verri

— **Olbia**, 8 novembre 1989

Il **Presidente**, i **Vicepresidenti**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** della **Stet - Società Finanziaria Telefonica p.a.**, anche a nome delle Società del Gruppo, si associano al lutto dell'Alitalia e partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

presidente dell'Alitalia

e del sig.

Enrico Grappelli

— **Roma**, 8 novembre 1989

Giuliano Graziosi, profondamente commosso e addolorato, partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa di

Carlo Verri

— **Roma**, 8 novembre 1989

I **Presidenti**, gli **Amministratori Delegati**, i **Dirigenti** e tutto il **Personale** delle società **Sigma, Sigma Travel System, Sigma Cargo, Nuova Eig**, partecipano al lutto per la tragica e prematura scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente Alitalia

e del suo autista

Enrico Grappelli

— **Roma**, 7 novembre 1989

Il **Presidente** del **Consiglio** di **Amministrazione** della **Società Sisam, Renzo Rota**, esprime il suo profondo cordoglio per la tragica scomparsa del

PRESIDENTE ALITALIA

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Romano Prodi ricorda con affetto

Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Presidente**, il **vicepresidente**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Comitato di presidenza**, il **Collegio dei sindaci**, il **Magistrato** della **Corte dei conti**, il **Direttore generale**, il **Consulente generale economico**, i **Dirigenti** ed il **Personale tutto** dell'**Iri - Istituto per la ricostruzione industriale** si uniscono sinceramente commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa, tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente dell'Alitalia, ricordandone l'insuperabile opera per lo sviluppo dell'azienda.
— **Roma**, 8 novembre 1989

Giuseppe e **Natasha Consolo** sconvolti per la incredibile tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

amico ed uomo esemplare, partecipano con tutto il loro affetto all'immenso dolore di Anna e della famiglia.
— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Presidente onorario**, il **Presidente**, il **Vicepresidente** ed **amministratore Delegato**, i **Direttori Generali**, il **Consiglio d'Amministrazione**, il **Collegio sindacale**, i dirigenti ed il **Personale tutto** dell'**Aeritalia, Società Aerospaziale Italiana**, profondamente commossi partecipano al gravissimo lutto che ha colpito l'Alitalia per la tragica scomparsa del suo presidente

dott. Carlo Verri

— **Roma**, 6 novembre 1989

I **piloti Alitalia** ed **Atr** partecipano al cordoglio per la tragica ed improvvisa scomparsa del presidente

Carlo Verri

al quale riconoscono di aver introdotto una nuova stile di conduzione aziendale e di cui hanno potuto apprezzare il tratto umano, la schiettezza e la lealtà. Testimoni delle sue rare doti, i piloti ne rimpiangono l'immatura perdita.
— **Roma**, 6 novembre 1989

Giuseppe Gliseni
Fabiano Fabiani
Bruno Bieve
Angelo Miraghi
Giancarlo Battista
Franco Castronuovo
Luigi Dallorso
Francesco La Via
Giuseppe Maduca
si uniscono con commozione al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente dell'Alitalia

— **Roma**, 8 novembre 1989

Vittorio Merloni partecipa commosso al lutto della famiglia per la tragica improvvisa scomparsa dell'amico

Carlo Verri

— **Roma**, 8 novembre 1989

Il **Ministro** dei **Trasporti Bernini**, i **Sottosegretari**, onorevoli **Nepi, Petrondio** e **Santostasso**, il **Capo** di **Gabinetto Napolitano**, il **Direttore Generale** di **Civilavia Guarente**, partecipano al cordoglio per l'immatura e tragica scomparsa del

dott. Carlo Verri

Presidente dell'Alitalia

si ricordano il sig.

Enrico Grappelli

dipendente del Gruppo vittima dello stesso tragico incidente.
— **Roma**, 6 novembre 1989

Il **Presidente Sergio Peralda** e i **Consiglieri** di **Amministrazione** dell'**Alisarda** partecipano con dolore la tragica scomparsa del presidente dell'Alitalia

dott. Carlo Verri

— **Olbia**, 8 novembre 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Candido Ferrero (Tino)

anni 83

Ne danno il triste annuncio il figlio **Ernesto, Marina**, l'adorato **Marco**, sorelle, nipote, cognata, parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai dott. Porzio, prof. Tarly, dott. Fracchia, dott.ssa Taeroni, personale tutto il piano capodale S. Giovanni Vecchio. Funerali giovedì 9 ore 10 parrocchia S. Pellegrino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 novembre 1989

E' mancata l'anima semplice di

Guido Albesano

(I° Pescadur)

Lo annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Rino, Elsa**, col marito **Vittorio** e l'adorata nipote **Marisa**. I funerali parrocchia Parrocchia San Giuseppe per onore telefonare 835548. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 novembre 1989

Franco, Fabrizio e **Marisa** sono vicini al dolore di Rino e famiglia.

Sono vicini a Rino gli amici:

Da oggi a Torino Esposizioni la tecnologia in bella mostra

Apre il Salone del futuro

La rassegna alla quinta edizione
L'attenzione degli operatori cresce.
Molti i convegni collaterali.
I rischi del computer-crime
e le possibili difese dei programmi.

Si è lavorato tutta la mattina per aprire il Salone nel pomeriggio.

Cinquecentoquaranta standisti da ventidue nazioni per il 5° Salone internazionale delle nuove tecnologie e dell'innovazione che si è aperto oggi a Torino Esposizioni. La rassegna dedicata alla ricerca applicata all'industria ha al centro, quest'anno, il tema della qualità. Obiettivo naturalmente: Europa '92. Computerizzazione, informatica e telematica in tutte le loro applicazioni (dallo stabilimento di produzione al magazzino e all'ufficio) sono presentate nei due percorsi espositivi Nuove Tecnologie e Torino Ufficio. Attorno interessanti iniziative, scandite da un fittissimo calendario sino a domenica, giorno di chiusura. Fra queste si segnala Meeting Point, *«vero e proprio punto di incontro internazionale per il trasferimento e l'aggiornamento tecnologico, prerogativa unica del salone torinese»*, voluta dal Centro Estero delle Camere di commercio piemontesi.

Nei quarantamila metri quadri di superficie espositiva spiccano i sistemi di monitoraggio, diagnostica manutentiva e simulazione nei processi di produzione. Sistemi computerizzati che trasformano i dati e le caratteristiche di un progetto di produzione in un'immagine sul video, allo scopo di verificare direttamente gli effetti che componenti diverse possono esercitare sullo stesso progetto, simulandone le varie situazioni di esercizio. Per questa via diventa possibile diagnosticare le eventuali anomalie e avere anticipatamente quei risultati che si potrebbero ottenere con prove dal vero, ma con ben maggiore dispendio di risorse.

A Torino Esposizioni l'appuntamento con la tecnologia

In uno dei congressi previsti, quello su monitoraggio e diagnostica, si tenterà l'esperimento di dialogo a distanza, a voce, fra operatore e computer nella prospettiva che il calcolatore nel caso di un guasto della macchina che presidia possa intervenire nell'individuare la causa, fare una diagnosi e provvedere alla riparazione, senza far intervenire un tecnico lontano, a proposito di manutenzione il Centro ricerche Comau presenta «Idea», un sistema esperto per la diagnostica integrata di possibili guasti elettrici, elettronici e meccanici a bordo di autoveicoli.

Altro polo di riferimento del salone è l'ufficio computerizzato con le novità nel campo delle memorie magnetiche e del software applicativi che occupano un quarto dello spazio. Ampie anche le sessioni di dibattito, su temi di scottante attualità come quello del computer-crime e dei sistemi di sicurezza. Il salone è aperto dalle 9,30 alle 19,30. Biglietto Lire 10 mila.

La Sip informa
Numeri che variano

A causa di lavori programmati dall'agenzia di Torino Est per il reistradamento dei circuiti telefonici connessi alla sistemazione del nuovo ponte di San Mauro Torinese, oggi si potranno verificare brevi interruzioni nelle comunicazioni relative all'utenza di San Mauro Torinese ed ai settori di Gassino Torinese e Chivasso. Sempre oggi, per esigenze di carattere tecnico, varieranno i numeri telefonici di alcuni abbonati residenti in Torino. I numeri dal 687.0000 al avranno una numerazione compresa tra il 317.1000 e il 317.1159. Le variazioni, che riguarderanno complessivamente circa 800 utenti, sono già state segnalate direttamente agli interessati che potranno inoltre disporre di un servizio di cambio numero per tre mesi: tale servizio consentirà agli utenti che selezionaranno il vecchio numero di quello nuovo.

inaugura fossili

Presso i centri di attività sociali Fiat, corso Dante 102, oggi alle ore 18, nella sala mostre si inaugura la mostra di fossili intitolata: «Il Mesozoico età d'oro dei rettili». L'esposizione che è stata curata dalle sezioni Paleontologia Mineralogia, resterà aperta fino al 19 novembre. Questo l'orario: dal lunedì al venerdì: 9/13-15/22; sabato e domenica: 10/13-15/19. L'ingresso è gratuito.

Ivrea, scuola a fini speciali

A villa Sclopis sulla collina di Salerano, il rettore del Politecnico Rodolfo Zich inaugurerà venerdì prossimo alle ore 10,30 i corsi della scuola a fini speciali telematica e microelettronica del Politecnico di Torino. Gli studenti saranno ospitati presso la sede del Centro per le tecnologie informatiche «Carlo Ghiglieno».

Perché la Rivoluzione?

«Perchè la Rivoluzione? L'Ancien régime» è il tema della conferenza del professor Romagnani, docente dell'Università di Verona, che inaugura domani pomeriggio, alle 17,15 al Centro congressi «La Sorra», il nuovo ciclo di «Ivrea insieme» interamente dedicato alla Rivoluzione francese.

Mancano infermieri all'Ussl 40

Senza infermieri non possono funzionare i reparti di dermatologia ed otorinolaringoiatria dell'ospedale di Ivrea, chiusi da quest'estate. Il presidente dell'Ussl 40, Fiorenzo Grijuela, ha prorogato il loro chiusure al 30 dicembre. *«La speranza — precisa Grijuela — è di poter disporre per allora di almeno una dozzina di nuovi infermieri»*.

(Segue pagina 10)

Improvvisamente è mancato
Federico Benevello
anni 63

Con profondo dolore ne danno il triste annuncio la moglie **Anna Maria**, i figli **Annarita** e **Roberto**, nuora, **Silvia Davi**, la mamma **Anna Ferrero**, le nipotine **Cinzia** e **Chiara**, parenti tutti. Funerali giovedì 9 ore 14,30 partendo dall'abitazione (frazione Tetti Rolla 34 Moncalieri).
— **Moncalieri**, 7 novembre 1989.

Fernando Pompeo con la famiglia si unisce al dolore della sorella Anna, dei figli e della nonna Nata per la scomparsa del caro **FEDERICO**.

Andrea Pompeo e famiglia partecipa al dolore della zia Anna

Elisa Pompeo Tocco con il figlio **Gianni**, **Rosella, Mariangela** e famiglie partecipano al dolore della sorella Anna, dei figli e di nonna Nata per l'improvvisa scomparsa del caro **FEDERICO**.

I **Dipendenti** e **Collaboratori** dello studio **Pompeo** partecipano al dolore della famiglia Caravello

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Ines Di Pi Scapino
anni 76

L'annunciano il marito Angelo la figlia **Elsa** parenti tutti. Funerali giovedì 9 ore 11,45 nella parrocchia Assunzione del Signore Moncalieri.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

Matteo e famiglia sono vicini a **Elsa** e Michele per l'improvvisa scomparsa di **MAMMOTTA**.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giacomo
sempre vicini con tenerezza lo hanno la figlia **Elsa**, il genero **Mario Calimani**, i nipoti **Riccardo** e **Edoardo**. Funerali ore 9,30 del 9 all'Ospedale Molinette via Santena. Tumulazione nel cimitero di Pecetto.
— **Torino**, 6 novembre 1989.

Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari
Giacomo Ricci

Ne danno il triste annuncio la moglie **Nella**, il figlio **Gianfranco** con **Silvia** e l'adorata **Valentina**, la suocera, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 9 corr. ore 11,45 parrocchia Nostra Signora della Speranza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Biglione
ved. Tiengo

L'annunciano: figli, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 9 corrente ore 10 parrocchia «Parrocchia San Giuseppe».
— **Torino**, 7 novembre 1989.

La famiglia **Peggiolo** e **Bertaniscio** partecipano al grave lutto della sig.na Floriana per la dipartita della cara
Daniela Robino
— **Torino**, 7 novembre 1989.

L'**Unione dei Collegi** del **Piemonte** e **Valle d'Aosta** partecipa al lutto della famiglia e della categoria tutta per la perdita del
geometra Giulio Zapellone
— **Torino**, 8 novembre 1989.

Condomini, Gestore, Amministratore e **Consiglio di Amministrazione** del **Condominio di Piazza Vittorio Veneto, 1-3** partecipano con profonda commozione al dolore che ha colpito la famiglia Colombo per la perdita
ing. Emilio Colombo
— **Torino**, 8 novembre 1989.

E' mancata
Paola F
ved. Bertolino

L'annunciano i figli **Giancarlo** e **Sergio**, sorelle, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 9 novembre ore 15,30 parrocchia San Paolo via Berino.
— **Venaria**, 7 novembre 1989.

Il marciato all'affetto dei suoi cari
Angelo Capuzzo
anni 85

L'annunciano addolorati i figli **Franco** e **Luigi**, la nuora **Claudia**, i nipoti **Andrea** e **Matteo**, sorella, fratello, cognato, parenti tutti. La cara salma partirà da Villa Chiara giovedì 9 alle ore 9,30 e tumulata in Alassio, parrocchia Santa Immacolata, ore 15.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Il **Consiglio Direttivo** e gli **associati** dell'**Aiat** (Associazione Italiana Albergatori Torino) partecipano al lutto del vicepresidente Luigi Capuzzo per la scomparsa del padre
cav. Angelo Capuzzo
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Il **Presidente** e il **Consiglio Direttivo** dell'**Unpa** (Unione regionale associazione piemontese albergatori) partecipano al cordoglio del ragionier Luigi Capuzzo per la scomparsa del **PADRE**.

Il cav. **Secondo Varetto** e figli **Francesco** e **Bernardino** partecipano al dolore di Luigi per la scomparsa del **PAPA'**

Sandro, Mariagiovanna e figli sono affettuosamente vicini a Luigi e Franca.

Cristianamente è mancato
Secondo Perino
anni 79

L'annunciano la moglie **Luigina**, le figlie **Pina** e **Ester** con rispettive famiglie, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali in Leini giovedì 9 corrente, ore 15, dall'abitazione via Miglietti 6. Il presente è partecipazione e ringraziamento
— **Leini**, 7 novembre 1989.

Serenamente e cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Letizia Arobbio
vedova Po
anni 80

la figlia **Franca**, il genero **Ede**, nipoti, pronipoti. Funerali mercoledì 8 corrente ore 8,15 parrocchia Gesù Nazzareno; indi la cara salma verrà tumulata nel Cimitero di Sandonachia.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Marietti
in Mellina

Ne danno il triste annuncio il marito **Bernardo**, **Cinci**, la sorella **Lidia**, le cognate **Mariuccia** e **Maria Teresa**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 9 alle 10 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

La sorella **Lidia**, il fratello **Cinci**, l'amica **Maria**, i nipoti **Vittorio** e **Roberto** e pronipoti rimpiangono addolorati la cara **BIMBA**.

Maria Teresa, e **Maria Luisa** sono vicine con affetto a Bernardo e ai fratelli.

I cugini **Marietti, Simonetti, Tagliaferro** e famiglie ricordano con profondo affetto e rimpianto la cara **BIMBI**.

La cognata **Mariuccia**, i nipoti **Luciana, Emilia, Giorgio** con i familiari ricordano con affetto la cara **BIMBI**.

E' mancato
Paolo Sieve

L'annuncia la famiglia ringraziando coloro che le sono stati vicini in questo momento.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Gli Amici del **Conservatorio «Giuseppe Verdi»** di Torino ricordano con commozione il loro sensibile collaboratore
Paolo Sieve
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Gli amici **Bianca** e **Franco Vallora** con rimpianto

Improvvisamente è mancato
Francesco
anni 70

Lo annunciano con dolore la moglie **Lucia**, la sorella **Maddalena** e parenti tutti. Funerali oggi ore c.m. alle ore 14,30 presso la parrocchia del Salvi (Villanova d'Asti), con partenza alle ore 13,30 dall'abitazione (c.so Vercelli 69). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 novembre 1989.

Dopo lunghe sofferenze si è spento
Alfio
Lo piangono con immenso dolore la moglie **Yoanna**, la figlia **Giulia** con il marito **Michele Fernandina** e lo adorato nipoti **Diletta** e **Fabiana**, il fratello **Armando** e famiglia e la nipote **Mariuccia**. Un particolare ringraziamento al dott. Carlo Tavana per le amichevoli attenzioni e le cure prestate. Il rosario funerale telefonare 857581 impresa Boggio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Gli amici **Pierleoni, Giannarini** si uniscono al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Breoni

Ne danno il doloroso annuncio figli, nuora e nipoti. Non fiori ma offerte alla ricerca sulla sclerosi multipla, Aism (c. Sebastopoli 266). Funerali il 9 novembre ore 8,30 chiesa Gesù Adolescente via Lucerna 16.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

Improvvisamente mancato a
dott. Cesare Staderini

Con infinito dolore ne danno il triste annuncio la moglie **Paola** con la figlia **Elena** e **Gisella**, la sorella **Alessandra** con il marito **Giorgio Sopi** e i figli **Eugenio** e **Ilaria**, **Ludovico** con il marito **Franco Giacomazzi** e le figlie **Francesca** e **Cecilia**. La cerimonia funebre avrà luogo nella chiesa parrocchiale della Madonna Pellegrina oggi 8 corr. alle ore 10.
— **Modena**, 6 novembre 1989.

Cristianamente è mancato
Filippo Zanella

L'annunciano addolorate la figlia **Anna** e **Mariagrazia** con la rispettiva famiglia, la sorella, il fratello e i nipoti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Mariuccia per l'affettuosa assistenza.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Guido, Zoli, Sandro e **Pierenrico** partecipano commossi al dolore per la scomparsa della cara cugina
Ida Raffini Costamagna
— **Torino**, 7 novembre 1989.

1988 1989
Giacinto Roba
Sempre con affetto dalla tua **Mary**.

1988 1989
dott. Billia
notaio

La moglie e i suoi cari lo ricordano. S. messa giovedì 9 novembre ore 18,30 istituto delle Rosine, via delle Rosine n. 9.

DOTT. COMM.
Giovanni Losano
Medico Chirurgo

Tu sei già nella luce ma le nostre ombre ti seguono ovunque. **Matilde, Titty** e **Giorgio**. S. Messa giovedì 9 novembre ore 18,30 S. Zita, via San Donato 31.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

1979
rag. Ferrero

Ti ricordiamo sempre con immenso affetto. 8a. messa anniversaria: giovedì 9 novembre ore 18,30 chiesa S. Benedetto - San Mauro Torinese. Sabato 11 novembre ore 17 chiesa parrocchiale Cinaglio d'Asti

Si uniscono nel ricordo:
Gianfranco Amico di Meana
Sergio Ballano
Elio Barbero
Francesco Derezza
Felice Ferrero
Luigi Ferrero
Franco Martina
Mariapia Pianta
Pia Pozzo
Alberto Vaso
Carmelo Russo
Luigi Zanola

1988 1989
Gallino
Ricordato con immutato affetto.

1986 1989
Carla Carmagnola Barioglio

Sono trascorsi tre lunghi anni da quel triste giorno che mi lasciasti. Il tempo non ha lenito il dolore, né dissolto l'angoscia, la solitudine e il vuoto immenso. Grazie, per tutto il bene che mi hai dato, sarai sempre per me il solo amore. **Anna**.

Giovanni Cristiani
Alfo
Eliana Cristiani
Bianca Cristiani
Flavia Cristiani
preghiera.

Grazie particolare
necrologie ed elenchi
Sportelli **Salone LA Roma, 80**
Ore 9-12;30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **Marenco,**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Nella ricerca la speranza!
la ricerca sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana
Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.64.64

Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 650.53.23 Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 650.53.23
GAY Piccoli e grandi elettrodomestici «IL MEGLIO A MENO» GAY
NUOVA GRANDE ESPOSIZIONE TV COLOR

SELECO					TELEFUNKEN		
14"	100	canali	telec.	L. 400.000	14"	canali	telec.
16"	»	»	»	L. 550.000	15"	»	» L. 540.000
21"	»	»	»	L. 800.000	17"	»	» L. 680.000
25"	»	»	»	L. 900.000	21"	»	» L. 740.000
21"	stereo	televideo		L. 1.050.000	25"	»	» L. 900.000
25"	»	»		L. 1.200.000	28"	»	» L. 1.050.000
28"	»	pred. telev.		L. 1.250.000	21"	stereo	televideo L. 1.080.000
					25"	»	100 c. telec. L. 1.100.000
					29"	»	Millenium L. 2.000.000
GRUNDIG					PHONOLA		
14"	100	canali	telec.	L. 400.000	15"	100 canali	telec. L. 540.000
15"	»	»	»	L. 550.000	17"	»	» » L. 635.000
17"	»	»	»	L. 680.000	21"	»	» » L.
21"	»	»	»	L. 750.000	28"	»	» » L. 1.000.000
28"	»	»	»	L. 1.070.000	21"	stereo	televideo L. 970.000
21"	stereo	televideo		L. 1.190.000	25"	»	image line L. 1.250.000
25"	»	»		L. 1.150.000	34"	»	PIP telev. L. 2.850.000
28"	»	»		L. 1.300.000	41"	»	» » L. 3.350.000
PHILIPS					ITT		
21"	nuovo Giotto	100	can. telec.	L. 670.000	14"	100	can. telec. L. 440.000
21"	Chagall	»	» »	L. 770.000	17"	»	» » L. 700.000
25"	ster. telev.	»	» »	L. 1.200.000	21"	»	» » L. 800.000
					25"	stereo televideo	L. 1.300.000
					28"	100 canali telec.	L. 1.000.000

VIDEOREGISTRATORI - HI-FI - VIDEOCAMERE
SELECO, SAMSUNG, TOSHIBA, HITACHI, GRUNDIG, INNO HIT, TELEFUNKEN

Seleco SV 835 2 testine	L. 780.000	Aiwa 80 watt	L. 700.000
Seleco SV 890 3 testine moviola	L. 850.000	Aiwa 90 watt	L. 1.150.000
Seleco SV 899 digitale	L. 1.200.000	Hitachi 80 watt	L. 1.050.000
Grundig VS 530 3 test. mov. telev.	L. 900.000	Kubo Irradio 20 watt	L. 250.000

GAY VENDITE RATEALI SENZA ANTICIPO SERVIZIO SAN PAOLO SHOPPING GAY
Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 650.53.23 Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 650.53.23

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE
081-7612348
CENTRI PRENOTAZIONI
Napoli-Ustica-Favignana-Trapani
Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Napoli
Palermo-Cefalù-Isole E
Vibo Valentia-Isole Eolie
Napoli-Procida-Casamicciola
Napoli-Capri
Milazzo-Isole Eolie
Napoli-Isole Eolie
Messina-Reggio Calabria-Isole Eolie
Trapani-Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Capo d'Orlando-Isole Eolie
ALISCAFI SNAV

DIETRO UNA BANCA DIVERSA C'È LA STORIA DI UN'INTERA CITTÀ.

La Ceriana ha vissuto e vive quotidianamente, insieme a tutti gli abitanti di Torino, la storia, i problemi, i successi della città. Per questo può capire meglio le attese e i bisogni dei suoi clienti.

Ecco perché da noi trova credito non solo il grande industriale ma anche il piccolo artigiano. Perché offriamo possibilità di investimenti internazionali a chi desidera impiegare in modo diversificato i propri capitali. Perché anche il sabato con ■ nuovo servizio di "consulenza esterna" siamo a disposizione ■ chi durante la settimana ■ troppo impegnato. Perché permettiamo la realizzazione di un desiderio a tutti coloro che hanno problemi di liquidità.

Tutto questo sta a significare, in definitiva, che le nostre radici nella vita della città - una città che lavora e merita fiducia - sono profonde.

1821 · FRATELLI CERIANA BANCA

LA BANCA DI TORINO

FIORINO: PARTE LA CORSA ALL'ORO.

ZERO INTERESSI SULL'ACQUISTO RATEALE IN 12 MESI.

Fiorino Furgone, Combi, Pick-up. Da sempre un gran bel modo di lavorare e di guadagnare, fino al 30 novembre anche un gran bel modo di risparmiare. Una dimostrazione: preferite pagare il vostro Fiorino in 11 rate mensili? Ottima mossa: gli interessi rateali si riducono ■ zero! Esempio: se tra le versioni disponibili scegliete un Fiorino 1700 Diesel, in contanti anticipate solo IVA e messa in strada. Il resto potrete pagarlo in 11 rate mensili da L. 1.085.000 caduna, risparmiando ben L. 1.596.000.

50% DI RISPARMIO SUGLI INTERESSI RATEALI FINO A 36 MESI.

Volete prendervela ancora più comoda? Perfetto, il Fiorino ha un'ulteriore soluzione: se scegliete una rateazione fino a 36 mesi avrete un risparmio del 50% sull'ammontare degli interessi. Dalle parole ai fatti: se scegliete un Fiorino 1700 Diesel, verserete in contanti solo IVA e messa in strada. Il resto potrete pagarlo in 35 rate mensili da L. 413.000 caduna, con il risparmio davvero notevole di L. 2.349.000! Fiorino: parte la corsa all'oro. Dove: presso Concessionarie e Succursali Fiat. Buon lavoro.

FIATSAVA DA OGGI CON I FINANZIAMENTI FIATSAVA AVRETE ANCHE MULTISERVICE AUTO ITALIA: UNO SPECIALE SERVIZIO DI SOCCORSO STRADALE E ASSISTENZA AI PASSEGGERI.
L'offerta è valida su tutte le versioni del Fiorino disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 30/11/89 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Fiatsava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti. FIAT

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Una circolazione depressionaria connessa a una profonda saccatura domina la nostra Penisola centro-meridionale con il suo minimo sull'Italia. In seguito un promontorio, affermatosi ieri sull'Italia Settentrionale, si estende gradualmente alle altre regioni determinando condizioni di bel tempo di tipo variabile per annuvolamenti sottili intervallati a schiarite.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. La nuvolosità potrà presentarsi sotto forma di velature del cielo, alta e stratificata con probabile intensificazione durante la serata. Foschie e dense banchi di nebbia notturni su pianura e corso d'acqua.
TEMPERATURE. Pur mantenendosi nella media stagionale sono in contenuto e moderato aumento.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Ovest con mari poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Graduale aumento della nuvolosità ad iniziare dalle regioni occidentali del Piemonte e della Valle d'Aosta, E in estensione su Liguria e Sardegna. Nebbie e foschie in pianura. Temperature stazionarie. Mari da poco mossi a molto mossi. Venti da Sud-Ovest a Nord-Est.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

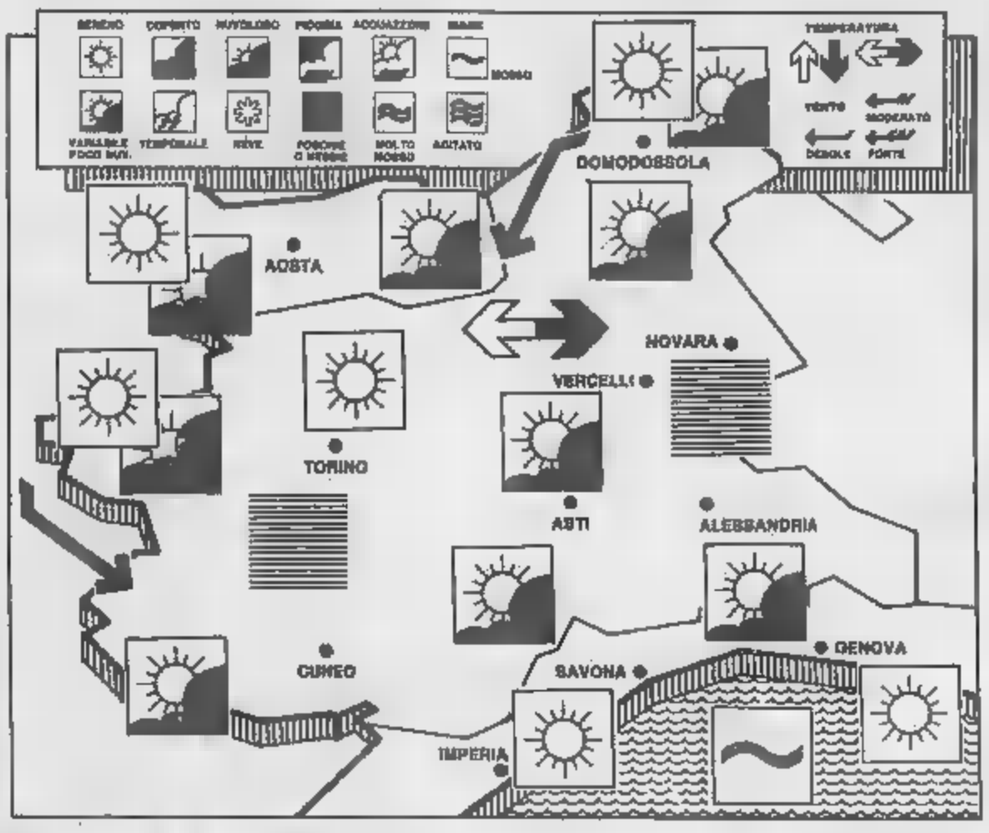
Torino	7	Novara	3
Alessandria	3	Aosta	-2
Asti	5	Genova	9
Cuneo	6	Savona	11
Verselli	5	Imperia	14

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	3	15	Torino	0	14	Trieste	9	14
Venezia	8	15	Milano	3	14	Bologna	7	15
Firenze	2	19	Pisa	4	16	Ancona	7	12
Perugia	5	11	Pescara	7	10	L'Aquila	4	9
Roma	7	17	Campobasso	4	5	Bari	9	15
Napoli	9	14	Potenza	3	8	S.M. Leuca	12	16
R. Calabria	12	19	Verona	6	16	Palermo	13	18
Catania	9	19	Alghero	10	15	Cagliari	10	16

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	1	9		Lisbona	12	20	nuvoloso
Atene	10	21	nuvoloso	Londra	6	12	nuvoloso
Bangkok	25	33		Los Angeles	16	21	sereno
Berlino	5	9	pioggia	Madrid	9	18	
Bruxelles	3	9		Montreal	7	14	pioggia
Buenos Aires	14	17	nuvoloso	Mosca	1	4	nuvoloso
Copenaghen	6	10	pioggia	New York	10	15	nuvoloso
				Parigi	2	11	nuvoloso
Gerusalemme	13	22	sereno	Pechino	5	14	pioggia
Ginevra	1	8	sereno	Rio de Janeiro	20	30	sereno
Helsinki	7	8	pioggia	Varsavia	4	8	nuvoloso
Il Cairo	17	27	sereno		8	13	



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Soltanto nelle ore della tarda serata riuscirete a mettere ordine nei pensieri e nei sentimenti e a sentivi di ottimo umore. Durante le ore diurne, urti con i superiori sul lavoro, idee balzane che alienano la stima altrui e liti furiose con il partner.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Sappiate dominare le vostre decisioni. La fortuna è facile sia nelle attività sia in amore, ma la mancanza di cautela, dovuta a eccessiva agitazione nervosa, potrebbe compromettere la riuscita delle imprese, o almeno ritardarla.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Un'irrequietudine causata dalla Luna spinge a virtuosismi intellettuali e a inutili bluff, per movimentare una giornata un po' noiosa. Il risultato potrebbe essere pessimo: meglio sopportare il grigiore della routine, piuttosto che commettere errori.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

L'intimo equilibrio e la socievolezza facilitano i rapporti con colleghi e amici, procurano la stima di un superiore e finiscono per provocare un notevole passo avanti nella attività. Ma nella tarda serata è probabile una delusione in amore.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Giornata non facile, con difficoltà a raggiungere la mete prefisse e con malintesi tra colleghi ed amici. Nascondere la scontentezza con atteggiamenti tracotanti potrebbe peggiorare le situazioni già precarie. Qualcosa, però, rischiara l'umore in serata.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Le tendenze analitiche sconfinano in dubbi improduttivi e frenano anche quelle iniziative che sarebbero ottime, sia nelle imprese immediate sia in quelle con lontana scadenza. Nella tarda serata fortuna improvvisa in amore.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Permalosità e spirito di contraddizione possono spingere verso strade senza uscita. Durante la giornata, pericolo di idee prossappochistiche e di improvvisazioni pericolose: dovete ancora riflettere. Delusione sentimentale e pessimo umore in tarda serata.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Niente e nessuno ostacola lo Scorpione che, più magnetico di sempre, traduce facilmente in pratica idee lungimiranti e affascina il prossimo, vi compresi i rappresentanti dell'altro sesso. Tuttavia, in serata, qualche elucubrazione è probabile.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Ancora momenti di scontentezza nelle ore diurne, forse perché i propri entusiasmi non vengono né applauditi né condivisi. Provate a limitare gli slanci e a non soffocare con troppa esuberanza ogni persona che incontrate. Euforia in serata.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Visto che gli intenti sono chiarissimi e che la volontà di agire non manca, smettetela di pianificare tutto, perché a furia di riflettere potreste lasciarvi sfuggire la fortuna. In amore, sentimenti corrisposti e circostanze appaganti.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio

Amici e colleghi non condividono le vostre idee rivoluzionarie e vi osteggiano in molti modi. Far leva sulla mancanza di scrupoli per agire da soli sarebbe un errore che pagherete in seguito. Non siate impazienti e scegliete l'immobilismo.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Un'altra giornata magica, durante la quale ogni cosa bella è possibile. E ciò vale sia nel campo delle attività, che registrano miglioramenti e passi avanti, sia nella sfera sentimentale che offre un totale appagamento e una serenità invidiabile.

DOTTORE CHE COSA HO?

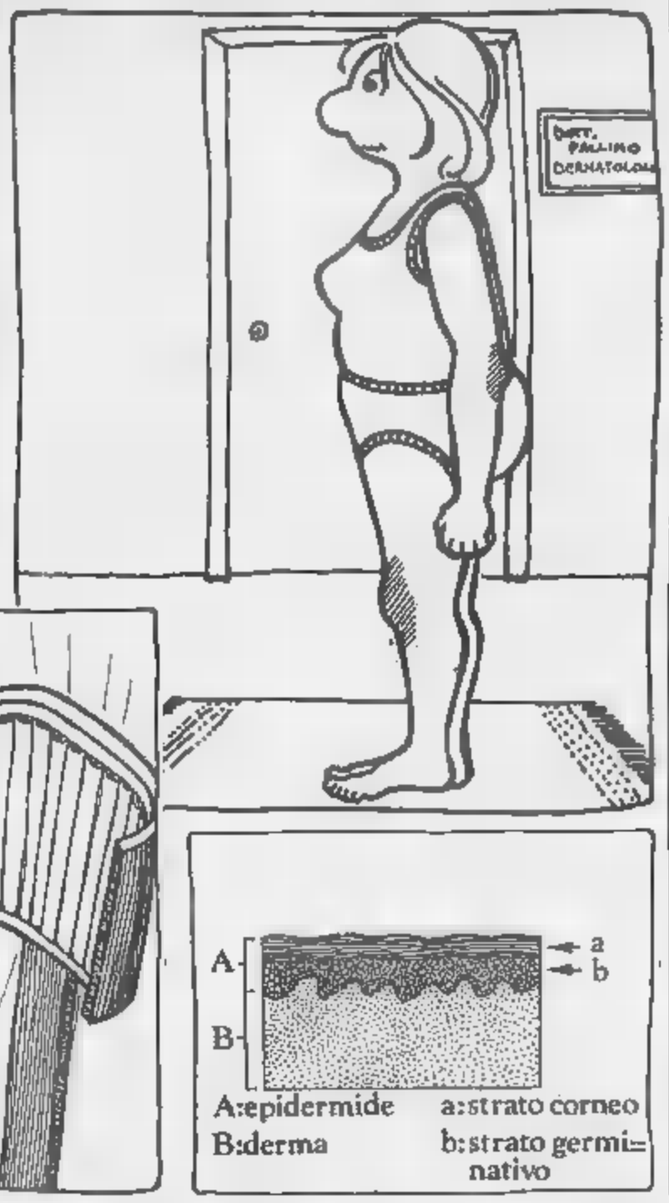
Ma quella fastidiosa psoriasi crea più complessi che danni

«Ho molta forfora e qualche chiazzetta rosa sulle ginocchia. Mi hanno parlato di psoriasi. Vorrei sapere che cos'è»

Si dice che chi soffre di psoriasi viva più a lungo. Forse no, probabilmente vive tanto quanto gli altri. La diceria è nata però per indicare che, anche se spesso è un danno estetico, la psoriasi non influisce assolutamente sullo stato di salute generale. Le statistiche dicono che il 5-10% della popolazione ha questa malattia della pelle, quindi si tratta di un problema abbastanza diffuso. Sui gomiti, sulle ginocchia, sul cuoio capelluto compaiono chiazzette arrossate, coperte da pelle squamosa, che si stacca in piccole scaglie bianche. Le lesioni possono essere piccole e limitate a poche zone o estendersi a tratti di pelle più ampi, alla schiena, alla superficie esterna di braccia o gambe, le unghie si fanno più fragili.

E' una malattia molto capricciosa. In una persona può essere quasi inapparente, in un'altra causare grossi problemi estetici e anche in uno stesso soggetto può variare moltissimo da un periodo all'altro. Lo stress, la stanchezza, gli eccessi alimentari la favoriscono, il sole può far scomparire quasi del tutto. Molto spesso però non si capisce bene cosa influisca sul suo decorso. Sappiamo che esiste una predisposizione costituzionale ad ammalarsi, ma non sappiamo cosa la scateni. Quello che succede nelle zone colpite è l'esasperazione del normale ciclo di vita della pelle. Se guardiamo al microscopio una sezione della cute vediamo vari strati. Il più profondo, lo strato germinativo, è formato da cellule vive che si riproducono continuamente. In superficie le cellule si appiattiscono e muoiono, formando uno strato esterno, lo strato corneo formato di cellule morte che a poco a poco si staccano. Così la pelle si rinnova continuamente ed entro certi limiti resiste all'usura di continui sfregamenti e del tempo. Nella psoriasi tutto questo succede più rapidamente. Lo strato esterno si stacca più in fretta lasciando a nudo gli strati sottostanti che appaiono arrossati. Spesso anche nelle zone che appaiono normali basta un piccolo trauma per fare apparire le lesioni.

Ripeto, a parte il prurito che può causare, la psoriasi, anche se molto diffusa, non influisce assolutamente sullo stato generale. Certo però che chi ne è affetto difficilmente riesce a rassegnarsi. Le malattie della pelle creano gravi problemi di immagine di se stessi e di rapporto con gli altri. Se si conoscono bene le cause di una malattia, è difficile trovare una cura che la faccia guarire completamente. Così è pur la psoriasi. Esistono pomate di vario tipo che possono essere applicate localmente associate o meno con l'esposizione a raggi ultravioletti. Più raramente e solo in forme molto diffuse, si usano farmaci per bocca. Tutto questo può determinare lunghi periodi di regressione, ma purtroppo non riesce a debellare completamente la malattia. Si faccia comunque seguire da uno specialista.



ECONOMIA

a cura di Mario Stratta

Reddito d'impresa e fisco: qui l'Inps chiede la differenza

«Sono un commerciante con un piccolo negozio in Torino ove esercito la mia attività dal 1953. Sono regolarmente iscritto all'Inps e alla mutua e nonostante tutto quello che si dice della mia categoria pago tutto quello che c'è da pagare...

«Per intenderci: non uso il trucchetto di dare lo scontrino ad ogni cliente sì e a due no. Tutto questo per denunciare che ho ricevuto da parte dell'Inps un bollettino di conto corrente per pagare una differenza relativa addirittura al 1979...

«Ora vorrei sapere a che cosa si riferisce questa differenza da pagare, visto che come dicevo in precedenza ho sempre pagato tutto quello che dovevo a suo tempo.

«Mi firmo regolarmente ma desidererei che lei non pubblicasse il mio nome».

Lettera firmata, Chieri

Va subito detto che scade il 15 novembre prossimo venturo il termine entro cui i commercianti devono versare all'Inps le differenze contributive per l'assistenza sanitaria relativa all'anno 1979.

L'omissione dei bollettini postali di versamento, ha chiarito l'ente, già inviati al domicilio di ogni interessato e contenenti l'addebito dei contributi, deriva dal confronto tra i redditi di impresa presuntivamente assegnati nel 1979 a parte delle casse mutue di malattia, sui quali sono stati a suo tempo calcolati i relativi contributi, ed i più elevati redditi di impresa denunciati effettivamente al fisco, e comunque definiti successivamente con il fisco stesso, relativi all'anno 1979.

L'addebito dei contributi, richiesto dall'Inps in qualità di successore delle casse mutue e su conforme parere dei ministeri del Lavoro e del Tesoro, viene effettuato senza aggravio di sanzioni o di interessi.

I combattenti

«La prego di voler rispondere con cortese sollecitudine al seguente quesito che mi permetto di sottoporle. Sono pensionato della categoria VO dell'Inps e mi è stato detto che in base ad una legge dell'aprile 1985, di cui non conosco gli estremi, avrei potuto ottenere dall'Inps degli aumenti... Si tratta dell'ormai famosa questione degli ex combattenti...».

Armando Loparco, Torino

L'art. della legge cui il lettore si riferisce (più precisamente la numero 140 del 15 aprile 1985) prevede a favore degli ex combattenti una maggiorazione di 30 mila lire al mese sulla pensione in godimento (15 mila lire da gennaio ed altre 15 mila lire dal gennaio 1987).

La condizioni in cui il pensionato doveva trovarsi per avere diritto all'aumento in parola sono tre:

1) la pensione, di cui è titolare, dev'essere stata liquidata con decorrenza successiva al 7 marzo 1968, data di entrata in vigore della legge 336 che introdusse, a suo tempo, le concessioni a favore degli ex combattenti pubblici;

2) l'appartenenza ad una delle categorie di ex combattenti previste dalla legge 336;

3) non aver ovviamente usufruito, anche solo in parte, dei benefici previsti dalla legge sugli ex combattenti.

UN CONVEGNO

Quei 55 mila bambini in istituto

Un bambino ha diritto di vivere e di crescere in una famiglia. Nella sua famiglia d'origine, innanzitutto, rispetto alla quale va fatto ogni sforzo per sostenerla e consentire la permanenza del figlio nell'ambiente dov'è nato; in una famiglia affidataria o adottiva, quando ciò diventa necessario. Lo stabilisce la legge del 1983, ma a tutt'oggi sono ancora mila i bimbi ricoverati in un istituto di assistenza, oltre a mila minori handicappati.

In più, sta riprendendo terreno una sottocultura sui diritti e sui bisogni dell'infanzia, che identifica «ciò che è bene e ciò che è male» per un bambino attraverso gli occhi dell'adulto. In altre parole, si rafforza il concetto secondo il quale il minore non è soggetto pieno di diritto, ma vive di riflesso, all'ombra dell'adulto e delle esigenze di quest'ultimo.

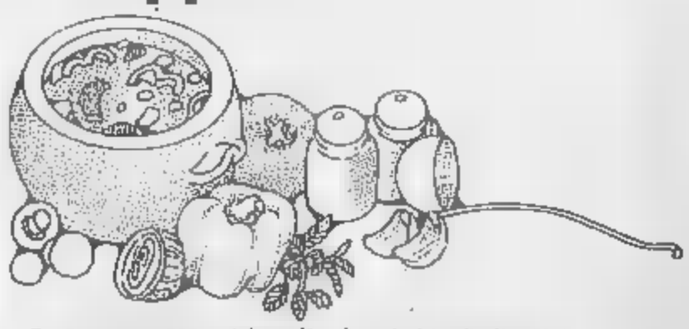
«Il diritto del minore alla famiglia. Prevenzione, sostegno alla famiglia di origine, adozione, affidamento a scopo educativo, comunità di tipo familiare» è il tema dell'importante convegno promosso dal Consiglio nazionale sui problemi dei minori, che si tiene a Napoli (Istituto E. Montichiari, via don Bosco 6) il 10 e 11 novembre prossimi. L'iniziativa servirà anche a fare il punto su un aspetto particolarmente delicato: il rapporto fra bambini e ruolo dei mass-media. Nel corso di una tavola rotonda conclusiva, coordinata da Mario Morcellini dell'Università La Sapienza, prenderanno la parola fra gli altri Giuliana Del Bufalo, segretaria della Fnsi e Guido Guidi, presidente dell'Ordine nazionale dei giornalisti.

ari

CUCINA

a cura di Anna Bona

Minestra di trippa



Per 6 persone: 600 gr. trippa di vitello, 200 gr. pancetta, 3 carote, 4 cipolle, 1 sedano, 1 patata, 200 gr. piselli, 200 gr. fagioli, 200 gr. cavolo, 1 spicchio d'aglio, olio d'oliva, sale e pepe.

Tagliare la pancetta e tutte le verdure a cubetti, metterle a rosolare in una pentola con olio d'oliva. Quando saranno insaporite bagnare con brodo, ed aggiustare di sale e pepe. A parte in una padella saltare la trippa tagliata a listerelle con un po' d'olio d'oliva e lo spicchio d'aglio. Unire poi la trippa alle verdure sul fuoco e far cuocere il tutto per tre ore.

A cottura ultimata passare qualche mestolo di verdure al passaverdura per rendere la minestra più cremosa. Lasciarla riposare qualche minuto prima di servire.

Vino consigliato: Grignolino d'Asti di Luigi Spertino.

La ricetta è di Cristina Reynaudi del ristorante Cafasso, strada Valsalice 178.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 29/67.

Possiamo stare tranquilli se nevica arriveranno specialisti artici da Roma

Così saranno cinque ditte romane a sgomberare Torino dalla neve in caso di emergenza. Hanno vinto l'appalto bandito dal Comune di Torino. Pare che siano quelle che costano meno e forse alla nostra civica amministrazione questo basta. E' risaputo. Lo stadio dell'Acqua Marcia era il più economico prima che saltassero fuori tutte le spese aggiuntive. Comunque, questi sgombraneve romani come se la cavano? Quali sono le loro referenze? E' bene saperlo, perché tutti sanno che cosa succede a Roma quando cade anche solo qualche centimetro di neve. Il traffico impazzisce più del solito, la città quasi si paralizza, i romani per qualche ora si sentono svedesi e la Rai ne fa un [redacted] nazionale su tutti i telegiornali.

Comunque niente paura. A Torino il nuovo assessore alla Neve, Beppe Acquilino, è una giovane volpe. Ha capito subito che Roma dista [redacted] chilometri dalla nostra città. Ha immediatamente colto la difficoltà di importare in caso di emergenza spalatori da Trastevere, trattori dai Castelli Romani, pale meccaniche dal Testaccio. E allora ecco il colpo di genio. Perché le ditte capitoline possano operare da noi devono «aprire un ufficio a Torino e avere i mezzi posteggiati a non più di dieci chilometri dal centro abitato». Devono stare lì, in stato d'allerta, anche perché pare che vedranno i soldi solo in caso di intervento. Se non nevicherà niente lire, già protestano. E già chiedono che la spesa dell'attesa venga comunque ripagata. Così chissà se qualcuno ha capito perché le ditte torinesi fanno subito prezzi più alti. Il rischio è un onere, per l'assesso come per Rocco e Romoletto. Va valutato, [redacted] in sede di gara d'appalto. Lo [redacted] anche l'assessore.

m. lup.

Inverno del 1955. Chiacchiere davanti all'osteria, forse in un giorno di mercato, in un paese non identificato (Publifoto)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	[redacted] 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[redacted]

Ospedali

Amedeo [redacted] **Savoia**, malattie infettive, c. Svizzera 164 [redacted] 55421
CTO, v. Zuretti 29 [redacted]
Dermosifilopatico S. Lazzaro, v. [redacted] 23 6967141
[redacted] **Margherita**, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6558
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 20131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Consolata Sarigue 2 23991
Ostetrico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 29	372516
V. S. Reino 37	390270
V. Sempione 112	2053225
C. Francia 1/b	543516
Notturne ore 19,30-9	
C. Vitt. Emanuele 58	[redacted]
[redacted] Massaua 1	[redacted]
V. Nizza 95	6699259

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giobert 40	☎ 540469
Aidal, v. Sacchi	502386
Ail, v. Shatapel 36	[redacted]
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

[redacted]/Mi assistenza

Alcolisti anonimi (18--19)	☎ 328 890
Amnesty internazional, via Valgioia 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	[redacted]
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	[redacted]
AIDS (13-17) Tel 1678-61061	
Telefono amico	6612121
Informagay	518306

PER LA CASA

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242. Abate 953.0644, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, Abroni 706.886, Albano 707.2748, Alma [redacted].0433 Assoc. Artigiani 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora 953.2348, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0656, Ritella 377.877, Proia 205 1069.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4284, Abà 853.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.028, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 788.631, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	[redacted]
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso

Notturno e festivi:
Dr. Bochis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [redacted]
Dr. Bigila, c. Peschiera 146/c 330128
Assistenza, v. Cimarosa 6/a 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bellone 61/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1200
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1502
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, 588241 cod. [redacted]
Mirafiori, c. Traiano 91/D [redacted]
[redacted] **veterinario**: lungo Dora [redacted] 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

DOCUMENTI

Dove [redacted]

V. Consolata 23	5755104
V. Dego 6	505843
C. Sebastopoli 282	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Morelli 55 bis	442671
V. Monte Grigna 95	705668
V. Saccarelli 18	481172
V. Carrara 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Cellamigretta 12	2165463
V. C. Massaua 27	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P. Fel[redacted] 7	2620854
V. S. Benigno 22	284444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[redacted]
C. Unione Sovietica 380	6192045
V. Nizza 160	6967056
V. Negarville 8/2	3470200

PER

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, soccorso, riparazioni, alalit tel 200.000 24 ore su 24	

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 8806625
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5746; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità [redacted]

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/346255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010788
Torino - Savona 8713152
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo festiv. 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriali. * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ang 8, a. Bari ore 18,45 escluso domenica P. 20, a. 7,45 solo domenica. [redacted] 5211487
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Mare. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, lun. giov. [redacted], sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 16,30.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517651
Stazione P. Susa	636513

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,45-23,35; 17,12-22,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-[redacted],28; 23,07-7,10.
Torino - [redacted]: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 16,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,55.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,30.
Torino - Alghero: 7 - 8,35.
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 8,30 - 10,30 [redacted] dom.); 18,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - [redacted] (no mart., giov., sab.); 11,40 - 12,55; 18,[redacted] - 20,10 no sabato

DOMICILIO

Rivestimenti e cemo

Bar Borse, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Beratti, p. Castello 29	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Diluri & Matis, v. XX Sett. 11	519174
Gerling, via Orlenti 21/A	[redacted]
Il Bagatto, v. Torino 3	[redacted]
Gioffarone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Nouv Caval 'd Brôns, [redacted]. S. Carlo 157	545354

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 69 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMNR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 29143S8; To-Sud tel. 3199473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165362
Videoreporter, c. Telesio 16 715658
Videostar, v. Mart. Rosa 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 181 331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messa

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5861540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18
Consolata, p. Consolata 5452S5: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 19; 19,50. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 [redacted]: fer. 6; 9; 18,30; [redacted] 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. [redacted] 35, [redacted]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 668.2638: dom. ore 10,30.
[redacted]nità israelitica, v. G. Pio V 12, 660.2367: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 83, 537.283: dom. ore [redacted]. **Testimoni di Geova**, v. Sanpovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cardueci 130, 695.976. mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. [redacted] Martino 2, [redacted] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Delendini, v. S. Teresa 19/I ☎ 65401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 441230
Moto-Jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 [redacted]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 787676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasso 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, [redacted] V. Bruno 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857095; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. [redacted] 273, c. Toscano 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 6, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4; **Comit**: c. Re Umberto 84/f, c. Traiano [redacted]0, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 45/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. [redacted] 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Bertola 165/107, c. Cincinnato 256; **NBA**: p. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/m; **B. Subalpina**: c. Peschiera 337, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **[redacted] Pop.** [redacted]no: c. [redacted]lli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **B. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 119; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Archivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. S. Tommaso 26; **Cr. Romagnolo**: v. Bolzano 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Caripio**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 12/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4
Se il rubano il Bancomat telefona al: [redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.282; **Sospello**, v. Sospello 118, 210.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Tracata**, v. Vasile 31, 721.836.

[redacted]
C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. de Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

[redacted]
P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 16.

DIVER

Sale da ballo

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57,	507.137
Casanova, Volta 4,	543.713
Circus, Avel 3,	481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8,	669.9580
Du Parc, corso Regina Margherita 104,	521.5276
Eden, Richmondo 10,	605.0301
Garden, Val Sellice 4,	855.859
La Lucciola, Taranto 206,	200.067
Napoleon, S. Massimo 14,	839.775
Le Roi, Stradella 8,	279.852
Massaua, Massaua 9,	790.703
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 348/14,	686.5383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2,	☎ 661.1166
Via En Rose, Berthollet 6,	669.0980
Bogart, Sacchi 34,	547.590
Charleston, Cavalcanti 5,	695.796
Charming, Principessa Clotilde 82,	434.116
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.738
Das Club, Porri 12,	669.0455
Don Carlos, Donizetti 6;	650.3955
Yamuré, Sacchi 28,	541.028
Heaven, Maddalena 172,	581.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23,	899.9229
Hypnos, Corelli 1,	200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 82,	321.001
Le Privè, Camerana 11,	535.352
Macrillo, Volta 8,	545.458
Metrò Cabaret, Giobert 33,	540.641
OK Club, Guala 147,	518.189
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.818
New York, Genova 268,	[redacted].0817
Piazza Grande, S. Donato 3,	407.066
Pick-Up, Barge 8,	447.2204
Puntochivista, Moncalieri 5,	839.297
Reginè, Ventimiglia 152,	857.462
Render-Vous, Colle della Maddalena,	661.0200
[redacted], via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginia 1,	634.773
Templari, Santa Chiara 49,	436.449
The Big Club, Brescia 28,	850.483
Top, Le Chiuse 13,	471.826
Varsiglia, v. Saluzzo 25,	661.1288
Vogue, Alfieri Doria 9,	553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9145
La Volpe, corso Casale 6	837275
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, M. Cristina [redacted],	668.9506
Odeon, Pomba 7,	83.87.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C,	882.909

MOSTRE

Gli «Ecologismi» della Zelig con Prunotto, Spessot, Vaschetto, Lobalzo, Bertello

Alla galleria Zelig, in piazza Conte Rosso 31, ad Avigliana, è in corso la rassegna d'arte «Ecologismi», che intende richiamare l'attenzione sulla natura, sulla sua tutela e le azioni da intraprendere per la sua salvaguardia. A questa iniziativa hanno aderito cinque artisti, con opere delicatamente poetiche presentate in catalogo da Laura Mancinelli. Si passa da «La pietra bianca», [redacted] tecnica mista, dell'astigiana Prunotto all'acrilico «tris» di Spessot dalla fresca narrativa, dalle rasserenanti atmosfere di «Quadro in blu numero 9», una tempera a pastello di Vaschetto, al soffuso cromatismo di Lobalzo, autore dell'acrilico «Giochi proibiti». Di Bertello si segnala l'ampio respiro compositivo di «resti».

(a. mi.)

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (l.') via Volta 9, tel. 515 834: incisioni di grandi Maestri dal XV al XVIII secolo-cat. n. 175.
ARTE CLUB (via Della Rocca 39, tel. 835.331) Franco Fabbraro
ARTE ITALIANA PER IL MON[redacted] (S. Tommaso 22/b): Leo Bottaccio.
AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.682): Pittori Maestri dell'800.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra antologica [redacted] pittore Luigi Spazapan, promossa dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Gorizia. Orario 10-12,30, 15-19. Lunedì chiuso.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Dolores Dosio.
FRANCO MASOERO (Ex Stamperia Borgo Po): v. Giulia di Barolo 13; tel. 885.933: Grandi bulini di Guido Navaretti.
FREE ART (v. dei Mille 42 - tel. 839.6805): Mimmo Germanà.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.844): Adami, [redacted] Pozzo: opere grafiche.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. [redacted]. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
LA MARION DUTEURTRIE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà con una mostra personale di Max Squitace il 25 novembre.
MARCO POLO ART GALLERY (via Marco Polo 26, tel. 506 897): Ottocento.
[redacted] EGIZIO DI TORINO (via P. A. Maliolì 25): mostra **Hortus Artis** fino al 15/11. Feriali e domenica [redacted] 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000. Prenotazioni per visite scolastiche tel 011/650 2417.
PORTICI (piazza Vittorio 22): Gi[redacted] Carpanedo. Orario 15,30 - 19,30
SALA ESPOSIZIONI (c. Francia 135, Collegno): Pietro Morando.
SALA ESPOSIZIONI - Palazzo della Regione (piazza Castello 165): Mostra di Franco Martinengo. (Orari 10-18-festivi chiuso) La mostra rimarrà aperta fino al 21/11. Ingresso libero.
STUDIO LABORATORIO (c. Lanza 105): Inaug. Del Gaudio-Acquarelli.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): Mario Pitocco.
[redacted] **CORSO** [redacted] (via Vanchiglia 11): Michele Roccotelli «Luce».
BERMAN: Amedeo Boschetti 1898-1979.
DAVICO: Tino Aime.
FOGLIATO: Da altri e carteia.

Luciano Spessot: «tris», (acrilico, cm. 104x72)

GALLERIA SIABUTTI (via Juvarra 18): dal 19 novembre: Casalnari, Sessu, De Pisis, Morlotti, Scanavino, Spazzapan, Paulucci, Tabusso, Nuci, Brindisi, Capogrossi, Veronesi, Tomea, Felice Casorati, Francesco Casorati, Gattuso, Guidi, Colombotto Rosso.
LA BUSSOLA (via Po 9): Franco Angeli, 30 opere 1965-1986.
LA GIOSTRA - Asti: Amalia Platone.
LI[redacted] Nello Marchesini.
MICRO' (p. Vittorio 10): Giovannini.
PIEMME FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Giulio Da Milano, 60 acquarelli 1910-1983.
PIRRA CERAMICHE: Giancarlo Piani.
S. AGOSTINO GALLERIA: Esposizione d'Asta presso Hotel Royal - Corso Regina Margherita 249. Da giovedì 9 novembre a domenica 12 novembre. Orario 10-23. Asta lunedì 13/11 ore 15,30 - 21.

Inizia

Alla memoria di don Meotto nuova biblioteca salesiana in piazza Maria Ausiliatrice

Il 13 novembre alle 16,30 verrà inaugurata una biblioteca in piazza Maria Ausiliatrice [redacted] a Torino. Ospita le sale il Centro pastorale gio[redacted] dei salesiani. Non a caso la biblioteca [redacted] intitolata a Don Meotto, [redacted] era personaggio di spicco nella congregazione salesiana, direttore editoriale della casa editrice Sei e presidente della Ucei (Unione editori cattolici italiani). Don Gianni Ghiglione, promotore dell'iniziativa, ricorda: «Per molto tempo Don Meotto e io ci siamo battuti per i problemi dei giovani. In sette anni abbiamo raccolto più di un centinaio di ragazzi universitari che non sapevano dove andare, senza punti di riferimento. Abbiamo cercato di affiancare allo studio delle materie strettamente universitarie un'opera di tipo formativo, aprendo ai giovani anche orizzonti culturali». La nuova biblioteca, che conta ad oggi più di duemila volumi (molti di narrativa [redacted] saggistica), oltre che luogo di studio, incontro e lettura creerà un'occasione per trattare argomenti di interesse comune ai giovani. Ogni giovedì infatti Don Gianni Ghiglione organizza incontri che toccano i temi più attuali, il senso della vita, l'eutanasia, la manipolazione genetica, l'etica, l'economia, il razzismo, l'inserimento nel mondo del lavoro, le religioni islamica ed ebraica, ed altri. Agli incontri partecipano anche esperti, docenti universitari, medici e psicologi, chiamati a introdurre gli argomenti. I temi più importanti non verranno liquidati in una serata, ma saranno riproposti in tre tempi diversi (discorso del relatore, lavoro del gruppo di ragazzi sul materiale raccolto e discussione tra relatore [redacted] gruppo).

CORSI

La Cina è vicina, ma il cinese non è facile sul lungo Po lo s'impara col sistema super le ottocento parole-base entro il 25 maggio

L'Istituto Italo-Cinese ha messo a punto un metodo efficace ad essenziale per apprendere gli elementi di base della lingua cinese moderna. Il corso è incentrato sulla fraseologia pratica. Per la fonetica sono previsti esercizi in classe e l'uso, a casa, di audiocassette. Le esercitazioni pratiche sono effettuate da insegnanti di madre-lingua. Sono previsti interventi di cittadini cinesi provenienti da aree diverse del Paese.

Il corso incomincerà venerdì 10 novembre e terminerà il 25 maggio. Sarà suddiviso in lezioni settimanali di 90 minuti ciascuna. E' possibile scegliere fra due fasce d'orario: 15-16,30, oppure 20-21,30. Il costo è di lire 320 mila.

L'Istituto, che è stato il primo in Italia ad introdurre la lingua cinese, ha altre sedi anche a Milano e a Roma. Ha istituito anche un corso triennale di lingua cinese, parlata e scritta, con lezioni di fonetica e del sistema di trascrizione degli ideogrammi.

Il corso prevede lo studio dei tratti fondamentali della scrittura, l'apprendimento di circa ottocento ideogrammi-base e la disciplina della base della grammatica e della sintassi della lingua. Si fa esperienza pratica nell'uso della macchina e del pennello per scrivere cinese. Al termine del triennio è possibile frequentare un corso biennale di perfezionamento.

La scuola, con sedi anche a Pechino, Shanghai, Canton, offre agli studenti più meritevoli che hanno frequentato i cinque anni un viaggio premio in Cina. Il corso è articolato in due lezioni settimanali, di 90 minuti ciascuna, una di lingua e una di cultura.

Il ciclo è iniziato lunedì 6 novembre. Il costo annuale è di lire 600 mila. Per ulteriori informazioni rivolgersi in Lungo Po Antonelli 177, oppure telefonare al numero 890.408.

vi. lan.

U

Canti e ballate arcaiche danze provenzali e basche dulcimer, ghironda, organetto

Per il sesto anno consecutivo, il Centro Cultura Popolare di via Perrone 3, riapre gli incontri settimanali di canto, danza e strumenti. I corsi di canto sono divisi in due sezioni. La prima si tiene il mercoledì e tratta l'analisi dei canti a repertorio e l'impostazione interpretativa. Ha come assortimento circa 50 canti, dalla ballata arcaica alla d'autore degli Anni 60. La seconda sezione ogni giovedì ha in programma lo studio delle «terze» e del «bordone» in appoggio alla melodia. Il costo è di lire 150 mila per la prima sezione e di lire 200 mila per la seconda.

Anche il corso di danza è diviso in due sezioni. La prima, ogni lunedì introduce al ballo con musiche franco-piemontesi, valzer, polka e mazurka. Il costo è di lire 150 mila. La seconda sezione, ogni mercoledì, per 250 mila lire propone danze più elaborate del repertorio franco-piemontese, emiliano, centro-meridionale, irlandese e scozzese.

Infine, ogni venerdì si terranno i corsi per strumenti: organetto e ghironda-dulcimer (lire 150 mila per corso). Tutte le lezioni si svolgeranno dalle 20 alle 22. Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero 561.20.12.

vi. lan.

T

Architetture e personaggi rielaborati, destrutturati dal fabulatore Murialdo

Bruno Murialdo, uno dei fotografi più originali dell'ultima generazione, sarà presente con alcune recenti elaborazioni in bianco e nero, alla rassegna internazionale «Torino Fotografia» (Villa Amoretti, corso Orbassano).

«E' una ricerca che procede da tempo — dice Murialdo — *ma che solo ora comincia a prendere forma. E' parte dal negativo e l'elaborazione, in fase di stampo, dell'immagine, porta ad una eliminazione della scala tonale e ad una estrema essenzialità del risultato finale».* Dei paesaggi, delle architetture, dei personaggi ritratti da Murialdo restano pochi segni, tratti fondamentali che danno però maggiore forza ai soggetti.

Quello delle elaborazioni è soltanto un aspetto dell'attività di Bruno Murialdo, fotografo a tempo pieno e in ato, che dopo la ricerca della sintesi e dell'effetto informale in bianco e non rinuncia all'immediatezza del reportage giornalistico. Proprio in questi giorni infatti «Effetto Langa», pubblicato da Daniela Piazza, dove si suoi paesaggi a colori, più tradizionali ma egualmente vicini alle elaborazioni per composizione, si affiancano i ricordi e le suggestioni dello scrittore braidese Pier Luigi Berbotto.

STAMPASERA

Mercoledì Novembre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

ARLECCHINO: ore 15,30 ballo liscio.
CLUB 64: oggi pomeriggio chiuso. Ore 21 grande orchestra Gli Smeraldi
FORTINO: ore 15, liscio/disco Armando. Ingresso libero.
GARDEN: ore 15 «A passo di danza» per un dolce pomeriggio.
LE ROI: ore Ballo Musette.
K.11 (tel. 0124/617.182, Valperga, Torino): domani discoteca e scuola di ballo; sabato Cristina e i Ritmosi, domenica Daniela Combo.
DA ROBY: cena con orchestra giovedì, venerdì e sabato. Tel. 337.965 - 335.2503
FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 199): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gabi e Franki (R. S.). Tel. 390.031.
L'OCA NERA TEATRO - RISTORANTE (via S. Massimo, 14) ore 20,30 Menù degustazione; 23 Comp. Il Dottor Sostk (Circolo privato). Pron. 882.336.
MACUMBA - RISTORANTE - PIZZERIA - Pinerolo. Tutte le sere cena danzante con orchestra, tel. 0121/74.115-56.626
MY CLUB - SHAKER BAR (via M. Cristina 65, tel. 669.93.96): tutte le sere (chiuso lunedì).
MON REVE DISCOTEQUE gran festa privata, tel. 740.610 (via N. Fabrizi 71).
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 345): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO Ristorante - Danza - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: pren. 514.496 - 556.14.66.

TEATRI

TEATRO REGIO: (piazza Castello 215, tel. 881 52) al Centro Culturel Francais de Turin via Pomba 23, ore 17,30 Auditions discographiques «La Révolution Française nell'Opera in musica» a cura di Bruno Baudissone, prefazione storica di Giorgio Gualerzi (1°). Ingresso libero.
ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»: Stagione Concertistica 1989/90. Gli abbonamenti alla Stagione Concertistica 1989/90 si effettuano dalle ore 16 alle ore 18 da lunedì a venerdì, presso la Segreteria dell'Accademia - via del Carmine 28 - tel. 521 42.66. Abbonamento ordinario (12 concerti) L. 40.000. Abbonamento ridotto (giovani fino a 18 anni e pensionati) Lire 20.000.
ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Oggi, ore 20,45, Teatro Franco Parenti/Salone Pier Lombardo in **La parigina o Vedova!** di Henry Becque, regia di Paul Vecchiali. Prelibidia e prenotazioni presso Teatro Adua, h. 15,30-18. Proseguo la campagna abbonamenti. Tel. 248.22.76 - 267.871
ALFIERI/TEATRO STABILE: ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Mariangela Melato, in **Anna dei miracoli** di William Gibson. Regia di Giancarlo Sepe. Spett. in abbonam. del T.S.T. Per informazioni tel. 87.77.87. T. Alfieri 53.54.40.
ARALCO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiamenta 3 - Tel. 331.764): Da venerdì 10 novembre il Teatro dell'Angolo presenta **«Terra Promessa»**, primo spettacolo del cartellone **«Il Comico, il Poetico, il Fantastico»**. Abbonamenti a 6 spettacoli in vendita presso Teatro Araldo (da lun. a ven. ore 16-19); Comunardi, via Bogino 2; Celli, via S. Ottavio 20 (Palazzo Nuovo).
AUDITORIUM RAI: UNIONE MUSICALE serie pari ore 21 **Quartetto Borodin.** Musiche di Beethoven e Scostakovic. Posti numerati L. 16.000 ingressi L. 10.000 all'Auditorium dalle 20,30. Inf. tel. 544.523.
COLOSSEO TEATRO, si prenota per i seguenti spettacoli: sabato 11 novembre ore 21 concerto di **Mia Martini**; dal 15 al 18 novembre **Paolo Rossi** presenta **Le visioni di Mortimer**; martedì 21 novembre ore 21 serata di gala con **Mireille Mathieu**; dal 1° al 10 dicembre **Sandro Massimini** presenta **Al Cavallino Bianco** musicista in 2 tempi. Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19, tel.
JUVARRA (via Juvarra, 15 - tel. 513.705): **Il Granserraglio** presenta questa sera ore 21 **Michele Di Mauro in Terabak, c'era una volta...** Piccoli delitti letterari di sconclusionati personaggi. Terabak sarà preceduto da uno spettacolo del Gruppo I Sorgenti.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: Stagione di Balletto 1989/90. Sono in vendita i biglietti e gli abbonamenti a 11 spettacoli con posto fisso L. 148.500 - a 6 spettacoli L. 130.000 - C. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.
NUOVO - NUOVO PROGETTO PROSA: Stagione teatrale 1989/90. Sono in vendita i biglietti e gli Abbonamenti a 11 spettacoli con posto fisso L. 148.500 - a 6 spettacoli L. 130.000 - C. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.
NUOVO - NUOVO PROGETTO PROSA: da questa sera ore 20,30 e sabato Mercoledì Marciadoris e Famosa Mimosa in **«Una giostra: l'Agamennone»** da Eschilo, diretto da Marco Isidori - Inf. e pren. C. d'Azeglio 17, tel. 655 552.
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: Autunno Moncalierese - Secondo Festival Teatro Dialettale **«Paletto Gioanin, american d'Mongardin»** di C. Casaleggio - Compagnia teatrale - La Trebisonda - Il Candelo. Questa sera ore 21,00 ingresso a pagamento. Informazioni tel. 64.08.310-66.41.318. Città di Moncalieri in collaborazione con l'Associazione Procultura Moncalieri.
TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: Autunno Moncalierese - Venerdì 10 e sabato 11 novembre ore 21,00 **«Addio giovinezza»** di Camasio e Oxilia - Compagnia Teatro del Sabato Moncalieri - Informazioni e prevendita dalle ore 17,00 alle ore 20,00 Teatro Matteotti, tel. 64.03.700. Città di Moncalieri in collaborazione con T.S.M.
AGNELLI (via Paolo Sarpi 117 - tel. 771.0225/741.3127): Assemblea Teatro, Rassegna «Scuole & Teatro 88» Città di Torino-Assto Istruzione. Oggi ore 10 Assemblea Teatro in **«Mistrò»**. Per inf. tel. 771 02 25-741.31.27.
SERAFINI STUDIO (corso Cosenza 59, tel. 359.635) - Il Teatro «alle Dieci. Questa sera ore 21,15 **L'amore fa fare questo e altro!**, successo comico di Achille Campanile. Ultima settimana di repliche.

MUSEI

ARMERIA REALE: mart., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 200 opere, di Kandinskij, Malevic e Majakovskij di prima e dopo Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. 8000 Tel. 698.0581.
MOLE ANTONELLIANA: Aperta al pubblico la mostra «L'Altro Ego — I volti con all'anima posti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bachelard 6. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30, la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): or. tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: Mostra «Italia - Da Pechino a Parigi in 100 fotografie di Enrico Bossan» (Fino al 15 novembre).
PALAZZO REALE (Piazza Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. chiuso.
DAL MUSEO AL MUSEO. PASSATO E FUTURO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO. Mostra promossa dall'Assessorato per la Cultura Provincia di Torino con Soprintendenza alle Antichità Egizie Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6 - Torino) 19 ottobre 1989 - 21 gennaio 1990 (lunedì escluso). Orario 9/14 - 15/19,30. Ingresso lit. 5.000 ridotti lit. 2.500.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven 8,30-19,15. **Sale mostre temporanee:** in occasione di Torino Fotografia '89 «K. Yamada - Le montagne del cielo», «J. Havel - Il mondo delle montagne», «Everest - La prima diretta Tv», proroga fino al 26/11, stesso orario del museo. **Sala video:** Videomontagna 4 (proiez. a ciclo continuo) «Diretta dall'Everest» fino al 26 novembre, «La Valle di Susa» fino al 19 novembre, stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12, lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (valle Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-19,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Giolodenghi 7): fer.: 9-12; 13,30-18 Fest.: 9-14. Lunedì chiuso Prezzo L. 2000.
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30; festivi 10-13; 14-18,30. Chiusa lunedì

Pop DJ (un voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

Terabak, c'era una svolta Nell'ovale di Agamennone

Caputo al Big +7

Litri di whisky, fumi di sigaretta, tanto swing e sul palco Sergio Caputo. Sono gli ingredienti del concerto che stasera è previsto alla discoteca The Big Club, in corso Brescia 28. A distanza di pochi mesi dalla sua ultima esibizione — cantante alla Pellerina a luglio — Sergio Caputo è di nuovo a Torino per presentare i brani del ultimo album, che ha per titolo «Lontano che vai»: sono nove canzoni, alcuni con un pizzico di malinconia per contorno, altre invece allegre e spigliate, che oltre allo swing e al jazz uniscono un po' di melodia italiana. I biglietti per il concerto di stasera costano 20 mila lire; si acquistano alla cassa del Big, Rock & Folk, Maschio, Ricordi e Disco.

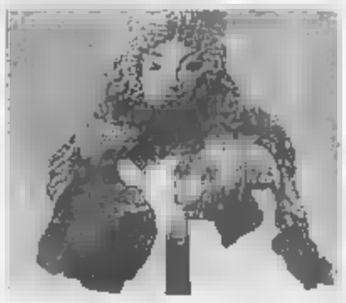
Chiamatela Anna +8

Magra, ostile con i capelli ricci biondo cenere. E' la Melato che stasera interpreta Anna Sullivan nello spettacolo tratto dall'opera di William Gibson, «Anna dei miracoli». Giancarlo Sepe è il regista, gli interpreti — oltre alla protagonista principale Mariangela Melato — sono Florences Fanciulli, nei panni dell'adolescente Hellern Keller, Carlo Reali, Armando Cianchella, Ester Galassi, Alberto Scala e per finire Anna Mortinari. Lo spettacolo ha inizio alle 20,45 al Teatro di piazza Solferino 2 e inaugura la stagione del teatro Stabile di Torino. «Anna dei miracoli» sarà replicato fino al 19 di questo mese: l'ingresso costa 28 mila lire. Prenotazioni e informazioni al botteghino dello Stabile: 539707.

C'era una svolta... +7

E' bravo Michele Di Mauro, sa recitare bene e vi consigliamo di andarlo a vedere questa sera. Al Teatro Juvarra, con sede in via Juvarra 15, debutta «Terabak, c'era una svolta», one-man-show dove Di Mauro presenta il meglio del suo repertorio e Franco De Pasquale lo accompagna alla chitarra canzoni inedite. La regia dello show porta le firme dello stesso Di Mauro e da Roberto Petrolini, mentre la produzione è a cura del Granserraglio. Le repliche andranno avanti fino al 12 di questo mese: i biglietti costano 15 mila lire, si acquistano al botteghino del teatro, dalle 16 alle 19. Inizio alle 21 e alle 17 nei giorni festivi. A dicembre rivedremo Di Mauro in uno spettacolo dal titolo «Gusto», ovvero «Fantasma».

Agamennone in Giostra +7



Spettacolo dentro lo spettacolo. Questa sera viene inaugurata la stagione del Teatro Nuovo, «Nuovo Progetto Prosa», con lo spettacolo «Una giostra l'Agamennone», tratto da un'opera di Eschilo. La regia è di Marco Isidori, gli interpreti invece sono Maria Luisa Abate, Lauretta Dal Cin, Costanza D'Agata e Ferdinando D'Agata e Nana Sabi. La scenografia — una enorme macchina scenica ovale realizzata in legno e ferro capace di ospitare gli attori e un massimo di spettatori — porta la firma della scenografa Daniela Dal Cin. 15 mila lire è il prezzo del biglietto per questo primo allestimento presentato dal Gruppo teatrale «Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa». Repliche fino all'11 novembre. Ore 20,45.

All Jazz Tonight +8

Una panoramica sulle proposte musicali di novembre al Doctor Sax? Certo, perché no? Allora, tanto per cominciare, diciamo subito che c'è stasera al ritrovo dei Murazzi, in lungo Po Cadorna 4. Alle 23, per la rassegna «Jazz in Torino», ci sono i bravi jazzmen Franco Mondini, alla batteria, che si è esibito con Max Waldron Tempo fa, & His Friends. Il locale è aperto già dalle 21: l'ingresso è libero soltanto per i soci con la tessera. Tra i prossimi appuntamenti segnaliamo il 21 novembre, che è un martedì sera, Pescaglini insieme al suo trio jazz. Mentre sabato 25 c'è una grande festa per i 10 anni del Doctor Sax: una lunga notte di musica a partire dalle 18 fino alle 6 di mattina!!

BALLANDO SBALLANDO

Monica Griffa da Pinco Pallino Noche loca di lambada «My dire my» con Mannucci

PINCO PALLINO
Alla simpatica birreria di piazza Montanaro 141 alle 21 c'è il jazz di Monica Griffa.
PARADISE
Alla discoteca Paradiso di Chanoux «Everybody let's nutty dance», ovvero serata con musica stone, bluebeat e con un pizzico di reggae. Tutto a partire dalle 22.
YOKESE
Come tutti i mercoledì notte, torna alla discoteca di via S. Pellico 4 il party «Dungeons & Dragons». Alle 22 circa.
AZIMUT CLUB
Igor Mattio Murat è il simpatico dj che stasera, dopo le 21, presenta tanta musica al circolo di via Modena 55/a.
X-PRESS
«Noche loca» per chi e voglia dormire. Nei locali di via Sacchi 28 si balla la sensuale Lambada — l'ultimo trend di 7 note arrivato fresco fresco dal Brasil — soca, bahia e tanto zouk. Dopo le 22 di stasera.
METRO CABARET
In via Gioberti 33 il dj Mannucci dice «My dire My», hit Anni 60 e un po' di house music.
TAPIRO RULLANTE
«Open jam - Folk Session» in via Caprera 50, serata di folk organizzata con l'associazione culturale Clivis. Alle 21.
PORTES
Nel locale sotto la Mole, in via Montebello 21, stasera dopo le 22 circa «Rock soft e tecno pop», by Puppies M.C.
HIROSHIMA AMOUR
Special «The Mission» stasera alle 21 al circolo culturale di via Belfiore 24. Musica e video di Pippo, Luca e Wayne.

TACCUINO

«Paletto Gioanin, american d' Mongardin» va in scena con la Trebisonda Al Centre la rivoluzione francese va in musica. Fa scienza in biblioteca Mostra di fossili ai centri Fiat. Da Fogola Ballone presenta Sgarbi

UNIONE MUSICALE
All'Auditorium Rai di piazza Rossaro angolo via Rossini alle 21 il Quartetto Borodin, per la stagione concertistica dell'Unione Musicale. Prenotazioni al 544523.
TEATRO MATTEOTTI
«Paletto Gioanin, american d'Mongardin» debutta stasera alle 21 al teatro civico Matteotti, a Moncalieri. Lo spettacolo è per il secondo festival del Teatro Dialettale Amatoriale. Il biglietto costa 12 mila lire per i posti in platea e 10 mila per quelli in galleria: 10 mila e 8 mila sono i ridotti. La regia è di Celestino Casaleggio, della Compagnia «La Trebisonda».
TEATRO DA LUPI
Per la rassegna di cabaret organizzata dai Senzafissadimora, questa sera alla birreria La Contea, in corso Quintino Sella 132, debutta lo show «Nutella in agrodolce» del duo cabaret Les Bonbons, secolo Emanuele Giordano e Margherita Volo. Ingresso lire mila, inizio alle 22.
CINEMA INGLESE
Al cinema Cuore, in via Nizza 56, replica il film diretto da W. Hill, «Denko», con Schwarzenegger, per «Stars Stripes and Movies», rassegna di film in inglese. Alle 20,15 e alle 22,30. Ingresso lire 5 mila lire.
CINEMA MASSIMO
Al museo del cinema, in via Montebello 8, nella Sala 1 per la rassegna sul cinema e la sua storia, alle 16,30 si proietta «La madre» e alle 18 «Ottobre»: il primo è diretto da Pudovkin, l'altro è di Ejsenstejn. Per la rassegna su Nanni Moretti alle 20,30 e alle 22,30 «Sogni d'oro». Nella Sala per il ciclo di film su Augusto Genina alle 16 «Frou-Frou» e alle 18 la volta di «Bengasi anno '41». Nella Sala 3 per la rassegna dedicata a Louis Brooks alle 15,45 e alle 18 «Lulù» di Georg Wilhelm Pabst, alle 20,45 e poi alle 22,30 «Capitan Burbablù», regia di Howard Hawks.
CENTRE CULTUREL
Al Centre Culturel Français, in via Pomba 23, alle 17,30 di oggi prende il via «La Rivoluzione Francese nell'opera in musica», a cura di Bruno Baudissone, con prefazione storica di Giorgio Gualerzi. Gli incontri musicali avranno luogo il 22 e ancora il novembre, sempre in via Pomba 23.
SCIENZA E RIVOLTE
S'inaugura oggi pomeriggio alle 18 la mostra «Gli scienziati e la Rivoluzione Francese» nella Biblioteca Statale di piazza Carlo Alberto. L'orario delle visite è il seguente: dalle 9 alle 12 mentre i martedì e il giovedì è dalle 15 alle 18.
ANTICHI FOSSILI
Una mostra sui fossili. E' quanto s'inaugura oggi pomeriggio alle 18 nella sede del Centro di Attività Sociali Fiat, in corso Dante 102. L'esposizione è stata allestita nella sala mostre e vi rimarrà fino al 19 novembre, con questo orario: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 22 nei giorni compresi tra il lunedì e il venerdì. Il sabato e la domenica è dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.
EPOCA QING
Si discute sulla «Letteratura popolare in Cina in Epoca Qing» alle 18 nel Palazzo Bricherasio, via Lagrange 20. Parla il prof. Cresolin, l'incontro fa parte delle conferenze del Cesmeo.
BOOKS
Il giornalista Edoardo Ballone presenta il libro di Vittorio Sgarbi, «Davanti all'immagine» (ed. Rizzoli), alla libreria Fogola, in piazza Carlo Felice 19, alle 18,30.
STAND A TO-EXPO
Tre nuovi saloni s'inaugurano quest'oggi a To-Expo in Massimo D'Azeglio 15: si tratta di «Nuove tecnologie», «Torino Ufficio» e poi «Superfici 7° - Mostra Nazionale sul Trattamento delle Superfici». L'ingresso per tutte e tre è di 10 mila lire a persona. L'orario è dalle 9,30 fino alle 19,30, tutti i giorni.
STELLE E CIELI
Al centro incontri Cri, in corso Stati Uniti 23, alle 21 Giancarlo Setti parla su «L'origine dell'Universo». Introduce Piero Bianucci.
L'ARTE DEL PANNUNZIO
Al centro di Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35 alle 18 s'inizia il corso sull'arte classica tenuto dalla prof. Paola Malato. Per informazioni e iscrizioni telefonare all'812.3023.

STAMPASERA

grande concorso fotografico

marviniade '89

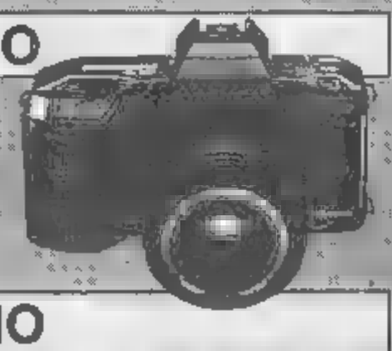
2/10/89 - 2/12/89

Premio Speciale
"La foto più bella"

Fotocamera
CONTAX RTS «ORO»
commemorativa

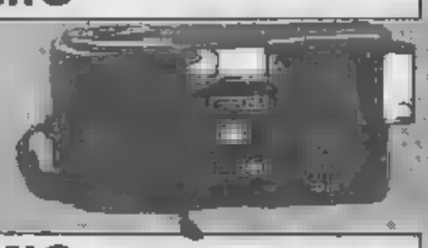
1ª Sezione
MOMENTI DI SCUOLA

1° PREMIO



Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 Af e borsa modello «Annelise»

2° PREMIO



Fotocamera CHINON BELLAMI AF

3° PREMIO

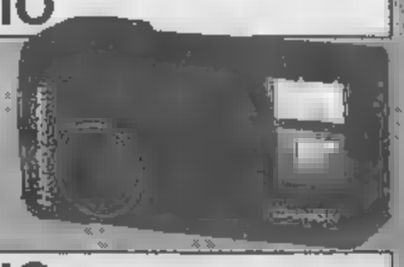
Fotocamera VIVITAR PS 10

2ª Sezione
LA DROGA E LE SUE VITTIME

1° PREMIO

Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 mm e borsa

2° PREMIO



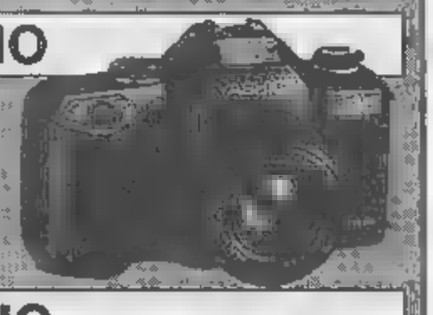
Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

3ª Sezione
FESTE E SAGRE DI PAESE

1° PREMIO



Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm e borsa

2° PREMIO

Fotocamera YASHICA T3 AF

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

AUT. MIN. RICH.

[redacted] e Grande Marvin rinnovano il grande appuntamento con il concorso fotografico «Marviniade 89»
Tre i temi proposti sui quali liberare la vostra fantasia.

Grande marvin
foto, ottica, video, audio
PIAZZA LAGRANGE 45 - TORINO [redacted]

BAZAR

«Grandi firme» a metà prezzo? Occasioni da non perdere? Ecco dove trovarle...

Punto 24 I modelli e i colori sono quelli attuali e ogni mese la merce viene aggiornata

Ventre, negozio di calzature, svende tutto. Un'occasione per farsi una buona scorta

Il «colpo grosso» spesso ci aspetta sulle bancarelle dei mercati rionali. Non trascuriamoli

a cura di ***Paola Amico***

Sopra tre indicazioni di Punto 24: per lui impermeabile Bobos, per lei cappotto con collo sciallato o mantella con pantacollant fantasia. ■ alto a sinistra giacca di lana di Powell ■ camicia Boxer. In centro, il completo ■ lana bianca di Krizia e mantella tinta tortora.
Sotto, gonna in shantung di ■ firmata Valentino e top ■ Brunedue

Inverno firmato e scontato questo è il momento buono

Capi firmati e prezzi scontati del cinquanta per cento al **Punto 24**, ■ via Cavour 24. Il Punto 24 ■ ■ magazzino che tratta capi ■ stock, rilevati nei negozi o nelle ditte a fine stagione o il ripropo- ■ l'anno successivo a prezzo dimezzato: il modello non è l'ultimo noto, ma restano la garanzia della qualità e del prestigio di una griffe esclusiva. Difficile sapere in partenza quali firme troveremo.

Ogni ■■■ ■ un aggiornamento e ■ consiglio è quello di andare a curiosare periodicamente. A inizio stagione è facile trovare anche capi di campionario: unica condizione richiesta in questo caso è quella di indossare la taglia 42 per donna o la 50 per uomo.

Al momento, fanno la parte del leone i capi in maglia di Krizia. Troviamo abiti, completi gonna e maglia, gonna e cardigan: i colori disponibili sono ■ bordeaux, il panna, il verde, il marrone e il bianco, mentre il prezzo non supera le 160 mila lire. ■■■ sempre di Krizia i jeans che costano 50 mila lire.

Al Punto 24 sono disponibili grossi stock rilevati nelle ditte a fine stagione. La parte del leone è riservata ai capi in maglia di Krizia. Adesso è possibile trovare anche pezzi di campionario

Le giacche sono classiche o corte a spencer, i colori sono quelli di stagione, nero, cammello, verde muschio e il prezzo è, per tutte, di 160 mila lire. Stesso prezzo per i giacconi, mentre ■■ un po' più cari i pellicciotti ecologici, disponibili anche in uno splendido colore rosso fuoco (200.000).

I giacchini in nylon imbottito di Bobos costano 60 mila lire, mentre le caban in colono impermeabilizzato rosso o nero vengono 70 mila. Per l'inverno invece troviamo cappotti ampi con collo a scialle, modelli diritti a uomo, mantelle rosse, nere e viola: il prezzo non supera le 250 mila lire.

Le gonne sono strette, nelle versioni mini e longuette, a pieghe, arricciate o lunghe alla caviglia. I prezzi vanno dalle 60 mila per i modelli firmati I Blues fino a un massimo di 100 mila per quelli di Basile. Hanno taglio classico con due pince i pantaloni di Zanella (50.000) e quelli di Trussardi (70.000), mentre quelli di Basile sono in lana spessa e andranno benissimo in pieno inverno (70.000).

Sono di Basile i tailleur in velour di lana grigio topo (250.000 contro il prezzo originale di 615 mila). Meno cari i completi con giacchino corto e quelli pied-de-poule firmati Punto ■ Busta (180-200.000). Si possono indossare ■■ le mantelline corte disponibili nei colori tortora o viola (80.000).

Occasioni anche per la sera. Krizia propone i tubini in maglia laminata con scollo ■ punta (200.000) da strizzare in vita con la cintura in pelle dorata (40.000). Meno impegnativi i bolero in velluto nero da indossare con i pantaloni a tubo nello stesso tessuto (200.000) o il tailleur in crêpe di la■ ■■ gonnellina ■ piccolo balze (180.000). Tengono caldo ■ nello stesso tempo ci consentono di essere eleganti gli abiti in jersey di lana nera (100.000) che possono essere abbinati,volendo, ai giacchini in velluto (100.000).

Anche per uomo le firme sono tante. Powell è presente con le giacche (180.000) e i cappotti (250.000) di campionario. Gli impermeabili imbottiti sono invece di Bobos (200.000). Giacconi (160.000) e giubbotti di Pontegiarnone (140.000) si indossano sui pantaloni firmati Hilton, Blazer, Bobos, Oliver in velluto, fustagno ■ colone imbottito (50.000): sono invece un po' più cari i pantaloni in vigogna (70.000).

Immancabili i jeans: costano 50 mila lire quelli firmati, mentre quelli anonimi vengono 30 mila. Stanno bene ■■ le maglie di Virtus Palestre, Boxer e Cymnasium (50.000). Quarantanovemila lire è il prezzo delle camicie firmate Argentina. Verte Vallée, mentre gli abiti vanno dalle 200 alle 250 mila lire.

In coda per accaparrarsi quattro stagioni di scarpe

Ecco alcuni ■■ modelli che ■ possono trovare da Ventre. Elegante, classico o decisamente sportivo, ■ scelta è vastissima e ■■ n'è per tutti, uomo, donna ■ bambino, invernali o estive

Ventre, in via Cassini 5, chiude definitivamente. Da metà ottobre sta proponendo affari eccezionali, offrendo tutto a prezzi dimezzati

Dopo anni di attività chiude definitivamente **Ventre**, in via Cassini 5. Per eliminare la merce ■ magazzino il negozio ha deciso di promuovere una vendita promozionale che dovrebbe durare, a stima, fino alla fine di dicembre. Da sabato 14 ottobre, giorno di inizio della svendita, davanti al negozio c'è la coda per entrare. La pazienza dell'attesa è ricompensata dagli affari che si possono trovare all'interno. Saxono, Colehaan, Walker, Timberland, America, Dexter, Rosetti, Banfi sono offerti ■■ sconti che vanno dal 20 al 60 per cento. C'è di tutto, per uomo e donna, per l'inverno e per l'estate.

I modelli sono veramente tanti e la scelta diventa imbarazzante. Ci sono lo francesine ■ lino ■■ punta e tallone in cuoio (50.000), i mocassini ■■ suola impermeabile (45.000), i cosiddetti Koala in vernice con suola in vibram (30.000), le paperine in tessuto ricamato con suola in corda firmate Ferré (39.000), gli zoccoli in legno (28-39.000), i modelli in ■■ di Duccio del ■uca (65.000), le paperine in vernice (30.000), Chanel in raso (35.000). Sempre per l'estate troviamo i sandali ■rmati Rossetti e decolleté con inserti in seta, nylon, pitone o ■■ moscio (85.000).

Per l'inverno troviamo invece le scarpe basse con suola in para (75.000), quelle scamosciate ■■ suola in gomma (40.000), le francesine allacciate (95.000) o con fibbia (40.000), gli stivali con suola in cuoio, para ■ vibram (60-140.000). Vanno ricordate le scarpe in vero coccodrillo griffa- ■ Rossetti: sono mocassini o modelli allacciati e ■■ costano 472 mila lire. Se si vuole spendere meno, ci si può orientare su materiali ■■■ cari, come il vitello stampato a effetto rettile (105.000).

Per uomo troviamo le classiche polacchine Clark (40.000), i modelli allacciati Saxono (85-148.000), quelli firmati Colehaan (118.000) o Dexter (88-126.000). Gli stivali costano invece 55 mila lire. Sarebbe lungo fare un elenco: ricordiamo solo che si tratta di modelli attuali nei colori di moda.

Tanti anche gli accessori firmati Timberland: portafogli, cinture, portachiavi, borse nel solito materiale scamosciato impermeabile. Lo sconto è del ■■ per cento rispetto ■ prezzo originale. Ci sono anche agende (80.000) e ombrelli originali inglesi (50-60.000). Per i più freddolosi, o per un semplice pensie- ■■■ ■ sono le pantofoline friulane in feltro: i colori sono tantissimi e il prezzo è di 24.900 lire.

GRANDE CONCORSO

VINCI MILIONI

IN BUONI ACQUISTO VOTANDO LA TUA PUBBLICITÀ PREFERITA

JINGLE MANIA

ERA ORA

edizioni musicali
e discografiche
presenta:

9 **comtours** LE TUE VACANZE IN SENEGAL, TUNISIA, GRECIA, PORTOGALLO, MADEIRA, CIPRO, MALTA	6 SUPERMERCATI COMETA PER TE	1 MAGLIFICIO CALZIFICIO TORINESE **Kappa** CENTRO COMMERCIALE KAPPA	2 **WOLMER** ... EXPO WOLMER	12 **TVI** TORINO VETRO s/l CRISTALLERIE, LISTE NOZZE, ENOLOGIA	8 DIAMOND; SE AMI IL TUO CORPO
3 **GARDEN edil** STUDIO E CREAZIONE	10 **CORRENTI** IL PROFUMIERE	4 TENDE, PORTE, COPRITERMO	11 **puntodivista** IL NOSTRO PIANO BAR	17 TORINO CARNI IL MACELLAIO AMICO	6 **Grandoffi** IDROMASSAGGI, SAUNE, SOLARIUM, ecc.

QUESTA SETTIMANA [illegible] IL [illegible] DI UNA [illegible] SEGNA IL [illegible] JINGLE PREFERITO

REGOLAMENTO

PRIMA FASE (3 settimane)
- Ogni settimana sono in gara 4 aziende con i loro radiocomunicati (=Jingles)
- Ascoltali sulle 4 radio indicate ALLE ORE INDICATE
- Compila il tagliando e vota UNO dei quattro jingles
- Non [illegible] né fotocopie, né cartoline
- In base alla classifica ottenuta con i tagliandi OGNI SETTIMANA verranno estratti a sorte 4 vincitori, uno per ogni Jingle.

SECONDA [illegible] (2 settimane)
- Ogni giorno verranno rimessi tutti i 12 jingles sulle 4 radio indicate alle ORE INDICATE
- Ascoltali e vota il nuovo (UN SOLO VOTO OGNI TAGLIANDO). Verrà stilata [illegible] nuova classifica
- All'estrazione finale, CON 12 VINCITORI, uno per jingle, parteciperanno TUTTI E SOLO i tagliandi relativi alla seconda fase.

NOME ____ COGNOME ____ ETÀ ____ PROFESSIONE ____

VIA ____ C.A.P. ____ CITTÀ ____ PROV ____ TEL. ____

QUALE RADIO HAI ASCOLTATO LA PUBBLICITÀ? ____

Compila, ritaglia e invia questo tagliando entro [illegible] ore 18 del [illegible] novembre 1989 a ERAORA concorso "JINGLEMANIA", [illegible] Front, [illegible] -

L'elenco [illegible] premi [illegible] pubblicato su [illegible] entro il 15 dicembre [illegible]

RADIO CENTRO 95 PASSAGGI RADIOFONICI ORE:

RADIO CENTRO 95		RADIO MARIA	radio reporter 89
FM 95	FM 98.2	FM [illegible]	FM 93
1ª [illegible]	2ª rete		
7,25-11,40-13,25 14,40-15,50-17,15	7,35-11,50-13,35 17,25-17,50-18,50	7,50-8,40-13,40 16,40-18,10-19,10	8,35-11,05-15,20 17,05-17,50-18,50

I PREMI

PRIMA FASE (dal 16 ottobre al 4 novembre)

Per [illegible] CIASCUNA delle 3 settimane sono in palio i seguenti PREMI IN BUONI ACQUISTO presso le aziende votate.

Al votante estratto dei jingle classificatosi:

1°) L. 1.000.000 - 2°) L. 750.000 - 3°) L. 500.000 - 4°) L. 250.000

SECONDA FASE (dal 6 al 18 novembre)

Alla fine delle 2 settimane di gioco [illegible] in palio i seguenti PREMI IN [illegible] ACQUISTO presso le aziende votate.

Al votante estratto dei jingle classificatosi:

1°) L. 3.000.000 - 2°) L. 2.500.000 - 3°) L. 2.000.000 - 4°) L. 1.500.000
5°) L. 1.000.000 - 6°) L. 1.000.000 - 7°) L. 1.000.000 - 8°) L. 1.000.000
9°) L. 1.000.000 - 10°) L. 1.000.000 - 11°) L. 1.000.000 - 12°) L. 1.000.000

ITALIA 90. I MONDIALI SONO DI SERIE.

L'anno dei mondiali è l'anno dello sport. 33 Italia 90 è dedicata a quest'anno. Con il [illegible] motore boxer 1300 S, Italia 90 è per gli appassionati un'auto speciale: sportiva per definizione, offre di serie uno splendido autoradio Grundig "Security Code" con impianto stereo a 6 altoparlanti, per seguire minuto per minuto le più belle partite in programma. È disponibile nei colori bianco argento metallizzato e ardesia metallizzato, ha interni spaziosi e raffinati con sedili in velluto grigio. Nelle versioni berlina e sportwagon, Italia 90 è solo in [illegible] limitata. 33 Serie Speciale Italia 90: l'evento sportivo più atteso.

UN OMAGGIO E [illegible] CONCESSIONARI ALFA. ACQUISTANDO 33 ITALIA 90, AVRETE IN REGALO DUE BIGLIETTI PER ASSISTERE [illegible] AD UNA DELLE PARTITE DEI MONDIALI.

33. LA NUOVA VOGLIA DI GUIDARE.

GIALLI *avventure & un po' di fantascienza*

a cura di
Ennio Donaggio

Tre romanzi per il debutto di una nuova casa editrice

Delitti in un Interno Giallo

titoli entro dicembre nei programmi «a breve» di Laura Grimaldi e Marco Tropea, E per cominciare tre libri da non perdere: una crime-novel di Andrew Vachss, un thriller di Joe Gores un «noir» italiano del magistrato di sorveglianza Giancarlo De Cataldo

C'è una nuova casa editrice che si presentò ufficialmente ad aprile promettendo buone cose per l'autunno. Si chiama *«Interno Giallo»* ed è curata da due «transfughi» di Mondadori ben noti: Laura Grimaldi e Marco Tropea. Ha mantenuto le promesse. Qualche stralcio dalla conferenza-stampa: *«Oggi, il glorioso termine giallo è indubbiamente da considerarsi restrittivo... Si può parlare di rinascita del giallo? Indubbiamente sì. E' lecito affermare che si è verificata una autentica rifondazione del genere.*

«La tematiche è diventate tanto universali da attraversare il giallo di tutti i paesi, dalla Danimarca alla Francia all'Inghilterra fino al Sudamerica, ma anche dentro i paesi dell'Est. Se in Unione Sovietica si continuerà a poter scrivere di droga e di mafia interna, all'Ovest il suspense assume il ritmo del grande reportage giornalistico, con la quasi puntigliosa aderenza alla realtà. E questo senza che gli scrittori perdano mai di vista la specificità del genere: ritmi incalzanti, intrecci di colpi di scena, dialoghi "parlati". In altri termini romanzi che sono "modernità" e che ricompiacciono al piacere della lettura».

«Interno Giallo» tra i titoli che pubblicherà entro fine dell'anno, conta anche alcuni del settore «fantastico», ma: *«Andrà alla ricerca dell'immaginario in funzione di una comprensione del reale, romanzi quindi che ci mostrano il quotidiano non più come la fantascienza degli anni passati».* I tre romanzi che presentiamo — tutti dai trailer eleganti e curatissimi — sono una crime-novel tra le più dure scritte in questi tempi, opera prima di Andrew H. W. Vachss, un avvocato che dedica la vita a perseguitare i colpevoli di violenza sui minori; thriller di classe firmato da Joe Gores, prenitissimo autore di *«Hammet, cacciatore d'uomini»*, e un *noir* italiano del magistrato di sorveglianza Giancarlo De Cataldo che si presenta ironicamente da solo.

«OLTRAGGIO» (Interno Giallo Edizioni, lire 22.000), di Andrew H. W. Vachss, traccia subito il ritratto del protagonista: *«Primo, non riceve mai telefonate: preferisce smistarle su telefoni amici. Secondo, si fa recapitare la posta presso conoscenti, di preferenza stranieri. Terzo, prende mai l'ascensore: lo chiama o poi solo a piedi. Infine: entra in casa dalla finestra, usando la scala di sicurezza, e alleva il suo cane da guardia a fare contrario di quanto gli viene ordinato. Sono solo alcuni dei rituali quotidiani di Burke, investigatore privo di licenza e specialista nell'arte di sopravvivere in una delle zone più letali del mondo: la Lower East Side di Manhattan, dove i malviventi si scannano fra loro e, nei pochi onesti cittadini che vi circolano, c'è il rischio di scoprire un ospitante "giustiziere della notte".*

«Solo essendo molto, molto prudente, Burke è riuscito a salvarsi dalla mano lesta di qualche assassino prezzolato o no. Ma questo volta ci mette troppo di suo... D'altro canto, Flood è irresistibile nella sua sete di vendetta. E' un domino alto pochi palmi da terra, con sulle spalle tutta la sofferenza del mondo. Al quale, di recente, si è aggiunto il dolore di sapere che la figlia della sua unica amica, una bambina, è stata violata e uccisa. Flood chiede la testa del nostro e Burke è disposto a dargliela».

«L'ORA DEL LUPO» (Interno Giallo Edizioni, lire 22.000), di Joe Gores, titolo ispirato ad un poema degli antichi vichinghi. Dice tra l'altro il trailer: *«Hollis Fletcher vive di caccia: da quando ha perso la sua donna si è isolato in un capanno sulle montagne del Minnesota, deciso a dimenticare il mondo. Garrett Westergard è esattamente il suo contrario: gli piace stare in mezzo alla gente, dominare la gente, strumentalizzare la gente. E' in corsa per la Casa Bianca, così quel che dice. Mai due uomini stati diversi Hollis e Garret, e mai hanno avuto tante cose in comune: Nicole, tanto per cominciare. Nicole è figlia di Hollis e fa parte dello staff che aiuta Garret nella campagna elettorale. Inoltre i due sono stati compagni di studi. Forse non si incontrerebbero più, se non fosse che un giorno uno sparo schiocca nel silenzio delle nevi e Hollis rimane sul terreno, dato per morto, dal suo aggressore.*

«Da questo momento Hollis si trasforma in un cacciatore d'uomini: non intende essere braccato da sconosciuto, contrattaccherà con forza; deciso a invertire i ruoli, scende dalle montagne ma quello che trova non gli piace... Trovare l'attentatore sarebbe un'impresa impossibile se non fosse che Hollis ha avuto come maestro Charlie Sette Orsi, un vecchio indiano che della caccia conosce tutte le astuzie...».

«NERO COME IL CUORE» (Interno Giallo Edizioni, lire 20.000), di Giancarlo De Cataldo, che in controcopertina confessa tra l'altro: *«Caro lettore, quello che ho scritto è un romanzo che dichiaratamente cita il genere "noir". Il suo protagonista, l'avvocato Valentino Bruio, è un'edizione riveduta e corretta dei personaggi classici del genere: un antieroe ironico e, in quanto figlio degli Anni Settanta, vagamente istarico... Certo, di richiami — tutti voluti — all'America mitica dei film Rko e della Scuola dei Duri, nel libro ce ne sono diversi: dalla passione di Valentino per la bella dama enigmatica, al personaggio di Del Colle, così diverso dai nostrani clichè di commissari di polizia; e Noè Algarabile, vecchio terribile nella sua biblica, demoniaca ieraticità, insuperabile manipolatore degli "arcana Imperii". Ma la storia, la sua carne e il suo sangue, sono italiani. Come me, come Valentino Bruio».*

In tutt'altro clima, addirittura vittoriano, dove il protagonista è l'ispettore Thomas Pitt, evidentemente così popolare tra i fans italiani da meritare un richiamo in copertina, è il giallo che ci aspetta in edicola a fine settimana: **«SCANDALO A CARDINGTON CRESCENT»** (Giallo Mondadori n. 2128, lire 4000) di Anne Perry che, forse esageratamente, viene definita *«una delle maggiori scrittrici contemporanee»*, ma che in fatto di «almosfera» ci sa il fatto suo. Dice il trailer: *«Quando George March muore avvelenato da una tazza di caffè, è chiaro che si tratta di un delitto passionale. A Cardington Crescent tutti sapevano che George aveva una relazione con Sybilla, l'incantevole cugina di sua moglie Emily. Ma nella raffinata società vittoriana, questi peccati devono restare tra le mura domestiche. Per evitare ulteriore scandalo, la famiglia March punta il dito accusatore contro Emily.*

«Dopo tutto, quale miglior movente per un delitto che un raptus di gelosia? Inoltre Emily non si era mai integrata completamente nella famiglia, perché proveniva da un ceto sociale inferiore. Della famiglia fa parte anche Charlotte, sorella di Emily, nonché irreprensibile moglie dell'ispettore Thomas Pitt, che spesso ha aiutato il marito nelle indagini. I due uniscono ancora una volta le loro forze e le rispettive competenze: lui la pratica con le procedure di polizia, lei la conoscenza degli ambigui grovigli dei rapporti interfamigliari».

Giallo Mondadori A fine settimana arriva in edicola il nuovo thriller: «Scandalo Cardington Crescent» di Anne Perry, che è stata definita «una delle maggiori scrittrici contemporanee»

Avventure in libreria, ambientate nella Spagna del dopo-Franco e a Shanghai 1921

Quando la Cina era una terra lontana...

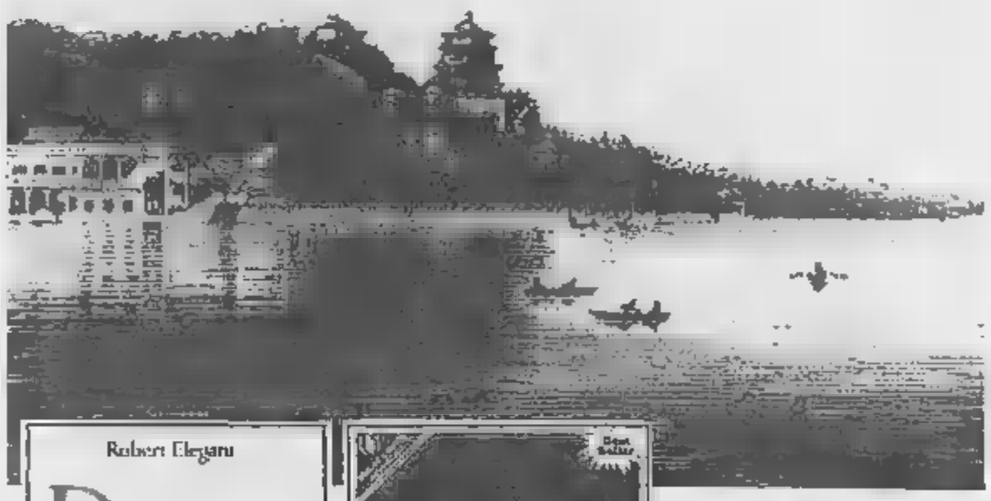
Robert Elegant racconta la vicenda di una americana sposata un medico cinese in una terra dilaniata da sconvolgimenti forti e improvvisi

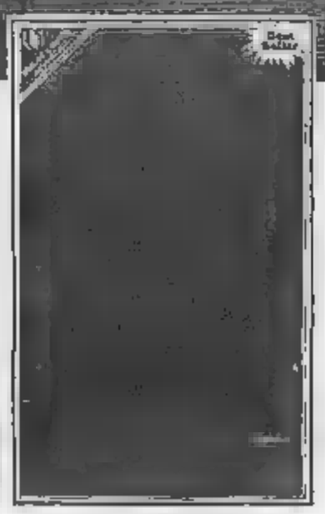
Tra le novità che figureranno in libreria a fine settimana, spiccano i best-seller avventurosi di due specialisti: Robert Elegant (esperto in cultura asiatica, ben noto per il trittico *«Dinastia»*, *«Manciù»* e *«Il mandarino»*) che torna con una storia allichettata dall'ex-presidente degli States Richard Nixon che ha detto: *«Un libro che deve leggere chiunque voglia capire la Cina»*; e Sidney Sheldon (premiatissimo anche per la trasposizione televisiva de *«I mulini a vento degli dei»*) che si propone con un antico tema dissacratorio, quello delle suore che fuggono dal convento saccheggiato e devono affrontare *«Un mondo popolato di avventurieri, pericoli, passioni proibite»*.

«UNA TERRA LONTANA» (De Agostini Edizioni, lire 29.000), di Robert Elegant che ci ricorda come il suo titolo sia tratto Confucio: *«Non è forse motivo d'allegria avere amici da una terra lontana?»*, quindi ci proietta nella Shanghai 1921 dove, nel vortice dei profondi mutamenti sociali e politici che sconvolgono quegli anni, una ricca americana, sposata ad un medico cinese, decide di abbracciare la causa del partito comunista. *«Il prezzo da pagare, però, è decisamente alto* — ci informa Il trailer — *potrebbe sconvolgere la sicurezza della sua vita privata, tanto più che il marito, pur condividendo le sue stesse idee, diffida dell'influenza sovietica. E c'è suo cognato, acceso nazionalista, che vive una roventa storia d'amore con un corrispondente americano.*

«Il circolo si chiude. Le esistenze dei quattro personaggi si intrecciano, si sfiorano, si allontanano, per poi nuovamente incontrarsi, in un continuo emozionante gioco voluto dal destino, lungo un arco di tempo che si spinge fino al 1952... Ma la vera protagonista è la Cina. Quella Cina dilaniata da sconvolgimenti troppo profondi e imprevisti. La Cina di Chiang Kai-shek, dell'invasione nipponica, della vittoria di Mao, dalla rivalità Usa-Urss».

«LE SABBIE DEL TEMPO» (Sperling Kupfer Editori, lire 26.900), di Sidney Sheldon, si svolge nella Spagna dei tumultuosi anni del «dopo-Franco», e le quattro religiose protagoniste diventano pedine dello scontro tra il carismatico capo del movimento indipendentista clandestino basco ed un vendicativo colonnello dell'esercito deciso a distruggerlo. *«Le tragiche vicende a cui assistono, si intrecciano ai drammi segreti che ciascuna nasconde in sé. Megan, l'orfana, che combatte una travolgente attrazione mentre qualcuno è stato incaricato di rintracciarla, Lucia, la fiera bellezza siciliana ricercata dalla polizia per due delitti, Graciela, tormentata da un antico incubo che il convento non ha saputo cancellare. Teresa, spinta dalla pietà a compiere un atto disperato e sconvolgente».*





Sidney Sheldon descrive l'odissea di 4 religiose spagnole che diventano pedine dello scontro tra il capo del movimento basco ed un vendicativo colonnello

Da quel laboratorio uscirono due mostri: uno buono, l'altro...

«MOSTRI» (Sperling & Kupfer Editori che lo consigliano con una fascetta speciale, lire 24.900), di Dean R. Koontz che ha venduto nel mondo più di 30 milioni di copie dei suoi libri e che (dopo l'entusiastica accoglienza del *New York Times* che ha scritto: *«La tensione non è mai meno. Dimostrando più profondità e senso dell'humor di Stephen King, ha davvero colpito nel segno»*) ha già venduto i diritti cinematografici per questa sua ultima opera, un horror allucinante che sconfina nella fantascienza.

Protagoniste sono infatti due creature, una buona e l'altra malvagia, che fuggono da un laboratorio di ricerca governativo: così sinistro e segreto che nessuno osa neppure nominarlo. Gli ingredienti della fiaba sono dunque classici: è il modo di raccontarla e di mescolarli ad incantare o meglio a terrorizzare, a *«tener sveglio di notte»* il lettore bambino.

«Due creature spaventosamente mutate rispetto agli animali che erano una volta — avverte il trailer —. *Per gli scienziati che hanno dato loro forma, sono il prodotto finale di sofisticati esperimenti di ingegneria genetica e sviluppo dell'intelligenza, ed indispensabile che siano ritrovate. Per chi le incontra, sono portatrici di una sconfinata crudeltà e di un genere d'amore nuovo ed esaltante. Al culmine di questa caccia spietata e raccapricciante, inevitabilmente si fronteggeranno.*

«Lungo la strada il lettore è avvertito di non guardare indietro.

Potrebbe esserci una presenza pericolosa che lo osserva, che lo segue. Potrebbe essere qualcuno spinto ad un gesto disperato... Potrebbe essere un simpatico coniglietto che non è quel che sembra... Potrebbe essere un killer mercenario dotato di un talento geniale nell'infliggere la sofferenza... Potrebbe essere una bella donna dal passato triste e ossessionante... Potrebbe essere un mostro selvaggio uscito da un'incubo genetico... Alcuni sono vittime, altri persecutori. Ma mentre l'incalzarsi dei loro destini li spinge verso un confronto violento, anche l'innocente deve imparare a difendersi da una malvagità che supera ogni umana immaginazione».

SAATCHI ■ SAATCHI

Val Sèssera, 1984.

Poi è arrivato il WWF.

In Piemonte, 20.000 soci del WWF combattono per difendere l'ambiente. Insieme a te, possono difenderlo meglio.

Qualche anno fa, la Val Sèssera era in pericolo. Si volevano costruire inutili strade di montagna, distruggendo splendidi boschi e pascoli d'alta quota. Per impedirlo, non bastava esprimere il proprio dissenso. Occorreva fare di più, essere attivi ■ presenti. E' quello che hanno fatto i soci del WWF, intervenendo in prima persona. E' quello che il WWF continua a fare da 23 anni. E i risultati si vedono: grazie al nostro intervento, i boschi sono rimasti intatti, le mucche continuano ■ pascolare e la costruzione delle strade è stata bloccata.

Ma questo è solo uno degli interventi realizzati dal WWF in Piemonte. Per esempio, il WWF si è impegnato per salvare gli aironi che nidificano nelle risaie. Ha reintrodotto anfibi in via d'estinzione nel Ticino. Ha difeso il parco del Gran Paradiso e ha proposto l'istituzione dei parchi dell'Alta Val di Susa ■ della Val Chisone. Ha svolto un'intensa attività di sensibilizzazione rivolta agli studenti.

Nel 1983, in Piemonte, eravamo 3.500 soci. Oggi, siamo 20.000. Man mano che siamo cresciuti, ■ cresciuto il numero dei nostri interventi e dei nostri successi. Ma c'è ancora molto da fare. Per questo ci stiamo impegnando in nuovi, importanti progetti. Come quello per la conservazione delle risorgive di pianura. O come la reintroduzione dell'avvoltoio gipeto e la battaglia contro la cementificazione dei fiumi. Oppure come l'istituzione di parchi urbani ■ fluviali.

Se vuoi combattere al nostro fianco, collaborando alla realizzazione di questi e altri progetti, mandaci il coupon.

Desidero maggiori informazioni sulle attività del WWF.

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

C.A.P. _____ Città _____

Spedire a: WWF - via Salaria, 290 - 00199 Roma

WWF

WWF SEMPRE NOI, NUOVE IDEE

Questo annuncio è stato realizzato gratuitamente. WWF ringrazia Saatchi & Saatchi. F. Di Fabrizio L. Finardi F. Pinchera / Panda Photo e l'editore di questa rivista.

Durante le nozze del secolo, Maradona è stato contestato da un centinaio di persone: «Non abbiamo latte per i bambini e tu spendi miliardi per ■■■ buffonata». Pugni a un fotografo intraprendente

In alto a sinistra: Diego Maradona e Claudia Villafañe commossi durante la cerimonia; a fianco: gli sposi con le figliolette Gianina e Dalmila; sopra: Diego e Claudia si baciano subito dopo aver pronunciato il «sì»

Anche sputi a Diego: farai la fine di Monzon

NOSTRO SERVIZIO

BUENOS AIRES ■ Un bacio e un pugno: potrebbero essere i due emblemi dello spettacolari, farsoniche, movimentatissime nozze di Diego Armando Maradona, il calciatore più bravo e popolare del mondo. Il bacio è quello che Claudia, inginocchiata davanti all'altare della chiesa del Santissimo Sacramento, ha ricevuto da Diego subito dopo che il sacerdote li aveva uniti in matrimonio, il pugno è quello sferrato dallo stesso famosissimo sposo a un fotografo italiano che stava cercando di carpire — al di fuori delle convenzioni e dei contratti — immagini dell'avvenimento del giorno.

Un atto di violenza che non è rimasto solo, preceduto qualche ora prima da un altro, collettivo, ispirato da motivi infinitamente più meschini. Mentre gli sposi stavano scendendo dalla Rolls Royce 1936 che ■ aveva depositati davanti al numero 753 di Calle Uruguay, sede del Registro Civil de la Ciudad di Buenos Aires, un centinaio di persone ha infatti sopraffatto l'imponente servizio d'ordine circondando l'auto degli sposi. Dal gruppo sono partite urla cariche di ira e rancore. «*Qui non abbiamo latte per i nostri bambini e voi spendete in questo modo milioni di dollari*». Oppure un più conciso ma significativo: «*Vergognatevi!*». Intanto, mentre sull'auto piovevano spuli, calci e manate, c'è stato addirittura chi ha profetizzato per Maradona una drammatica caduta: «*Farai la fine di Monzon: anche lui era grande ma adesso è finito in prigione*».

Scene che si ■■■ ripetute, anche se in maniera meno concitata a causa dei duecento «gorilla» ingaggiati per coadiuvare i poliziotti, al momento dell'entrata in chiesa di Diego e Claudia Villafañe che a Maradona ha già dato due bambine, l'attenzione dei quali sembrava concentrarsi sulla fastosa cornice nella quale si andavano inquadrando non più che sulle misere vicende che la rabbia del popolo lasciava emergere.

Quando, magari ■ fatica, la calma è tornata, i *novios* hanno fatto il loro ingresso nel tempio passando tra festoni di rose bianche mentre le loro bambine, Dalma e Gianina, osservavano spaurite la scena. Il campione indossava uno *smoking* nero firmato Gianni Versace, la sposa un abito color gesso ricavato dalle frange di settanta metri di stoffa, reso pesantissimo (oltre 18 chili) da fili di perle e brillanti artificiali.

Una cerimonia lunga, fastosa, al termine della quale Maradona, circondato da amici e parenti, ha mormorato: «*Il giorno che da tanto tempo avevo sognato*». Quindi lo sfarzoso ricevimento al Palasport, che si è concluso verso le dieci di stamane e che ha visto 30 cuochi, 150 camerieri e 70 assistenti impegnatissimi a servire — agli ospiti dei centovenli tavoli — quintali di pasta e di asado, la celebre carne alla griglia argentina, pesce e infine la torta nuziale alta un metro e settanta centimetri, per l'esattezza due più di Maradona.

Un capitolo a parte meriterebbero i regali ricevuti dalla celebre coppia, soprattutto per gli intoppi di carattere burocratico ai quali hanno dato origine. Dopo che alla dogana di Buenos Aires erano state bloccate 36 casse ■ *champagne* e 30 di vino italiano, nei magazzini dell'aeroporto sono finiti tre tappeti persiani, un vaso di porcellana cinese del■ dinastia dei Ming, uno specchio di cristallo alto due metri, argenteria, soprammobili e altre... frivolezze del genere: ■■ vorrà sdoganare. Maradona dovrà sborsare altre 20 milioni di lire. Ma tra le pieghe del *business*, potrebbe anche entrare questa spesuccia senza che le finanze del *pibe* ne debbano risentire.

Oggi pomeriggio, tutti in viaggio alla volta dell'Italia. A meno che Maradona decida di concedersi una licenza nuziale fuori programma.

Oscar Rodriguez

Diego sferra un pugno ad un fotografo e (a fianco) mentre firma il registro dopo la cerimonia civile

CITROËN BX SPARA A ZERO
SUGLI INTERESSI DI 10.000.000

Da oggi, chi ha grandi mire nel prezzo può acquistare una delle 19 versioni di Citroën BX, benzina e diesel, usufruendo dello straordinario finanziamento di 10.000.000* a zero interessi, in 15 rate da L. 667.000. Oppure 10.000.000* in 48 rate da L. 258.000 al tasso fisso annuo estremamente vantaggioso del 6%. Per chi paga in contanti sono previste grandissime facilitazioni. Queste straordinarie proposte sono valide su tutte le vetture disponibili e non sono cumulabili tra loro né con altre iniziative in corso. Approfittarne subito: la vostra BX vi sta aspettando dai Concessionari Citroën.

10.000.000
10.000.000 senza interessi in 15 rate da L. 667.000
10.000.000 al tasso fisso annuo del 6% in
48 rate da L. 258.000
42 rate da L. 258.000
36 rate da L. 324.000
24 rate da L. 467.000

Le offerte sono valide fino al 31 dicembre.

L'OFFERTA DEI CONCESSIONARI

BX: prezzo ■ partire da L. 14.778.000 chiavi ■■■■

RSCG

La potenza fisica è da sempre [illegible] delle armi migliori di Policano

Sono Cravero e Policano i due «superman» del Toro

E' il responso dei test che vengono periodicamente svolti dal preparatore atletico Sassi. Dice l'ex romanista: «Fascetti ci fa lavorare duro e i risultati si vedono la domenica»

Cravero e Policano, [illegible] i «superman» del Toro. Dal consueti *test* ai quali Fascetti sottopone la squadra ogni due mesi è [illegible] risulta, infatti, che i due giocatori stanno vivendo un momento di grazia in cui le buone condizioni tecniche e psicologiche si fondono perfettamente [illegible] l'ottima forma fisica.

Il risultato di questo cocktail [illegible] può vedere in campo: anche se [illegible] libero e [illegible] centrocampista hanno un diverso temperamento, [illegible] gioco da loro espresso denota carattere e sicurezza, ma soprattutto richiede una condizione atletica invidiabile. Se i due calciatori sprizzano salute — e non bisogna dimenticare Benedetti, prezioso e insostituibile stopper che in questo momento sta girando a mille — il resto della truppa granata, sempre secondo i dati che [illegible] prof. Sassi, preparatore atletico della squadra, elabora, sta altrettanto bene.

Quello che si [illegible] visto sinora pare però non sia ancora il miglior Toro, sia sul piano tattico [illegible] che su quello atletico, [illegible] nisco Fascetti. Il tecnico, che ha alle spalle anni di esperienza fra i cadetti, temporeggia: solo al termine del campionato, quando le altre formazioni saranno in debito di ossigeno, sfodererà un Toro al massimo della forma.

Anche se la fine della stagione è ancora lontana, [illegible] significativo di quanto sia utile il lavoro impostato dall'allenatore al suo arrivo [illegible] fatto che due dei [illegible] uomini più importanti, nonostante non abbiano ancora raggiunto l'optimum della forma e possano ancora migliorare — come l'intera squadra — sul piano della velocità e della resistenza alla velocità, sono riusciti a raggiungere una buona condizione fisica in un tempo abbastanza breve, dopo un anno (quello passato) che per entrambi non è stato dei più felici.

«Personalmente avevo bisogno di un certo tipo di allenamento che la passata stagione mi è mancato anche a causa dei numerosi infortuni subiti — commenta il capitano granata —. *Quello impostato da Fascetti [illegible] una preparazione particolare: si lavora molto, è certamente impegnativa, ma sono convinto che sia utile e che alla fine darà i suoi frutti».*

Cravero sta attraversando un momento di grande forma [illegible] e atletica

Oltre alla preparazione atletica, dovete sottoporvi a delle particolari diete di mantenimento, oppure a delle regole nel vivere quotidiano?

«Naturalmente sono da evitarsi gli eccessi [illegible] ogni genere, ma per il resto conduciamo una vita normalissima — risponde Cravero — *così come [illegible] è assolutamente vero che chi pratica questo sport debba seguire diete speciali, un'alimentazione varia e bilanciata è sempre la migliore».*

Come hanno dimostrato i tre *test* fatti ieri dal prof. Sassi (quello che permette di calcolare [illegible] l'indice di recupero e di resistenza a livello cardiocircolatorio, quello per controllare l'aumento di acido lattico sotto sforzo e da ultimo quello per valutare la forza muscolare esplosiva e reattiva), Policano e Cravero hanno ottenuto le migliori medie della squadra, [illegible] la condizione di forma è determinata, oltre che da fattori fisici, anche da quelli psicologici altrettanto se non addirittura più importanti.

«Lo [illegible], a Roma, [illegible] stato un disastro — afferma l'ex giallorosso — *a Torino invece c'è un ambiente più tranquillo, sereno, sostenuto dalla voglia di riscatto che mi ha aiutato a ritrovare il giusto equilibrio. Sul piano atletico, poi, Fascetti ci sottopone a dei carichi di lavoro notevoli che [illegible] all'inizio della preparazione sembravano fiaccarci un po', [illegible] ci permettono [illegible] esprimerci [illegible] ottimi livelli».*

«Certamente è più facile rendere al meglio quando tutto va bene [illegible] la squadra gira — conclude Cravero — *ma [illegible] mente felice di essere tornato quello di un tempo. Quella passata [illegible] una stagione da dimenticare sia per me che per il Toro. [illegible] iniziato il nuovo campionato animato da uno spirito di rivincita: ritrovare la forma fisica e il buon gioco, per dimostrare a tutti quelli che mi hanno criticato che Cravero è sempre Cravero e nulla è cambiato. Ed ora, finalmente, posso permettermi di prendermi anche qualche rivincita, come quella di domenica scorsa in [illegible] ho dato una mano alla squadra a raddrizzare una partita che stava girando storta».*

Debora Vaglio

ALE

Il portiere della Juventus invita tutti a imitare Baggio per combattere la violenza

Tacconi, pace dopo le tante polemiche

VICENZA ● Solo una coincidenza. Ma divertente. Perché Vicenza, oltre ad accogliere la Nazionale che sabato incontrerà l'Algeria, raccoglie sotto il suo cielo (azzurrissimo per l'occasione) [illegible] più tutte le polemiche, discussioni e argomenti del giorno. Dal campionato alla stessa Nazionale.

Così il «dodicesimo uomo» che secondo Tacconi ha giocato per il Milan ed è costato al portiere bianconero il deferimento, cioè l'arbitro Luigi Agnolin, abita e lavora a Bassano. Una ventina di chilometri di distanza dalla hall del MotelAgip di Vicenza dove il portiere bianconero giura che *«non ce l'ho con nessuno»*. Poi Roberto Baggio, uno degli ultimi arrivati nel clan azzurro, al centro del grande dilemma *«meglio lui o Donadoni?»*: vive anche più vicino, a Caldogno, appena fuori città. Perfino Azeglio Vicini, che [illegible] dilemma se lo deve risolvere, respira aria di casa. Da ex giocatore del Lanerossi Vicenza con moglie, figli, qui nato e cresciuto.

Sarà anche per questo (o per l'appuntamento non proprio proibitivo con l'Algeria) che il tecnico degli azzurri sembra tranquillo. La staffetta con Donadoni? *«Baggio certo ci farà a giocare a casa sua* — dice — *ma sarebbe la stessa in qualsiasi posto. Un minuto di rotazione comunque ci sarà nei novanta minuti, diciamo due o tre cambi. Come per la partita di mercoledì 15 con l'Inghilterra».*

Achillaci e Fortunato in aria [illegible] Nazionale? *«Se continueranno a darci prestazioni convincenti meriteranno certo attenzione».*

Per ora comunque di Algeria, al MotelAgip, si parla pochissimo. Baggio seminascosto dagli ammiratori ringrazia Paolo Rossi che ha dichiarato che *«se fossi un allenatore farei giocare Roberto sempre. [illegible] l'uomo che con un tiro può risolvere la partita».* Poco distante Vinili, occhialetti tondi da sole e una rivista di viaggi in mano, tenta di convincere una decina di persone che è *«l'ora di finirla con la storia della rivalità tra me e Mancini, sono le solite invenzioni...».* E in mezzo Preben Elkjaer, ex cannoniere del Verona, ascoltato dalla tele[illegible] danese come intervistatore.

Il più gettonato manco [illegible] dirlo [illegible] Stefano Tacconi, aria sorniona da barbino che ha rubato la marmellata: *«La storia del dodicesimo uomo in campo? Ma io non ce l'ho con nessuno, hanno interpretato male le mie parole. Insomma c'è la gente ignorante e quella intelligente, spero che quella intelligente mi capisca. Ronaldi in porta al mio posto nella Juve? Non voglio parlarne».*

Certo che è sfortunato Tacconi. A Bassano, oltre ad Agnolin, lavora anche l'avvocato Sergio Campana, presidente dell'associazione calciatori. Così [illegible] difficile che [illegible] gli fischino le orecchie quando Campana afferma che *«alla fine delle partite non c'è bisogno di dire certe cose».*

«Ho l'impressione — aggiunge Tacconi — *che in genere gli operatori del calcio, cioè i presidenti, i giocatori e i giornalisti, [illegible] facciano il possibile per combattere il fenomeno violenza. Insomma ci vuole più autocritica e magari gli esempi, come quello di Baggio della settimana scorsa».*

Baggio

La Nazionale a Vicenza? *«La città se la meritava* — dice Campana — *anche se arriva buona ultima. Forse paga la discesa della squadra biancorossa e la crisi societaria. La Federazione guarda anche a queste cose. Speriamo [illegible] che Vicenza si distingua da Verona, è un pubblico che ama il calcio».*

Resta lui, l'arbitro del momento. Risponde dalle piscine che gestisce a Bassano: *«Sono lusingato della venuta della Nazionale [illegible] Vicenza* — commenta Luigi Agnolin quasi leggesse un telegramma — *e sono rammaricato per il fatto di non poter partecipare».* Due parole [illegible] Tacconi? Agnolin sorride: *«Ripeto: [illegible] lusingato dalla venuta della Nazionale...».* E stop.

Sandro Mognon

CI [illegible] E CUCCUREDDU E TAVOLA

Corri, campione corri (se ce la fai ancora)

Al Master Club Fioccardo è in svolgimento il torneo «Over 30» per ex calciatori

«Il viale del tramonto» di tanti calciatori che un tempo mercoledì [illegible] scampoli di gloria, passa da... corso Moncalieri. Campioni un tempo celebrati dai cronisti sportivi [illegible] altri che non hanno mai calcato il palcoscenico del grande calcio, faticano ad abbandonare del tutto l'attività calcistica, così nonostante qualche chilo di troppo ed il fiato corto per troppe sigarette bruciate, continuano a correre dietro al pallone. Ed i risultati non sono affatto da disprezzare.

Così capita che ogni sera, dal lunedì al venerdì, [illegible] il terreno del «Master Club Fioccardo», organizzatore [illegible] torneo, [illegible] diano aspra ma leale battaglia sedici squadre di calcio, formate soprattutto da questi [illegible] calciatori che [illegible] hanno mai appeso [illegible] scarpe al chiodo. La manifestazione, «Trofeo Pallone d'Oro-Over 30 amatori», è giunta alla sua seconda edizione.

Ci sono volti noti e meno noti del panorama calcistico piemontese, ma tutti (qualcuno con qualche chilo di troppo) scendono in campo con molta convinzione, memori di un passato professionistico serio.

L'ideatore del torneo è Franco Dolza e la sua «creatura» para crescere bene anche se tra tanti problemi. *«Abbiamo iniziato per scherzo organizzando un torneo giovanile alcuni anni fa* — ammette Dolza — *ma poi era [illegible] difficile gestione, per cui abbiamo optato per elevare l'età degli atleti e dare così la possibilità ad ex giocatori di esibirsi ancora sui tappeti verdi (quelli erbosi). La formula è vincente perché il tasso tecnico quest'anno [illegible] particolarmente elevato. Giocano ex-calciatori di A, i migliori atleti dell'Interregionale e di Promozione visti negli ultimi dieci anni in Piemonte».*

La soddisfazione dell'organizzazione è confortata dallo spettacolo che ogni sera viene offerto sul terreno di gioco. E' sufficiente qualche nome per dirla lunga sulla bontà della recita.

Antonello Cuccureddu, attuale allenatore della Primavera delle Juventus, gioca nella «Barbero», Roberto Tavola, ex terzino bianconero, veste i colori della «Cicanese Central Car» (a proposito, se la squadra passerà il turno, è certa la partecipazione, da febbraio in avanti, di due vecchie stelle bianconere: Causio e Bettega), mentre la compagine de «La Stampa-Sampa Sera» targata «Lotte Abit», annovera nelle sue file ex-granata quali Albrigi, Carelli, Natalino Fossati (che garantisce la [illegible] presenza il martedì sera nonostante sia allenatore a Pontedera, in C2).

Cuccureddu bianconero, quando era un «under 30»

Vediamo ora nel dettaglio come si svolge il «Trofeo Pallone d'Oro». La fase eliminatoria si esaurirà il 15 dicembre. Ai termini delle prima fase (incontri [illegible] solo andata, classifica a punti), passeranno ai «Play-Off» le prime otto con incontri ad eliminazione diretta di andata e ritorno (da fine febbraio '90).

Le squadre iscritte alla manifestazione sono: A. Team, Barbero, Bombers, Bonini, Cicanese, Comit, Dominion, Fastini, Gamma, Ilas, La Stampa-Stampa Sera, Liverpo, Oscia, Reposi, Seat, Upper 33.

Alberto Fumi

ALBERTO BEVILACQUA

IL GIOCO DELLE PASSIONI

A Venezia splendore e scandalo di una fantasiosa coppia di amanti. Una grande storia negli intrighi e nei misteri di oggi.

MONDADORI

MAX 86
Via Cristoforo Colombo 55
Tel. 590.651 - 10128 Torino
Autunno - Inverno 89-90
con
MaxMara
SPORTMAX
WEEKEND
MARELLA
PENNYBLACK
ORARIO CONTINUATO

TORINO PALASPORT MOLINETTE
11 - 12 NOV. TRIAL INDOOR COPPA del MONDO CON I 10 PILOTI PIÙ FORTI DEL MONDO
21 - 22 NOV. TENNIS MONDIALE BECKER-NOAH-EDBERG-CANÈ
ORGANIZZAZIONE ESSEDUE - PREVENDITA: PALASPORT E NON SOLO MOTO - V. VENARIA, [illegible] Tel. 011 - 544526-3352911

Quotidianamente tua.

Tutti i giorni su
VIVITORINO
avvenimenti
e divertimenti
dal tramonto all'alba

I cestisti torinesi stasera vanno in campo a Udine

Un'Ipifim senza paura

Il pronostico sembra scontato, ma Milani, che ha giocato per sette anni nella squadra friulana, avverte: «Dobbiamo stare attenti, la Fantoni giocherà col cuore per batterci»

C'è giocatore dell'Ipifim che suonerà a casa questa sera a Udine nella quarta trasferta di campionato della squadra Guerrieri. Achille Milani, il «guardiano» dei realizzatori più pericolosi, ha giocato sette anni lo maglia della Fantoni, al fianco di grandi campioni lo slavo Drazen Dalipagic e dall'americano Swen Nater, stagioni trionfali culminate con la promozione in A 1 ed annate magre coincise con il ritorno in A 2, quella A 2 che adesso sta stretta a lui come all'Ipifim.

Milani un senza veleno: *«Il divorzio da Udine è stato consensuale: la società voleva puntare sui giovani, io cercavo stimoli nuovi. Non c'è stata una rottura e nella Fantoni ancora molti amici»*. Il legame con Udine è ancora molto saldo: la moglie di Milani lavora e vive tuttora nella città friulana e raggiunge il marito soltanto nei weekend. *«Spero che il pubblico udinese sia riconoscente per quello che ho dato in sette anni di serie A. No, non penso che mi fischierà vedendomi con un'altra divisa anche se cercherò di dargli molti dispiaceri»*.

Sulla la disparità valori enorme: l'Ipifim sta giocando bene e anche quando non è brillantissima riesce ad essere concreta. La Fantoni è reduce dall'imprevisto scivolone casalingo con la Teorema, una diretta concorrente nella lotta per la salvezza, scenderà in po con il coltello tra i denti. Condizionata dal rendimento degli americani McDowell e King, come tutte le squadre di A 2 di medio valore, la Fantoni si avvale anche di un discreto playmaker se è vero che l'Ipifim, quando la trattativa per il ritorno di Della Valle si era arenata, aveva rivolto le sue attenzioni a Lorenzo Battarini.

La squadra friulana è stata protagonista di un'ottima partenza vincendo tre partite su quattro, poi si è bloccata in occasione del derby friulano con la San Benedetto. L'Ipifim ne farà un solo boccone? *«Non contiamo vittoria*

troppo presto — ammonisce Milani — *la mia ex squadra capace di grandi trasformazioni. Per noi sarebbe stato meglio se domenica avesse rispettato pronostico battendo Teorema. Sarà partita delicata. la Fantoni giocherà con il cuori per metterci alle corde»*.

L'Ipifim tuttavia sembra sul punto prendere il largo: le prossime due partite sono delicate (Fantoni e Teorema si battono per non scivolare nei bassifondi), ma i torinesi sono già abbastanza temprati alle battaglie, anche sugli insidiosi campi di provincia; il pericolo di un passo falso è remoto.

«Se manteniamo una buona concentrazione, vinciamo sia a Udine sia contro Teorema — pronostica Milani —. *Vogliamo fare quattro punti in due partite: trasferte difficili non mancheranno, è meglio mettere fieno in cascina»*.

Renato Botto

Canè a Stoccolma già eliminato Avanza Wilander

STOCCOLMA Nuovo passo falso di Canè. tennista bolognese è stato eliminato al secondo turno del torneo di Stoccolma: lo ha battuto in tre set (3/6 7/5 6/4) lo svedese Magnus Gustafsson.

Mats Wilander, invece, ha finalmente vinto un incontro in torneo: è il primo da oltre due mesi.

Lo svedese, ex numero uno della classifica mondiale, ha dovuto però arrivare alla terza partita per piegare il modesto tedesco Udo Riglewski (5/7 6/2 6/2).

La vera degli incontri di ieri riguarda Mancini: l'argentino, considerato uno dei favoriti, è stato sconfitto in soli due (6/3 6/2) dallo svedese Peter Lundgren.

Avanzano, come previsto, Agassi, che ha superato il cecoslovacco Srejber per 6/4 6/3, e Krickstein, vittorioso sullo svedese Bathman col punteggio di 6/0 6/7 6/3.

Canè: non gliene va bene una

Dario Borghino, due volte campione d'Italia con la squadra Grosseto

E' la storia dei Borghino, una famiglia torinese in cui lo sport del «batti e corri» è tutto

La mamma presidente, i figli campioni

La signora Liliana guida il Comitato piemontese, Dario vanta 44 presenze in azzurro, sua sorella Elisabetta è stata 33 volte nazionale di softball. Una passione nata Los Angeles

La «dolce America» contagia tutti. Se poi per circostanze fortuite si entra nel tessuto degli States, vivendo al di là dell'oceano, ecco che le abitudini locali, i passatempi, diventano propri.

Questa splendida esperienza è accaduta a Liliana Borghino che per seguire il marito negli Stati Uniti, dove ha vissuto sette anni, si è appassionata ad uno sport nazionale diventandone una strenua seguace.

Così il baseball italiano si è ritrovato prima due campioni (la figlia Elisabetta 33 volte nazionale, elemento di spicco del New House Parma; il figlio Dario, 44 presenze in azzurro, due volte campione d'Italia con Grosseto e altrettante campione d'Europa), poi un presidente del Comitato regionale di baseball e softball.

«Sono molto felice per Dario — esordisce Liliana — *che ha bissato, proprio poche settimane fa, lo scudetto conquistato già in Maremma nell'86. Una bella soddisfazione per tutti noi, premio fra l'altro alla grande passione di mio figlio per lo sport che in Italia non decollato come si aspettava»*.

La passione è nata a Los Angeles, quando i figli sono entrati in una squadra di baseball.

«Ho incominciato quasi per caso — dice Borghino — *seguendo i ragazzi in trasferta. Così quando siamo rientrati a Torino, si è proseguito subito il discorso con la Juventus per Dario e con l'Augusta per Elisabetta»*.

Dopo otto anni in qualità di vicepresidente, da due anni (il mandato scadrà fra tre anni) è approdata alla massima carica della presidenza regionale.

«Come ho fatto io donna ad arrivare così in alto? — continua —. *Me lo sto chiedendo ancora oggi. Il caso ha voluto che mi ritrovassi prima nel Comitato Regionale e poi al vertice, dove ho incontrato l'unanimità dei giudizi»*.

Una spiegazione tenta di darla Pietro Tola, presidente provinciale: *«Ha ottenuto tanti consensi la sua carica di simpatia e generosità»*.

Così Liliana, donna calma tranquilla (almeno in apparenza), dirige la navicella del «batti e corri» consumata abilità.

«Ho affrontato con nità i tanti problemi nato dover ricorrere alle maniere forti — sostiene — anche perché non ne sarei capace. Poi tengo a sottolineare che se le cose funzionano, ciò è dovuto alla collegialità delle iniziative del comitato».

Non è mai soddisfatta del lavoro svolto.

«E' vero — conferma Liliana — *vorrei sempre concludere di più a volte materialmente impossibile. I crucci maggiori? La mancanza di dirigenti ed allenatori per incrementare l'attività dare impulsi vigorosi questo sport meraviglioso»*.

Che stia lavorando bene sono le cifre a dirlo. Nell'ultima edizione dei Giochi della Gioventù, sono state 94 le scuole partecipanti 1500 atleti impegnati in tutta la regione, e la scuola media «Bruno Caccia» è diventata, per il secondo anno consecutivo, vicecampione d'Italia di baseball.

Alberto Fumi

TROPPE «DIMENTICANZE»

Polemiche nel judo Scelte sbagliate?

Nella selezione piemontese, sconfitta per 7-0 dagli azzurri, non sono stati inclusi elementi che avrebbero potuto ben figurare. Fra I «giovanissimi» in evidenza il club di Settimo

Nazionale sovietica judo, forse la più forte del mondo, è approdata anche a Torino e è misurata con quella italiana che ha retto bene al confronto. Brutta figura, invece, delle due formazioni piemontesi, schierate alle Due Cupole per fare da contorno alla manifestazione. I tecnici selezionatori, Sugijama e Cappelli, hanno messo in gara atleti di serie C, come Garbaldo, Valentino, Chiappelli, Corsino, Monticone, Domenino, Mulè, Pileti, Cattedra, Verdolino e Bolgat, che hanno perso per 7-0 (70 punti judo a 0) contro gli azzurri. Poggio di così non poteva andare.

Anche alcuni tecnici presenti in tribuna hanno criticato le scelte del selezionatore e del delegato della Filpj, Porcari. *«Sirano che siano stati dimenticati* — dicevano — *atleti del valore di Giorgi, Frassinelli, dai fratelli Toniolo, di Rovera, Majo e Bonadies, che avrebbero combattuto con più determinazione, vista la loro esperienza, la loro preparazione e i loro risultati. Certamente avrebbero assicurato uno spettacolo maggiore»*.

Al Palazzetto non si visto nemmeno campione italiano in carica, il vercellese Nicola Gelanta, che avrebbe fatto sicuramente meglio del biellese Cappelli.

Un'opinione condivisa anche dal torinese Fabrizio Marchetti, istruttore del Centro Ginnastica. *«Non avrei mai lasciato combattere* — dice — *i miei ragazzi in questo tipo di gare, perché spesso non condivido le scelte che opera il comitato regionale. A parte questo, devo dire che atleti come Toniolo, Frassinelli, Giorgi e Fiorini non avrebbero deluso gli spettatori, anche se forse avrebbero vinto contro gli azzurri»*.

Meno polemiche ha suscitato certamente la fase provinciale del Gran Premio Giovanissimi. Alle Due Cupole erano in gara 80 atleti appartenenti alle classi esordienti, da cintura verde a blu. Su 45 posti disponibili per la fase interregionale, 21 sono stati conquistati dai ragazzi 2001 Ginseng Team, suddivisi nel Centro Ginnastica, nell'Akiyamo e Dragone di Santena.

Tra le società, la migliore è quella di Settimo che ha qualificato ben 21 judoka ottenendo due ottimi primi posti con Cristian Bocchin e con Giampiero Lumia.

Tra gli altri si sono distinti Davide Tranchida, Lorenzo Pintabona (campione italiano della sua categoria), Massimo Inzillo e Cristian Giampaolo.

Piero Galasso

PUGILATO — Nana Konadu del Ghana è il campione del mondo dei pesi superleggeri versione Wbc: ha battuto ai punti a Città del Messico, con verdetto unanime, il messicano Gilberto Roman.

Un derby con i nervi tesi

Pari tra Asics e Pagine Gialle. Ora i tornei indoor

Pieno così, per una partita di hockey su prato, le tribune del campo Tazzoli non lo erano mai state. Sei-settecento spettatori hanno risposto sabato al richiamo del superderby di A1 fra la matricola Pagine Gialle e l'Asics Cus Torino. Speravano di assistere ad un match vibrante — com'è nelle tradizioni di tutte le stracittadine che si rispettino —, ma ben giocato ed invece, soprattutto nel primo tempo, di buon hockey se n'è visto davvero pochino.

Per i primi 35 minuti, infatti, i ventidue giocatori in campo, più che a hanno cercato successo sfruttando le loro doti tecniche ed atletiche, hanno pensato a complicare la vita ai due «fischietti» torinesi Mirabelli e Russo con lunga serie di falli, di poco edificanti reazioni e di interminabili proteste. A pagare per tutti sono stati tecnico cussino Pic (espulso metà tempo), il polacco dell'Asics Andrzeyczak i tandem Lotito-Raimo delle Pagine Gialle (tutti e tre espulsi per cinque minuti).

L'eccessiva tensione accumulata alla vigilia dalle due squadre ha rovinato una sfida tanto attesa soltanto perché nella ripresa il buon è finalmente prevalso e soprattutto perché salomonico risultato di 1-1 (rigore di Lotito per le Pagine Gialle in apertura, pareggiato un quarto d'ora più tardi dal fuoriclasse polacco Mysliwiec) ha indotto le due rivali a muoversi maggiore prudenza per paura di una beffarda punizione finale.

Al tirar delle somme è comunque l'Asics a poter recriminare qualcosa sul risultato. La compagine cussina si è lamentata (a sfavore avviso ingiustamente) sulla concessione del rigore a favore delle Pagine Gialle. Q dubbio resta invece sull'annullamento della rete siglata su «corto» da Andrzeyczak sullo 0-1. Dosio e compagni hanno effettivamente premuto di più dei «cugini» creando almeno tre nitide palle-gol e guadagnandosi sette corner corti contro tre.

Un contrasto tra Nabarro dell'Asics e Granieri delle Pagine Gialle

«Al momento di concretizzare — ammette dirigente Franco Ferrari —, *continuiamo però commettere errori grossolani»*. Domenica mattina si disputato un turno importante anche in A2. La matricola Brajda Bra ha subito clamorosamente la prima sconfitta stagionale domicilio contro il Mortara (1-0) e si è fatta soffiare il titolo di «campione d'inverno» dal Pilot Pen Bologna. Con il 2-0 rifilato al Cus Genova, è intanto risalita in terza posizione la Fiat Ricambi Villar Perosa.

Tutta l'attività dell'hockey su prato va ora in vacanza fino a marzo. Durante la lunga sosta invernale si giocheranno i campionati nazionali indoor.

Roberto Condio

La Voluntas di Asti messa sotto accusa

Ha dichiarato forfait nel campionato femminile di C2 a sole 5 ore dal match d'esordio contro il Ciriè. Lauro è polemico: «Per colpa sua, non abbiamo potuto effettuare un ripescaggio»

Voluntas Asti sotto accusa nel volley regionale. Retrocessa l'anno scorso dalla C1, la formazione femminile del blasonato club astigiano ha dichiarato forfait nel campionato di C2 sabato scorso, a sole cinque ore dall'inizio del match d'esordio contro il Ciriè, lasciando così il massimo campionato piemontese con un organico ridotto a undici unità.

«La Voluntas — informa Pasquale Lauro, segretario del comitato regionale federale — *già da tempo sapeva che non avrebbe potuto partecipare alla C2 per mancanza di giocatrici. Ciò nonostante, presidente Venturini ha regolarmente iscritto la squadra al campionato e ha tentato fino all'ultimo momento di vendere i diritti della categoria. Non ci è riuscito, dimenticando qualsiasi criterio di correttezza, ha ufficializzato la rinuncia lo stesso giorno della partenza del torneo, impedendoci materialmente di procedere ad un ripescaggio che avrebbe salvaguardato la regolarità l'interesse del nostro campionato più importante»*.

Le difficoltà dell'Asti, in effetti, erano note ormai da mesi. Senza allenatore e senza un numero sufficiente di atlete dopo la cessione al Valenza delle richiestissime Senzapaura, Babbaro e Fabbricatore, la Voluntas in tutto procampionato aveva disputato neppure un'amichevole.

A fare le spese del comportamento ostruzionistico della dirigenza astigiana sono, in particolare, l'Paon Dorè Ivrea e Piossasco che sarebbero state ripescate rispettivamente in C2 e in D e, più in generale, tutte le undici squadre di C2 che saranno costrette a osservare un turno di riposo in un campionato «mutilato».

Orfana della Voluntas, la C2 è scattata sabato mettendo subito in evidenza le favorite Gpl Asap, Alba e Comunto Cuneo.

L'unica sorpresa della giornata l'ha fornita il Montalto che ha liquidato in tre set le ambiziose novaresi della Sanmartinese, penalizzate da una ricezione deficitaria.

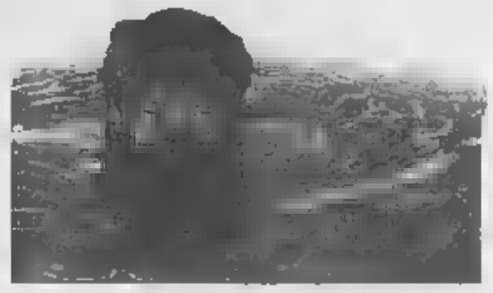
Nella C2 maschile, Meneghetti e Cat Nichelino hanno dato vita match più appassionante dell'intero programma regionale: due ore e mezzo di gioco equilibratissimo vittoria finale al tie-break (15-13) per gli ospiti.

Nei quattro gironi della serie D, le matricole non hanno assolutamente accusato il salto dai campionati provinciali: ben dieci di loro, al contrario, hanno festeggiato il debutto con convincenti affermazioni. Due i risultati da segnalare nel settore femminile: l'inatteso k.o. casalingo della «big» Vendemini contro il Kennedy e la tremenda batosta subita dal Lilliput Settimo appena retrocesso dalla C2 sul campo della Bisconova Carmagnola (0-3 con parziali 8-15, 4-15 e addirittura 0-15).

r. cos.

Domani Stampasera esce con il Po.

Bozell



Domani Stampasera esce con Vista sul Po. Questa settimana Vista sul Po segue ▬ affluente del grande fiume: la Dora Baltea. Passa per Pont-Saint-Martin, cammina sull'antico ponte romano che, con un solo arco lungo più di 35 metri, collega le due sponde del Lys. Si ferma a Carema dove le viti e l'uva crescono anche tra le case ▪ i cortili. Gusta tra i suoi pergolati un eccezionale Nebbiolo Doc. Sale tra rupi e vigneti, ruderi e boscaglie, al castello di Montalto Dora, una massiccia costruzione ▪ pianta quadrata. Si tuffa nel lago di Viverone, specchio ricco di fauna ▪ flora. Un lago conosciuto e abitato da tempi remoti: nelle sue acque si ergevano numerose abitazioni su palafitte. Entra nel piccolo borgo di Masino, composto da poche case e da un ricco castello. E, come sempre, nel cuore di Vista sul Po ▬ grande poster a colori. Stampasera, sempre un po' più grande per essere più tua.

▬sul Po. Più pagine. Più ricca.

STAMPASERA

Un po' più piccola.
Un Po più grande.

Raffaella Azim in un momento di «La Parigina» andata ieri in scena con successo al Teatro Adua

PARLA LA PROTAGONISTA

«Sentivo il bisogno di misurarmi con un regista diverso, un po' sui generis. Quando ci incontrammo per la prima volta, ero terrorizzata: Vecchiali è un uomo difficile, scomodo, che invece di acquietarti, ti inquieta. E' uno con cui non puoi barare, ti sonda, ti misura, ti soppesa»

L'attrice è polemica con i critici: «Non sono più liberi nel giudizio»

Parigina diverte all'Adua

L'avventura teatrale di Raffaella

E' stata la Azim a volere fortissimamente Vecchiali come regista

TORINO — Perché il Pier Lombardo-Franco Parenti ha scelto un autore come Henry Becque per inaugurare la propria stagione a Milano e, a Torino, quella in abbonamento del Gruppo della Rocca all'Adua?

Di per sé la storia de *La Parigina*, che conduce con «savoir faire» un'intricata série di amori minimamente esserne coinvolta, sembra appartenere al benemerito e sorpassato repertorio borghese della fine secolo scorso. I mariti traditi diventano, secondo il gergo della prosa, «tinche» terribili perché comunicano più alla platea il palpito della sofferenza; e — perché no? — il vlavl degl'innamorati bramosi forse oggi si gradirebbe di più con il ritmo di una pochade.

Ebbene Henry Becque *La Parigina* vanta una capacità singolare. Si avvale della convenzione, con regolare contorno di sotterfugi e sottintesi, per andare oltre la convenzione e farsene osservatore distaccato fino ad assumere senza mai una sottolineatura moralistica la funzione d'un severo giudice di ordine sociale. Questo perché alla protagonista Clotilde sembra che nulla sia negato.

Tratta male un marito maldestro carrierista, il quale la veda una bizzarra creatura. Eccita e lascia cadere l'amante devoto e noioso. Si perde — ma per quattro mesi soltanto, e forse erano cinque — dietro a un vagheggino. Tosto riconquista credibilità e la stima, salvo essere continuamente costretta a brutte figure di fronte alla connivente donna di servizio.

Magari stentiamo tuttora a entrare nel medesimo ordine d'idee dell'autore. Tuttavia il crescendo finale, quando la signora si serve del marito curioseur per indurre l'amante a dichiararsi pazzo di lei attraverso l'invenzione d'una donna crudele e misteriosa, è un pezzo di grande teatro.

A questo testo facile, seguito da *Vedova!* che riprende pedestremente la signora nove anni dopo in procinto di muoversi finalmente disimpegnata in società, il regista francese Paul Vecchiali ha costantemente riservato simpatia fin da quando voleva ridurlo in film. Se consideriamo che la sua musa sul grande schermo è mal realistica, tanto più nel bellissimo e recentissimo *Once More*, convorremo sul coraggio manifestato nell'affrontare una commedia che parla con un linguaggio concreto e veridico.

Quindi Vecchiali movimenta con sarcasmo le schermaglie erotiche degli antagonisti spostandoli addirittura con compiacimento d'una macchina da presa che tagli in due una scena che sembrava troppo piena di cose (qui ipocrisie, di sciocchezze). A volte si limita a insistere sui tagli e sugli effetti di luce che non fanno spettacolo da soli.

Nei rapporti con la protagonista Raffaella Azim non tutto dev'essere filato liscio. In un primo tempo le è stato rimproverato un tono drammatico, e direbbe che reciti scolasticamente più che con amarezza. In ogni modo alla fine s'impone per la misura anche perché i duetti il marito Antonio Ballerio e con Roberto Alpi, un amante impacciato e lamentevole da applausi, hanno già convenientemente divertito il pubblico torinese.

Piero Perona

La scommessa era abbastanza rischiosa, ma anche intrigante: aprire la stagione del Pier Lombardo, dopo la scomparsa di Parenti, un'opera che a suo tempo fece scandalo come *La parigina* (in scena da ieri al teatro Adua), di un autore discusso e discutibile come Henry Becque, per di più con la regia di un uomo di cinema, più che di teatro, tutto al di fuori del sistema e dei consensi: Paul Vecchiali.

Più che una scommessa, è potrebbe dire sfida. Accettata con coraggio dal direttore artistico del Pier Lombardo, Andrée Ruth Shammah e condotta disinvoltura dalla protagonista, Raffaella Azim, che sotto l'apparenza levigata di rossa sinuosa, nasconde un animo avventuroso portato alle sotte difficili e alle scelate impervie. E' stata lei, infatti, a volere con tutte le sue forze Paul Vecchiali.

«Sentivo il bisogno di misurarmi con regista diverso, un po' sui generis. Avevo visto tutti i suoi film, che sono belli e prevedibili, proprio come lui. Così, ho cominciato a tempestarlo di telefonate, poi sono andata a Parigi, per conoscerlo. Sapevo che aveva curato la messinscena della Parigina per la Comédie, sua unica esperienza teatrale e poiché non c'era tempo di verificare altri testi, gli chiesi di farne la regia anche per me. Quando ci incontrammo per la prima volta, terrorizzata: Vecchiali è un uomo difficile, scomodo, che invece di acquietarti, ti inquieta. Ma proprio per questo, appassionante. Conquistarlo è stato molto faticoso, perché è uno cui non puoi barare, uno che ti guarda diritto negli occhi per capire il tuo spessore, ti sonda, misura, ti soppesa. Ed esser messi a nudo la sa più imbarazzante, abituati come siamo a ricoprirci un bello strato di altri».

— Dopodiché, lo ha convinto: lui ha rinunciato a due film per venire in Italia a curare questo allestimento e sin dal primo giorno vi ha spinzato col modo di dirigere piuttosto fuori dai noni. *«E' uno che non fa prove tavolino: uno che scavalca pletamente la fase della lettura e della memoria e partendo dai movimenti, scena dopo scena, risale alla battuta, arriva al cuore, ai sentimenti. Uno che sostiene che la testa sopprime, fa da filtro, mentre le gambe sono, al contrario, formidabile complemento per il cuore. Il che gli serve a evitare che l'attrice vada per conto e, in un certo senso, rifletta con la sua testa: d'altronde la parte di Clotilde è difficilissima, sempre sospesa tra il comico e il tragico, direi quasi strindberghiana».*

— Nell'insieme, uno spettacolo facile. E anche un pochino datato. *«E' un testo che non viene ripreso da cinquant'anni, da quando cioè lo diresse Strehler, con la Brignone. Certo lo ha un'altra età vivo in un'altra epoca. Si aggiunga che Vecchiali ha fatto qualcosa di estremamente moderno, cioè quattro ritratti diversi di donna in uno stesso personaggio che parte da accenti allegri e frivolissimi all'inizio, per arrivare alla disperazione finale. Noi, infatti, abbiamo aggiunto anche la seconda parte, in cui lei si ritrova vedova, percorrendo, quindi, di vita completa».*

— In cui si ritrova in situazione tipica del vaudeville cioè l'eterno triangolo: lui, lei, l'altro. *«Ma Vecchiali il vaudeville lo accenna soltanto, poi lo lascia immediatamente cadere, quasi fosse una semplice citazione teatrale. D'altronde, lo stesso Becque, all'epoca, scandalizzò i benpensanti proprio perché mise in scena la realtà del momento, senza la scusa del ridicolo: con questo, segnò la fine del teatro boulevardier. Comunque il pubblico ha recepito perfettamente il significato della commedia, benché all'inizio chiedo se si trattasse di un allestimento convenzionale o moderno. Ma appena entra nel gioco, si diverte moltissimo».*

— Non mi sembra si siano divertiti altrettanto i critici. *«Guardi, ho fatto l'anteprima con 40 di febbre ed è stata, credo, la più brutta anteprima della mia vita. Così, mi sono liberata di colpo dei fulmini di tutta la critica italiana che, certo, non mi ha risparmiato. A questo punto, mi chiedo: dove vogliono arrivare i nostri critici? Nessuno di loro fa un discorso teatrale, tanto meno un discorso creativo; piuttosto, un discorso disfattista che tende in tutti i modi ad allontanare il pubblico dal teatro. Il fatto è che i nostri critici sono condizionati dai loro interessi personali, dalle loro commedie, dalle loro traduzioni, dai loro festival e via di questo passo: ormai entrati nel sistema teatrale e non sono più liberi nel giudizio come lo un tempo. Quello che mi ha fatto maggior piacere è proprio questo scollamento completo e cioè che lo spettacolo, stroncato dalla critica, abbia avuto un gran successo di pubblico».*

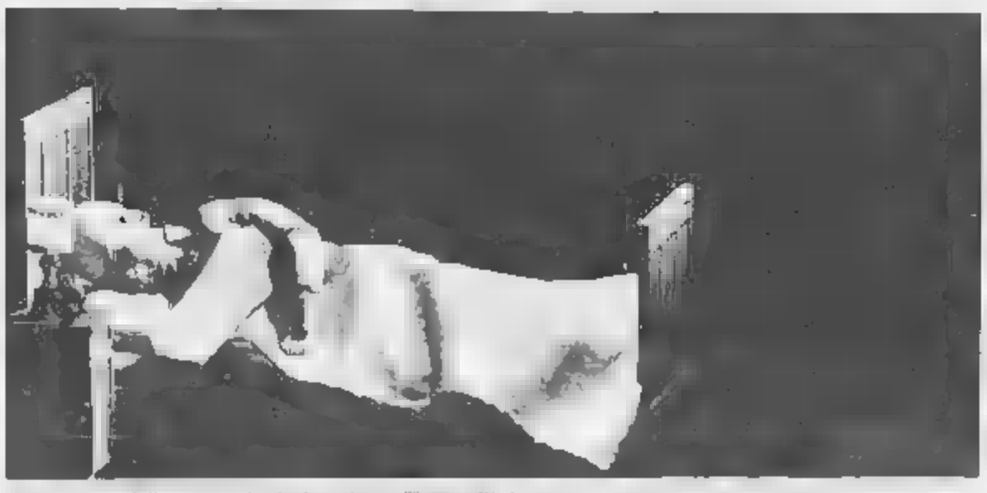
— Lei recita per successo di pubblico e di critica? *«Io recito perché mi piace, perché mi sento bene sul palcoscenico e voglio far sempre meglio, cioè continuare a confrontarmi con le mie capacità. Anche perché, passati i primi entusiasmi, quando ti dicono che sei brava, ti viene voglia di approfondire maggiormente il discorso. Per cui oggi ho deciso di far teatro soltanto se vale la pena di farlo, cioè con la persona giusta: voglio dire, un regista con due occhi diversi che ti facciano vedere la realtà un altro modo, che parli una lingua nuova, che insomma, ti aiuti a sollevare di un po' il velo su questo mistero profondissimo che è il teatro».*

Gianeri

IN V SS MO

E la cucina va in scena...

All'«Oca nera» in compagnia del «Dottor Bostik»



Un momento dello spettacolo che ha animato cena all'«Oca nera»

TORINO — I cinquantenni che si sono fatti «figure» e magari una moglie alla vecchia sala danze Gaudio in pieno centro storico si accorgeranno finalmente di quanto il tempo sia inesorabilmente trascorso.

Chi passa davanti allo stabile settecentesco con le inferriate sormontate dalla sigla attorcigliata MV (Maria Vergine, si a due passi da un convento), non sbircia più le partite di biliardo nel seminterrato o il movimento di dame all'ingresso. In via San Massimo 14 si è aperto il primo teatro-ristorante in assoluto, intitolato a L'Oca Nera.

L'ambiente, bianco e nero con coreografie di luci che sembrano tratte da poesie di Ungaretti e non favoriscono le ultratrentenni, offre una bella continuità tra il momento gastronomico (diciamo due orette) e il momento teatrale (diciamo tre quarti d'ora). Una tenda in grigio nasconde il sipario che si aprirà si levare degli ultimi calici. Nell'attesa un repertorio pianobar crea l'atmosfera.

La cucina guarda al passato predilezione per i piatti regionali, in particolare toscani e piemontesi. Una schiacciatina crema di raschera ricorda che noi contendiamo alla Francia il primato per la repubblica dei formaggi; il tortello di toma e timo ci proietta in una campagna che non esiste più; la ribollita materializza al di fuori delle letture d'un Fucini o d'un Paolieri.

Nella presentazione dei piatti si coglie un tocco di nouvelle cuisine, nella scelta dei vini un'intelligente apertura. Vietato eccedere per rispetto allo spettacolo.

Il quale spettacolo, gestito dalla Compagnia del Dottor Bostik di Torino, vanta sua nella originalità. Siamo nell'ambito del teatro di figura, con pupazzi oggetti manovrati a vista da Arru, Massano e Grasso, musica di fondo registrata, nessuna parola che schiocchi nel buio della sala.

I pupazzi dibattono una malinconica vicenda umana nell'atto unico *Sfere* ideato da Dino Arru, che recentemente con *Comune Multiplo* ha mostrato che cosa significhi la lezione dell'avanguardia nel repertorio per ragazzi.

un uomo qualunque che si sveglia già stracco, meglio sul lavoro o si concede una distrazione mercenaria con una donna sull'utilitaria. Echeggia con una sorta d'imbarazzo rattenuto un urlo alla Tarzan ma non che un'illusione. L'omino riprende sonnacchioso la strada verso il sonno ufficiale.

Al ristotaatro si pagano mila lire più i vini e il biglietto Siae dello spettacolo, circa 75 mila in tutto.

Può diventare una moda perché a volte i torinesi hanno curiose accensioni che ne fanno dei bizzarri pionieri. Viene in mente che proprio da noi negli Anni Sessanta l'Enzo Jannacci giovane gli enigmatici e a loro modo torinesi versi di *Vengo anch'io*.

All'Oca Nera annuncia il cambio di menù e teatro ogni 3-4 settimane. In dicembre cucina alla francese con la compagnia del Bululu. E a Natale quale sarà la fantasia vincente?

p. per.

Il DELL VA

Storie bizantine: ecco come siamo

Dalle Storie Bizantine

GENOVA — Mosaici scintillanti e troni d'oro, in uno scenario fiabesco che rimanda antiche suggestioni dell'impero d'Oriente: qui, nell'Agorà, lo spazio ricavato nei sotterranei del Teatro di Sant'Agostino, e per la prima volta utilizzato per intero, dopo gli esperimenti dello scorso anno (I castelli di Barbablù), si dipaneranno le *«Historie Bizantine»*, spettacolo scelto dal Teatro della Tosse per inaugurare la stagione invernale '89-'90.

«Mille anni e mille storie raccontate *in tre episodi»*, dice il regista Tonino Conte. Il primo di questi, *«Il tredicesimo apostolo»*, ha debuttato venerdì 3, e sarà replicato sino al 20 novembre. Il secondo (L'oro di Bisanzio) andrà in scena dal 27 novembre al 7 dicembre; il terzo (La caduta di Costantinopoli) concluderà il trittico dall'11 al 23 dicembre. La scene sono di Emanuele Luzzati, i costumi di Bruno Cerosolo.

Il testo è ispirato all'antologia *«Bisanzio nella sua letteratura»* di Umberto Albini, docente di letteratura greca e pro-rettore dell'Università di Genova: da tempo collaboratore di prestigio del Teatro della Tosse, Albini ha aiutato Conte nella riscrittura scenica. Il tentativo è quello *«di offrire un esempio di teatro-verità su passato prossimo e riproporre molti aspetti di una realtà in cui è ancora possibile specchiarsi»*.

Spiega il professor Albini: *«Del mondo bizantino ci ha interessato la totale follia. La contrapposizione fra presenza umana e divina, lo scontro fra razionalità e teocrazia, il potere retto da un sistema economico e da uno rete spionistica abilmente intrecciati fra di loro si prestano a riferimenti con l'attualità, ma senza pedanteria»*.

Aggiunge Conte: *«L'impero della Roma d'Oriente, il più longevo in Europa, poiché è durato oltre un millennio, dal Concilio di Nicea (325 d. C.) alla caduta di Costantinopoli in mano ai Turchi nel 1425, rivive nell'Agorà, con le sue grandiose cerimonie, le pieghe oscure e spietate del potere, i curiosi accadimenti della vita quotidiana»*. La regia punterà sulla fantasia dei colori, sulle trovate spettacolari, assecondata dall'impianto scenografico di Lele Luzzati. Allo spettacolo non saranno ammessi più di cento spettatori a sera. La scena sarà divisa in due parti, una dorata, l'altra a finto mosaico bianco e nero. L'azione si svolgerà su praticabili sopraelevati e circolari: da sotto, il pubblico avrà come la sensazione di osservare i mosaici di cripta. *«Giocheremo su percorsi obbligati, come nelle rappresentazioni sacre»*, precisa Luzzati.

Di questi quadri, visti con interesse ed ironia, saranno interpreti gli attori del collaudato gruppo della Tosse (Nicholas Brandon, Bruno Ceresato, Enrico Campanati, Pietro Fabbri, Carla Peirolero, Veronica Rocca e Vanni Valenza), ai quali si aggiungeranno due ritorni (Aldo Amoroso e Sandro Palmieri).

Stefano

COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Sabato 11 novembre ore 21
MIA MARTINI
dal 1° al 10 dicembre
SABRINA MASSIMINI
AL CAVALLINO
Operetta rivista in tempi
Prevendite casse Teatro
ore 10-13; 15-19 - Tel. 669.60.34

TEATRO NUOVO
di questa sera ore 20.30 e sabato
Marcidorjs
in
GIOSTRA: L'AGAMENNONE»
da Eschilo
diretto da Marco Isidori

TEATRO
ore 20,45
La Comunità Teatrale
presenta
DEI
di Vit.
regia
SEPE
Spett. in abbonamento - Tel. 672.767

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One
Solo 4 spettacoli
dal 15 al 18 novembre ore 21
PAOLO
ROSSI
le visioni di MORTIMER con
Lucia Vasini e Gianni Pellecchia
Prevendita casse Teatro
ore 10-13; 15-19 - Tel. 669.60.34

+
giovedì 9 novembre ore 21,30
AHMAD JAMAL trio

PROGRAMMI TV

STAM[illegible]

Mercoledì 8 novembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico Bis**, ideato e condotto da Giancarlo Magalli
14,10 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia - I vulcani di Giava*
15 — **Speciale scuola aperta**
15,30 **Dse Novecento - Letteratura** [illegible] **dal** [illegible] **a oggi**
16 — **Bigi**, il pomeriggio dei ragazzi
18 — **Tg 1**
18,05 **Santa Barbara**, telefilm
19,10 **E' proibito ballare**, [illegible]. Presentato da Pupi Avati
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM [illegible] **La banda delle frittelle di mele**. Norman Tokar, con Bill Bixby, Susan Clark, Don Knotts, Tim Conway. Usa commedia 1975 — *Un giocatore d'azzardo, tre bambini, un'enorme pepita, una bella ragazza, mescolati in modo lecito, per famiglie, alla disneiana*
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
22,35 **Mercoledì Sport**. Da Caserta **Pallacanestro**: Phonola-Scavolini Pesaro
24 — **Tg 1 Notte**
— **Che tempo** [illegible]
0,15 **Mezzanotte e dintorni**, attualità a cura di Gigi Marzullo

DOMATTINA

7 — **Unomattina**
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,30 **Tg1** [illegible]
10,40 **Ci vediamo**, [illegible] Claudio Lippi e Eugenia Monti
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 flash**
12,05 **Cuori senza età**, telefilm
12,30 **La signora** [illegible] **giallo**, telefilm con Angela Lansbury. *Delitto in prima pagina*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore 13**
13,30 **Mezzogiorno è...**, seconda parte
14,15 **Capitol**, serial tv
15 — **Tutti frutti**, varietà per l'estate
— **Mente fresca**
15,45 [illegible] telefilm
16,05 FILM [illegible] **vagabondo**, [illegible] Carlo Borghesio, con [illegible] Biancoli, Macario, Lilly Granado, Memo Benassi, Carlo Rizzo. Italia commedia 1942
17,50 [illegible]
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,30 [illegible] **il vice - Squadra** [illegible] **ga**, telefilm
19,30 **Rosso di sera**, un programma di Paolo Guzzanti
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 - Lo sport**

20,30 FILM [illegible] **Solo**, sceneggiato in tre parti di Sandro Bolchi, [illegible] Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi. Prima puntata — *Storia* [illegible] *Nico, figlio di professionisti, che è sempre solo: o davanti alla tv o a giocare con la cameriera. Una sera costei si sen-* [illegible] *male e Nico telefona a un amico di famiglia (che fa la corte alla madre)...*
21,50 **Tg2 Stasera**
22 — **Tg2 Speciale: Bertino Est**
23 — **Cinema che follia!** Un program- [illegible] di Antonello Falqui e Roberto Lerici. 8ª puntata
24 — **Tg2 notte**
— **Meteo 2**
0,10 FILM [illegible] **Mister Moto gioca d'azzardo**, [illegible] James Tinling, con Peter Lorre, Keye Luke. Usa giallo 1936 — *Mister Moto questa volta è alle prese con un oscuro delitto maturato nel sottobosco del mondo della boxe. Indagini prevedibilmente complesse* [illegible] *pericoloso*

DOMATTINA

7 — **Silverhawks**, cartoni animati
7,30 **Braccio di Ferro** [illegible] **Company**, cartoni animati
8,30 [illegible] [illegible] **fortuna**, di P. J. Ducis, con Betty Stockfeld, Noël-Noël. Francia commedia [illegible]
9,30 **L'Italia del Rinascimento**. Prima puntata
10 — [illegible] **una stella**, [illegible]
10,50 **Qual è il problema**
11,10 [illegible] [illegible] **gola**
12 — **Mezzogiorno è...**

RAITRE

14 — [illegible] **Regione**: telegiornali regionali
14,10 **Marstonina delle Tre Ville**
14,30 **Dialogo sopra i due massimi** [illegible] di Galileo. Poesie del **Canzoniere** di Petrar-
15,30 **Hockey su ghiaccio**
16 — **Hockey su prato**
16,30 **Scheggia**
17 — **BlobCartoon**
17,15 **I mostri**, telefilm con Yvonne De Carlo, [illegible] Lewis, Beverly Owen
17,45 **Vita** [illegible] **strega**, telefilm
18,10 **Geo**, documenti
18,45 **Tg Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai regione**
19,45 [illegible]
20 — **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una cartolina**, spedita da Andrea [illegible]

20,30 FILM **Soldati** [illegible] **cavallo**, [illegible] John Ford, con John Wayne, William Holden. Usa western 1959 — *Mentre infuria* [illegible] *guerra* [illegible] *secessione un gruppo di cavalieri nordisti comandati da John Marlow viene spedito dal generale Grant* [illegible] *persona* [illegible] *compiere una missione in pieno territorio nemico. Avventure e suspense. Oltretutto all'interno del gruppo c'è* [illegible] *che l'ufficiale medico che entra immediatamente in contrasto* [illegible] *Marlow* [illegible] *tutto. Marlow deve anche guardarsi da una bellissima sudista della quale finisce per innamorarsi. Celeberrimo film di uno dei massimi maestri del* [illegible] *stern*
21,35 **Tg 3 sera**
22,40 [illegible] **vera**. *Andrea*, [illegible] programma di Anna Amendola
0,10 **Tg** [illegible]
0,25 **Vent'anni prima**, documenti

DOMATTINA

12 — **Dse Meridiana**. Documenti. L'articolo genuino: *I francobolli, Curiosità antiquaria*. Il [illegible] mangiare: *La Francia corta*

CANALE 5

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà
13,41 **Sentieri**, teleromanzo
14,50 **Topazio**, teleromanzo
15,55 **La** [illegible] **pini**, teleromanzo
16,45 **General Hospital**, sceneggiato
17,45 [illegible] **d'amore**, sceneggiato [illegible] Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, attualità condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Telecomando**, gioco con Daniele Formica
19,30 **Dragnet**, telefilm

20,30 FILM **Il clan dei siciliani**, di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari. Francia drammatico 1969 — *Rapinatore propone a capomafia di svuotare una* [illegible] *itinerante di gioielli. Il piano riesce* [illegible] *un commissario che sospetta non può che* [illegible] *la pista per mancanza di prove. I capomafia scopre che il bandito ha sedotto la moglie di uno dei suoi figli e decide di vendicarne l'onore*
22,30 FILM [illegible] **Lo spaccone**, di Robert Rossen, con Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott — *Il giocatore di Biliardo Felson* [illegible] *il suo punto debole nei nervi. Un di parte per Chicago, e incontrara Minnesota Fats,* [illegible] *d'acciaio. Infatti Felson perde* [illegible] *si compensa con una ragazza, che però lo ama. Un manager cinico, tuttavia, lo induce* [illegible] *una seconda sfida con Fats*
1,20 FILM [illegible] **Adamo** [illegible] **Eva**

DOMATTINA

8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,25 **Premiere**, attualità cinematografiche
9,30 [illegible] **vita da vivere**, telefilm [illegible] Storm
10,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **La piccola grande Nell**, te[illegible]
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Hilary**
— **Le avventure della dolce Katy**

ITALIA 1

14,30 **Smile**, varietà con Gerry Scotti
14,35 **Deejay Television**, programma musicale
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, varietà
15,30 **So to speak**, lezione d'inglese
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan e i moschettieri del re**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 [illegible] **d'Italia**, varietà
18,33 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**
20 — **Cristina**, [illegible] con Cristina D'Avena

20,30 FILM [illegible] **Bonnie e Clyde all'italiana**, di Steno, [illegible] Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia commedia 1983 — *Leo è* [illegible] *modesto rappresentante di giocattoli che si vede sempre superare dai negozianti di novità elettroniche, mentre Rosetta* [illegible] *una ragazza miope che lavora nella Ferrovia dello Stato. I due vengono coinvolti in una rapina e scambiati per pericolosi gangster*
22,20 **Televigilù**, varietà [illegible] Gianfranco D'Angelo
23,20 [illegible] **Bop** [illegible] **Lula**, con [illegible] Ronnie (replica)
0,55 **Barzellettieri d'I**[illegible]
— **Premiere**, attualità cinematografiche
1,05 **Jonathan**, dimensione avventura. Documentari con Ambrogio Fogar
1,50 **Deejay Television**, programma musicale

DOMATTINA

7 — **Cartoons**:
— **Banana Splits**, cartoni animati
— [illegible] **Snorky**, cartoni animati
— [illegible] **mago di Oz**, cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm
9 — **Operazione ladro**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 **Simon and Simon**, telefilm
12,30 [illegible] **d'Italia**, di Antonio Ricci
12,33 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Magnum P. I.**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, gioco a quiz condotto da Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, gioco a quiz
15 — **Agenzia matrimoniale**, [illegible] Maria Flavi
15,30 **Cerco** [illegible] **offro**, con Gianluca Guarischi
16 — **Visita medica**, attualità
16,30 **Canale 5 per voi**
— **Premiere** attualità cinematografiche
17 — **Doppio slalom**, gioco a quiz condotto da Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con Umberto [illegible]
18 — **O. K.** [illegible] **prezzo** [illegible] **giusto!** quiz [illegible] con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, con Marco Columbro

20,30 **Dallas**, telefilm. Con Patrick Duffy, Larry Hagman. *La guerra continua — Tornano sul piccolo schermo le vicissitudini della famiglia Ewing, gli attori sono ormai tenuti insieme con lo scotch: non si contano le rughe di Sue Ellen, il cappello di J. R. è sempre più polveroso, Bobby continua a correre dietro a giovani gonnelle*
21,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans. [illegible] *bracciatetto rivelatore — Ormai siamo arrivati ad un numero incalcolabile di matrimoni* [illegible] *divorzi, Alexis raggiunge livelli di perfidia degni di un mostro, Krystle è sempre più candida e paziente*
22,30 **Forum**, attualità. Condotto da Rita Dalla Chiesa
23,15 [illegible] [illegible] **Show**, attualità
1,05 **Sogni d'oro**, varietà
1,15 [illegible]**III**, telefilm
2,15 **Lou Grant**, telefilm
— **Premiere**, attualità cinematografiche

DOMATTINA

7 — **Fantasilandia**, telefilm, con Ricardo Montalban
8 — **Hotel**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, attualità. Replica
9,30 **Cerco e offro**, attualità. Replica
10 — **Visita medica**, attualità. Replica
10,30 **Casa mia**, quiz, con Gino Rivieccio, Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz condotto [illegible] Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz condotto [illegible] Corrado

GRP

15 — FILM **L'avamposto degli** [illegible] **mini perduti**, di Gordon Douglas, con Gregory Peck, Barbara Payton, Lon Chaney. Usa western 1951
18,30 FILM [illegible] **Crociera di lusso**, di Richard Whore, [illegible] George Brent, Jane Powell. Usa musicale 1948 — *Polly* [illegible] *la figlia terribile del* [illegible] *mandante* [illegible] *un transatlantico. Per conoscere da vicino* [illegible] *tenore lirico si imbarca clandestinamente sulla nave del padre combinandone di tutti i colori. Riesce perfino a far sì che suo padre s'in-* [illegible] *di* [illegible] *giovane che le ha dimostrato simpatia e che lei aveva scelto come seconda madre*
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19 — **Grp monitor**
20,30 FILM [illegible] **I cinque ladri d'oro**, [illegible] Truman Michael, [illegible] Robert Monley, Dave King. Commedia
22 — FILM [illegible] **Primavera di sole**, di Thorpe Richard, con Jeannette MacDonald, Lloyd Nolan. Drammatico
23,30 **Pepita show**, rubrica di spettacoli
— **Film no stop**

[illegible]

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,45 **Videonotizie**
14 — **La signora in** [illegible] telenovela
15 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
16 — **Le avventure** [illegible] **Dickens**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Videonotizie**
18,05 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM **Alla conquista del mondo**, di William Witney, con Lee Powell, John English. Usa avventura [illegible]
22,30 **Videonotizie**
23,30 [illegible]
24 — FILM **Europa di notte** documentario [illegible] Alessandro Blasetti, [illegible] — *Fece allora scalpore il reportage sulle più grandi spogliarelliste dell'epoca. Dodo d'Ambourg, Lily Niagara, Tessa Dourakine, Lowa Moore*
1,30 **Le auto** [illegible] **settimana** [illegible] **stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 [illegible] **forte dell'amore**, sceneggiato
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
16 — **Adolescenza inquieta**, telenovela
17 — **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda
17,30 **Super 7**, cartoni animati presentati da Carlo e Frittella
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM **L'esorcista**, di William Friedkin, con Linda Blair, [illegible] Burtsyn, Lee J. Cobb. Usa horror 1973 — *La giovanissima figlia di un'attrice mostra i sintomi di una malattia grave e sconosciuta che i medici non sono in grado di guarire. Una morte misteriosa e fenomeni inspiegabili inducono* [illegible] *madre a chiedere l'intervento* [illegible] *un esorcista*
23 — **Colpo grosso - Sexy game** [illegible] **casinò**, quiz condotto [illegible] Umberto Smaila
23,45 FILM **L'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale**
1,25 **Colpo grosso - Sexy game al casinò**, quiz condotto da Umberto Smaila. (Replica)
2,10 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda

[illegible]STARETE

13 — **Truck driver**, telefilm
13,25 **Tg4**, notiziario
14,15 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**
16 — **Pagine di** [illegible], telenovela
17 — **Curarsi con le erbe**
17,30 **The Flintstones**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telenovela
20,20 **Tg4 cronaca**
21 — **Moda show**, rubrica
22 — **Okaymotori**
23,15 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 [illegible] **cinema**
0,45 **Super sexy**
1 — [illegible]
2 — **Truck driver**, telefilm

QUINTARETE

13 — FILM **Un giorno alla fine di ottobre**, con [illegible] Oliver. Italia drammatico 1977
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Butch Cassidy**, [illegible] animati
17,30 **Lo show di Banana Splits**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Telefilm**
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**
20 — [illegible] **Larry**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Lo voglio morto**, con Craigh Hill, Lea Massari. Italia western [illegible]
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Beatrice cenci**. Italia drammatico
— **Film no stop**

[illegible]IX

13 — **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14 — **Supermusix** Studio pop
15 — **Supermusix** Studio [illegible]
15 — **Bis sfida** [illegible] **magia**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, conduce Gianni [illegible]
19,15 **Tgg**, telegiornale per i giovani
19,30 **Voltus**, cartoni animati
20 — **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
20,30 **Il Cavalier Tempesta**, miniserie
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Good times**, situation comedy
22,30 **Cronache** [illegible] **Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
23 — **Mercoledì Sport**. Piemonte in C1
24 — **Samurai** [illegible] **padrona**, telefilm. *Il samurai cieco*
1 — **Le** [illegible] [illegible] **settimana**
1,30 **Buona** [illegible] **con...**

RAI[illegible]

13,20 [illegible] **Ieri e oggi**, con Dodi Moscati
15 — **Habitat** Settimanale
16 — [illegible] **Pagisona**, rotocalco di attualità
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzoletti. Temi a confronto
[illegible] **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera. Musica** [illegible] **nostro tempo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole [illegible] ogni Paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **Radiouno sera**. Un programma di Ennio Ceccarini, a cura di G. [illegible]
— **Viaggio intorno ad un** [illegible].
Sceneggiato di Marcello Sartarelli
21,30 **Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca. In studio Massimo Carboni
22,05 **Tesori sommersi**, sceneggiato di G. Cassieri, [illegible] Antonella Lualdi
22,30 [illegible] **caduta di Costantinopoli**, sceneggiato di F. Polacco
23,05 **La** [illegible]

[illegible]STER[illegible]

15 — **Stereobig**, con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
18,58 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereodrama**

[illegible]

12,45 **Impara l'arte**, consigli disinteressati e premi di E. [illegible]
14,16 **Programmi regionali**
15 — [illegible] **pasticciaccio brutto de via Merulana**, [illegible] Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Cassino
15,30 **Sollettino del mare**
15,37 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società
17,32 **Tempo giovani**, ragazze e ragazze allo specchio
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il mondo dell'opera
19,30 **L'occasione** incontri culturali a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque**
20,45 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. *Vi racconto una commedia*
21,30 **Le ore della notte**, a cura di Clemen Castellano, in studio M. Ciampa. *Programma a s*[illegible]

[illegible]STER[illegible]

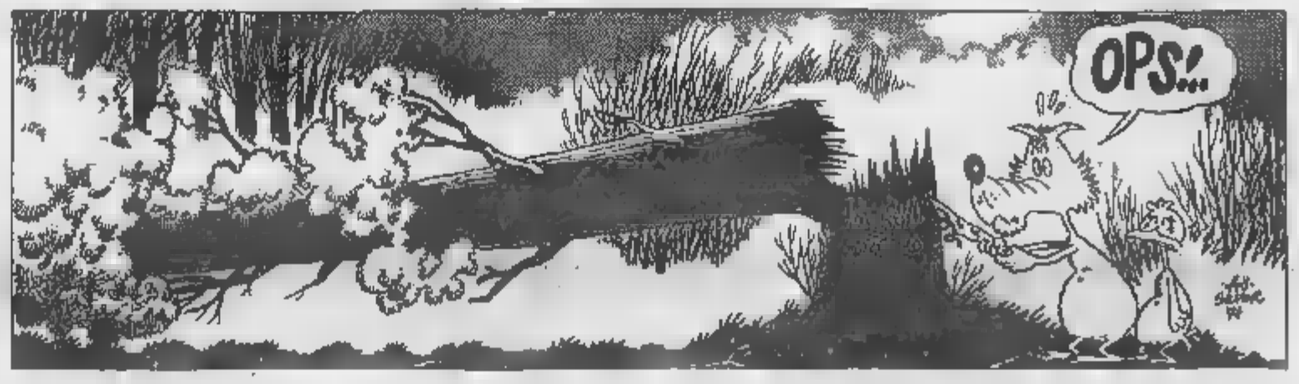
16 — **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **Stereoclassic**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**: Compact Club dedicato a Richard Strauss
14,48 **SUCCESSI in Europa**
14,53 **I fatti della** [illegible]
14,58 **Un libro al giorno**
15,45 **Orio**[illegible] osservatorio quotidiano di informazione
17,30 **Il bambino** [illegible] [illegible] **frigio**
17,50 **Scatola sonora**, a [illegible] Marco Maucori. *Il clarinetto*
19 — [illegible] **pagina**, informazione culturale
19,45 **Scatola sonora**. 2ª parte: *Armonia e corno*
21 — **François Joseph Gossec**, *Messe des morts*, per soli, coro e orchestra. Orchestra sinfonica e coro della Radio di Berlino, diretti da D. Knothe
22,35 **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2ª guerra mondiale

[illegible]STER[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**



13 — **Sugar Cup**, varietà Casti, Paola, Christina:
— **Star Com**, cartoni animati
— **GI Joe**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15 — **Anche i ricchi piangono**, tele- Veronica Castro
16 — **Pasiones**, telenovela con Grecia Colmenares
17 — **Cuore di pietra**, telenovela con Lucia Mendez
18 — **4 donne in carriera**, situation comedy
18,30 **Beyond 2000**
19 — **I protagonisti della vita pie-**
19,30 **Il mio amico Guz**, cartoni animati
20 —

20,30 FILM **Quando scotta**, di George Lautner, con Rita Hayworth, Marc Porel. Usa giallo 1976 — *Povera benzinaia del Profondo Sud, riconosce in un ragazzo che va fare il pieno un suo figlio fuggitivo. Lo accoglie in casa, dove è pure una sua figlia che ebbe a suo tempo con il fratello un rapporto morboso*
22,30 **Sportacus**
23-1 **Golf: 3° Open femminile**

— **Agente scolattolo**, cartoni animati
8,30 **4 in amore**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **4 in** telefilm
12,30 **Agente scolattolo**, cartoni animati

13,30 **Oggi**, telegiornale
— **Sport News**
— **Sportissimo**
14,30 **Clip clip**
15 — **Snack: Gaitar**, cartoni animati
15,30 **Girogiromondo**
16 — FILM **Un campione per Tommy Jo**, Francis D. Lyon, Johnson. Usa avventura 1961
18 — **donna**, attualità. Conduce Carla Urban
19,15 **Specchio vita**, conduce Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**

20,30 **Calcio**. Qualificazioni Italia 90. **Urss-Turchia**
22,25 **Speciale TMC**
0,50 **Stasera news**
24 — FILM **Chi ha ucciso Jenny?** di James Goldstone, con James Garner, Katharine Ross, Hal Holbrook. Usa giallo 1972 — *Indagini su di una donna uccisa e trovata su una spiaggia californiana. L'ha ammazzata il suo dobermann oppure è stata affogata? Colpi di scena e suspense dal momento in cui si mette in azione il tenente Marsh. Tanto per cominciare scopre che la donna aspettava un figlio...*

7,30 **Cbs Evening News**, via satellite il principale notiziario tv americana
8,30 **amica**, documentario. *I lemuri*
9 — **Get Smart**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terra sconfinata**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**
12,30 **Ai confini delle tenebre**, sceneggiato

15,45 FILM **Il padre della sposa**, di Vincente Minnelli, Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett. Usa commedia 1950 — *Il padre è Spencer Tracy, la sposa è la giovanissima Liz Taylor. Quando lei annuncia il suo matrimonio, lui accetta, sebbene riluttante. Però pone ostacoli di ogni genere. Film divertentissimo, che ebbe anche un seguito*
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Creature grandi e piccole**
19 — **Attualità sera**
— **Notizie flash**
— **Sport**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Il giustiziere della strada**, telefilm: *Incubo pauroso*
21,10 **Speciale nazionale**
22,20 **Tg Sera**
22,40 **Nati Dimo** in concerto da Los Angeles
23,35 **Teletext notte**

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Calcio**: una partita del campionato argentino (replica)
15,30 **Telegiornale**
15,45 **Speciale boxe di notte**, a cura di Franco Ligas e Rino Tommasi (replica)
17,15 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali
18,15 **Wrestli spotlight**, i giganti spettacolo presentati da Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Fish eye**, obiettivo pesca
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 campionato N.B.A. pspecial di presentazione della stagione agonistica 1989-1990
22 — **Telegiornale**
22,15 **Sportime magazine**
22,30 **Boxe notte**: I grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi. Puntata dedicata al mondiale WBO dell'11 novembre a Rimini, **Maurizio Espinoza**
23,15 **Golden Juke box**. I campioni si rivedono. Presenta Peterson

7,30 **Agente scolattolo**, cartoni animati
8,30 **4 in amore**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **4 in** telefilm
12,30 **Agente scolattolo**, cartoni animati

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,15 **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro sapere**, documen-
16,25 **Nino amico Ninja**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia, il mondo animale e l'ambiente
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Flash Gordon**, cartoni animati
20,20 FILM **Chi vuole nel mio letto?**, di André Hunebelle, con Meurisse Michèle Morgan. Francia commedia
22,15 **Parliamone**, rubrica di parapsicologia a cura Giuditta Mosciscia
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia collegamento via satellite Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **L'urlo dei giganti**, di Henry Mankiewicka, con Jack Palance Carlos Estrada. Usa guerra

15 — **Mondo**
16,30 **Meraviglie della natura**, documentario
17 — **Strike force**, telefilm
18 —
19 — **Cartoni animati**
20,30 **Meraviglie della natura**, documentario
21 — **Firehouse**, telefilm
21,30 **Mondo**
22,30 FILM **Dudino il supermaggiolino**

13 — **Sport e spo** interviste, notizie, filmati regionali e nazionali della domenica sportiva
15 — **Cristal**, telenovela
16,30 **Documentario**
18 — **I ragazzi di celluloide**, sceneggiato con Massimo Ranieri
18,30 **Cristal**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **turismo**, rubrica
20,30 **La ricordi**, spettacolo di musica, costumi, folklore
22,30
24 — **Lino ricorda**, musicale

15,15 FILM **Nero criminale**
17 —
17,15 **Musicale**
19,30 **Giuseppina**
19,30
20 — **Capriccio passione**, telenovela
20,30 FILM **Il tesoro di Pancho Villa**
22,40 **Le auto della settimana**
23,30 **Berta**, telefilm
0,45

15 — **Anto, il ragazzo leppone**, telefilm
16,45 FILM **La gang delle giarrettiere**
17,50 **I ragazzi dell'isola**, telefilm
19 — **Pegaso Kid**, cartoni
19,30 **Le auto della**
20,15 **Videouno**
20,30 **La maledizione**, di Roy Baker, Peter Cushing, Stephanien Beachman, Herbert Lom. Bretagna horror 1972
22,30 **Le auto della**
23 —
0,10 **Duemila stagioni**, rubrica

16,30 FILM **Il ragazzo diventò gialio**
18,30 5 cartoni animati
19 — **La Chiesa in cammino**. *La visita del Papa a Torino*
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
— **Starblazer**, cartoni
20,30 FILM **Un chiamato Joster**
21,30 **Cappadocia**, documentario
22,30 **Speciale Telesu**. *Trapianti*
23 — **Il regionale**, notiziario

15 — **Natalie**, teleromanzo
17,30 **Victoria**, teleromanzo con Victoria
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela
19,30 **TgA**. Edizione della sera. Conduce Fede
20 — **«Il caso»**, attualità
20,25 **Victoria**, teleromanzo
21,15 **Natalie**, teleromanzo Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **La mia vita per te**, telenovela con Rogelio Guerra
22,45 **TgA**. Edizione della notte

13,30 **Super Hit**, tutti i successi del momento
14,30 **Hot Line**, con rubriche
16,30 **On the air**, il microfono di videomusic
19,30 **Brooklyn Top**
20 — **I video**
21,30 **On the air**, il meglio della giornata, il gioco della sera
— **Night**, tante novità e interviste in compagnia Clare
1 — **Notte rock**

13,15 **New Gabriel Show**
13,45 **Calcio interregionale**
17,10 **Speciale spettacolo**
17 — **Invito al cinema**
18,10 **Il pericolo è il**
20,45 **Speciale Futura**
21,20 **La chic**, rubrica di moda
21,30 **Invito cinema**
23 — **Millelidee**, programma promozionale
1,50 **Buonanotte Torino Futura**

14,30 **Jacky 2**, cartoni animati
15,30 **Lamù**, cartoni animati
16 — FILM **Il dello spa-**
18 — **Uno troppo**, telefilm
18,30 **de Paris**, cartoni animati
19 — **Jacky 2**, cartoni
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Senford and son**, telefilm
21 — **Baiky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash and Carry**
23 — **I protagonisti pia-**
23,30 — FILM

16,30 **Le avventure** cartoni animati
17,15 **Eroi dello spazio**, cartoni animati
17,50 **Clara**, telenovela
18,40 **Piumas e paetas**, telenovela
19,30 **Giovani avvocati**, telefilm
20,30 FILM **I pirati Sud**, di J. Hopper, con Yvonne De Carlo, Jane
22,30
23 — **Frutto proibito**
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
0,30 **Mr. Horn**, telefilm
— **Programmi stop**

14 — **Jayce**, cartoni animati
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,30 **Il tesoro del sapere**
16,30 **Doraemmon**, cartoni
18 — **Telefilm**
18,30 **Le poltrone scomode**
19 — **Drink flash**, telefilm
19,10 **Notiziario**
19,30 **Cartoni animati**
20 — FILM **Titolo non comunicato**
22 — **Drink flash**, telefilm
22,30 **Parliamone insieme**

Orrore elegante

ITALIA 1 — 20,30

«L'esorcista» arrivò in Italia accompagnato da un grande clamore pubblicitario, da un cartellone in rilievo finestra aperta e tendina che volava al vento, dalla leggenda che il Vaticano fatto le sequenze più hard. In realtà vi fu alcuna censura: la versione originale è tale e quale quella italiana, con la sola differenza che Max Von Sydow parla con la sua voce ed è meglio. «L'esorcista» è anche un bel film, avvero una dimostrazione che si può raccontare tutto, anche una storiaccia dell'orrore, con una certa eleganza formale. Eleganza formale che valse al film un Oscar per la sceneggiatura (oltre ad un Oscar, ovvio, per i mirabolanti effetti sonori). La sceneggiatura era firmata da William Peter Blatty, autore del romanzone da cui il film è stato tratto. Ora Blatty sta girando un film horror come regista. «L'esorcista» imprevedibilmente fu il capostipite di una lunga schiera di film a base di posseduti e effetti speciali.

L'esorcista: una scena

Mafia e liquori

RETE 4 — 20,30

«Il clan dei siciliani» mise nel 1969 tre superdurl del cinema a confronto: Lino Ventura, Jean Gabin e Alain Delon, con l'ultimo che fa la figura del merluzzo e gli altri due che giganteggiano. Ventura è il commissario. Gabin è il mafioso siciliano trapiantato in Francia. C'è la cronaca mozzafiato di una super rapina tanto di aeroplano dirottato su un'autostrada (la sequenza è famosissima), c'è Amedeo Nazzari che fa il boss dei boss mafiosi (e la è una scenetta da antologia), c'è il finale cupo e c'è la fosca vicenda di fondo, più nera del nero.

Musiche, celeberrime, di Ennio Morricone, musiche che per anni usate per lo spot di liquore e che oggi molti associano al liquore dimenticando il film. Regia di Henri Verneuil, specialista del genere. Genere che il cinema sembra aver dimenticato, con molta tristezza da parte delle platee. I dodici che non lo avessero ancora visto non si perdano questo film e sopportino gli spot.

Gabin capocian

John Wayne cavallo

RETE 4 — 20,30

Il bello di John Wayne è che ha girato un centinaio di film, quasi tutti western, e il bello della è che, assolata com'è di cinema, ne ripesca almeno uno alla settimana. Stavra è il turno di «Soldati a cavallo», che la Rai giudica lo spettacolo di punta della serata concedendogli l'onore della sottotitolazione alla pagina 777 di televideo. «Soldati a cavallo» è uno dei tanti film in cui John Wayne (che non indossò mai una divisa nella realtà e evitò accuratamente la leva durante la seconda guerra mondiale) si veste da colonnello nordista durante la guerra di secessione (una sola volta invece fece l'ex sudista). Ci sono i pugni, le pistolettate, le battaglie e i rudi momenti di vita militare. A far da spalla all'eroe c'è William Holden, nei panni di un ufficiale medico che odia John Wayne e finisce per diventare suo intimo amico. Il western s'incarna nel protagonista del film, allora (1959) già cinquantaduenne appesantito, biecamente reazionario, imprevedibilmente spiritoso e grandissimo.

John Wayne è il western

Minestrone Dallas

CANALE 5 — 20,30

Solito minestrone Dallas-Dynasty. Fronte Dallas: arriva un nuovo personaggio che è una bellona a nome Tammy. Tammy chiede di Bobby (il fratello buono di JR), ma Cliff Barnes cerca di soffiargliela in anteprima invitandola a pranzo. Altro evento degno di nota: al ranch si scatena una sorta di guerricciola dopo che il figlio di Bobby, Christopher, è rimasto ferito in una sparatoria. Bobby s'infuria e decide di affrontare, armi alla mano, McKay per l'ultima volta. McKay è George Kennedy, che volta un grande attore.

Fronte Dynasty: siamo al diciassettesimo episodio dell'ottava serie, il che dà un'idea della monumentalità dell'opera. Oggi non capita nulla di esplosivo o ci si limita a registrare una lite Krystle e Blake (lui vuole andare a tenere una conferenza, lei lo scongiura di rinunciare perché «sente» che succederà qualcosa). La perfida Alexis fa la perfida e ci si prepara al futuro colpo scena della morte di Krystle.

Dynasty: i protagonisti

Bolchi è solo

RAIDUE — 20,30

Oggi, domani e venerdì in onda «Solo», il film-tv in tre parti di Sandro Bolchi, noto un tempo come «il re dei mattoni» per la capacità unica tradurre in televisione i grandi capolavori della letteratura europea. «Solo» allinea nel cast Daniela Poggi nei panni di Lorenza, pubblicitaria di successo, Jacques Ferrin in quelli del marito, avvocato affermato, Ray Lovelock fisico nucleare implicato nello spionaggio industriale internazionale e Daniele nichi, nella parte del piccolo Nico. Fra Roma e Trieste, «Solo» narra storia attuale di solitudine infantile, vedendo la vita attraverso gli occhi di ragazzino di dieci anni che vive in bella casa della capitale con due genitori affiatati. Padre e madre vivono la propria vita eccessiva autonomia. Nico trova conforto in Feliciana, la cameriera argentina, che però muore quasi subito, nella televisione, di fronte alla quale egli passa molto del suo tempo. L'equilibrio familiare si spezza quando compare l'affascinante Lovelock che incanta il piccolo, forse in modo eccessivo.

Daniela Poggi nel

E... LA ST... SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Colaiotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore ... Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Autori; Luca Cordero ... Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo ...

STAMPASERA
ANNO 121 NUMERO 298
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1925
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1986
MERCOLEDI' 8 NOVEMBRE 1989

Il Rigoletto salvato nel pomeriggio?

Sopraggiunto il grave deficit di bilancio, sono iniziate le difficoltà.

Attualmente il ... ha effettuato 12 concerti sui 36 previsti per l'89 e l'orchestra 14 ... 45; escluso che si possa giungere a una forfettizzazione (amministrativamente dubbia) per le prestazioni ... effettuate, il busillis oro è: come fare per soddisfare le esigenze di questi complessi?

Come e quando eseguire i concerti?

E con quali soldi?

La direzione del Regio ha ripetuto più volte che i quattrini non ci sono, la Regione — che dà un contributo annuale di un miliardo e ... milioni — è in ritardo nell'assegnazione, ora sono in arrivo 200 milioni, altri ... seguiranno.

«Ma — dice il direttore amministrativo del Regio, Luigi Guastamacchia — coprono cifre che abbiamo già sborsato».

A parte ciò, esistono aspettative più ampie da parte dei sindacati. Nel corso ... incontro svoltosi venerdì ... in Comune il sindaco Magnani Noya ha spiegato che la procedura per il ripiano del deficit di 10 miliardi è avviata, e in effetti il 17 ottobre il Consiglio comunale ha approvato ... delibera che permette al Regio, attraverso una fidejussione, di accendere un mutuo decennale, i cui interessi (un miliardo e 800 milioni annui) dovrebbero essere pagati dal Comune, o diciamo dovrebbero perché la procedura va perfezionata e giustificata, pena obiezioni da parte del Co.Re.Co ... anche dal ministero.

«Ma ciò che vogliamo — dice Giovanni Tosco della Cisl — è soprattutto chiarezza sui programmi futuri da parte della direzione del Regio. Il deficit sta diventando strutturale, per l'... dovremmo essere sui 6-7 miliardi; sarà mai possibile ... un p... economico chiaro sino al '91, quando si ridiscuteranno i contributi dello Stato? Ci diano ... progetto, con i costi relativi anche ad eventuali accordi sindacali, si smetta di improvvisare. Il sindacato sta tra l'incudine e il martello: da un lato la direzione ci offre panorami confusi, dall'altro sta nelle legittime aspettative dei lavoratori; c'è un patrimonio artistico da conservare e valorizzare e contemporaneamente rischiamo di passare per quelli che affossano il teatro, e la cosa ... ci va. Il decentramento? So che ... delibera relativa all'orchestra ... poi ritirata, ma ... chiave politica ... noi esiste: l'accordo sottoscritto davanti al sindaco ... 21 aprile scorso prevedeva l'effettuazione dei concerti».

Oggi pomeriggio, sottolinea Tosco, si cercherà il confronto, non il conflitto, «però vogliamo risposte chiare».

Gli fa eco Francesco Barbatano, della Uil: «Devono saltare fuori le condizioni per chiudere bene l'89, ... che significa trovare una soluzione anche al problema del decentramento, oltre al ... ero un piano organico per i prossimi anni».

Cgil Cisl e Uil vanno unitari all'incontro, ma si sa che in teatro gli altri lavoratori (amministrativi, corpo di ballo, tecnici, questi ultimi per la maggior parte Cgil) non vedono di buon occhio ... vertenza sui concerti, che li riguarda poco o punto.

E proprio un rappresentante dei tecnici, Chiarella, della Cgil, viene a precisare che se ... si andrà a ... proclamazione dello sciopero soprattutto legata a tale questione tutti gli altri settori del Regio si dissocieranno, prendendosi regolarmente il lavoro.

Barbatano, per tutta risposta, difende i concerti ... decentramento («Perché giovano all'immagine del teatro e gratificano artisticamente i lavoratori che vi sono impegnati») e ricorda che il contratto integrativo sin dalla ... prima applicazione «portò benefici a tutti, tecnici compresi».

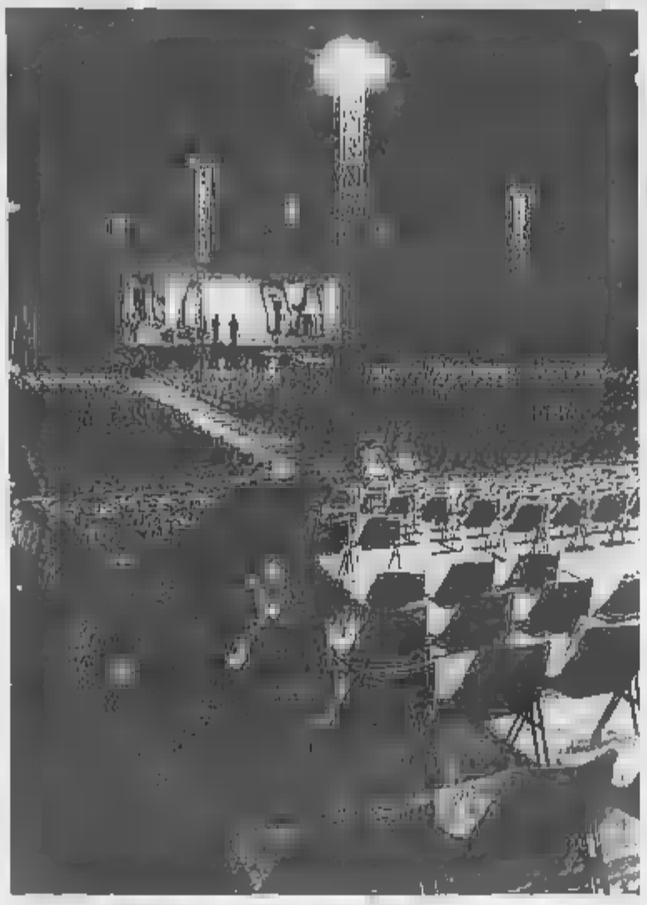
Ma nell'immediato, che succederà?

Barbatano è esplicito: «Se oggi non avremo risposte chiare, ... dovrà prendere per forza in esame l'ipotesi ... far saltare l'inaugurazione».

Commenta impassibile Guastamacchia: «Nessuno è tenuto ... fare cose impossibili».

E Rigoletto sta a guardare.

Vittoria Doglio



Suspense al Palatenda per la «prima» di Rigoletto

Caputo stasera: «lontano che va»

TORINO ● Non è Vasco Rossi, non gode dei consensi delle masse, e il suo pubblico non è come quello che si vede ai concerti rock. Ma a lui importa poco essere acclamato dalle folle, ... vare articoli e critiche ricolme di elogi, vivere come un famosa rockstar.

A Sergio Caputo bastano poche e semplici cose, per riuscire a comporre buona musica: una chitarra, le corde vocali e la fantasia.

Guai non ne avesse più, di fantasia, o fosse diminuita: sarebbe come morire, per lui, che è un artista che qualche volta sale su una nuvola, per stare in solitudine e guardare le cose da una diversa angolazione.

Il che, ogni tanto, non guasta.

Questa sera Sergio Caputo, cantautore romano ma milanese di adozione, è in concerto alle 22 alla discoteca Big Club, in corso Brescia 28 (20 mila lire il biglietto).

Lo show è una delle tappe del tour italiano che l'autore di tante ballate «swing» ha intrapreso da poco, in seguito all'uscita di un lp nuovo.

Il titolo è *«Lontano che vai»*, e le ... canzoni che lo compongono saranno ... perno centrale della performance di questa sera.

«E' un disco che ... particolarmente», dice Caputo ... quel tono di voce che è diventato ... segno di distinzione perfino nei suoi brani.

«Per me rappresenta una svolta, anzi. E' una porta oltre la quale mi ... affaccio da poco, è l'inizio di una vita musicale diversa».

In effetti, *«Lontano che vai»* ha ritmi diversi e suoni nuovi rispetto ... lavori precedenti.

Sergio Caputo in concerto

A Torino, questa estate alla Pellerina, qualcuno aveva avuto l'occasione di ascoltare in anteprima tre brani, in occasione di un suo concerto.

E già allora si era compreso che per l'autore ... *«Italiani Mamba»* stavano per prospettarsi nuovi orizzonti: quelli del rock e del blues.

«E' vero», commenta Caputo con una sigaretta accesa in mano. *«"Lontano che vai" chiude un capitolo, per aprirne ... altro: ... affaccia al rock elegante e di matrice piuttosto americana e al blues. Del resto io sono nato con il blues ed al blues sono voluto tornare»*.

E aggiunge: *«Non credo di aver fatto ... dei bei dischi. Ne ho fatti anche ... brutti. Del resto, ... bisogna stupirsi, come certe volte fa la critica: nella carriera di ... artista ci sono diverse tappe, alcune belle, altre meno. Gli album non sono che lo specchio di questa»*.

Insieme al disco (*«il titolo si riferisce alla distanza che c'è tra le persone e le cose che le circondano»*), Caputo ha realizzato il video: della ... *«guida»*, *«Donumi un po' di più»*, quella che viene mandata in onda dalle radio, tanto per intendersi.

E il video, come il blues e il rock, rappresenta per Sergio Caputo una conquista.

«Verissimo», risponde con un sorriso, la barbetta di alcuni giorni sulle guance, che ricorda tanto il Mickey Rourke dei primi film. *«Di solito i registi non sono in grado di fare un video mettendosi nei panni del cantante. I risultati sono spesso deludenti: perché una volta finito di accorgi che ... hanno niente di te, non rispecchiano la tua personalità. Per questo video ho voluto mettermi nei panni del regista»*. Ne ... uscito fuori un filmato piacevole, che racconta la storia di una coppia e del loro rapporto d'amore.

Il tutto girato solo in bianco e nero. Come mai?

«Non è strano come scelta. Ormai siamo abituati a vedere il mondo sempre a colori. Il che alla fine diventa monotono. Il bianco e nero, oltre a ricordare i film di una volta, rompe la monotonia e vuole rimarcare il confine tra la vita reale, i colori quindi, e la fantasia».

Noemi Romeo

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	RISCONTRI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

... VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 858.321
... con Tom Selleck, Paulina ... Colori. Non vietato — Scrittore ... giunti il successo ... ispirazioni nella realtà portandosi in casa una bella ragazza accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. **Commedia**
Ore 15; 17,20; 19; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ADUA ...
corso G. Cesare 57 ☎ 858.321
vedi lesbi

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker ... si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi ... schermo **Fumetto avventuroso**
Or... 15,10; 17,35; 20; 22,25 ★★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.007
Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi-attori ... e un ... un pranzo ... festeggiamento, andiamo in bianco-nero ... scoperta dell'Italia piccina del 1938 ...
Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
Che ora è, di Ettore ... Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori. — Avvocato estroverso s'incontra con il figlio riservatissimo in una giornata ... vera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzi atroci al pretesto d'una vecchia «cipolla» **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ●●●●●

CAPITOL
via San Quintino 24 ☎ 540.565
... di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi ... schermo **Fumetto avventuroso**
Ultimo 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Mystery Train (Martedì notte a Memphis), di Jim Jarmusch, con Y. Kudoh, C. Lee, N. Braschi. Colori — Un tributo di Jim Jarmusch: due giapponesi nella terra del rock, una vedova che vaga nell'America peggiore, tre balordi che si rovinano con una bottiglia di liquore **Comm. Drammatica**
Ultimi giorni Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN I
via Garibaldi 32/B ☎ 548.245
Tempopo, di Juzo Itami, con Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Koji Yakusho — Il cibo e il sesso: un legame curioso nel Giappone di oggi che ricerca valori più forti e più convincenti al di là della ... organizzazione del lavoro **Co...**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,45 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN II
via Garibaldi 32/E ☎ 548.245
Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — Jerry Lee Lewis maledetto a lungo con Presley: ecco la sua storia di musicista e la sua vicende famigliari con la moglie bambina **Biografia**
Ore: 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 ★★★/●●●

CRISTALLO
via Cotta 9 ☎ 650.71.50
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato — Germi inquietanti si spandono dalla bottiglia di vodka d'una nave sovietica affondata a una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità **Fantascienza**
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA ... CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

DORIA
via Grattoni 9 ☎ 842.428
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta insegna ai giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,25; 17,40; 20,05; ... ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.2941
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, in dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua dei cattivissimi ... schermo **Fumetto avventuroso**
Or.: 15; 17,30; ... 22,20; ultimo spett. 0,40 ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie MacDowell. Colori. Viet. 14 — Un autore scandalo di 26enne ricca a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida al videoregistratore le confessioni delle sue vecchie conquiste **Commedia drammatica**
Ore 15; 16,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ...
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La più bella del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Marina, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più fatua e bella come il paravone che le offre una strabiliante mascherata ...
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Cinecircolo «The stand in». Film in lingua inglese. Proiezioni riservate ai soci. Ap. 17,10; Simr 17,15; 19,30; 21,45

...
corso Racconigi 4 ☎ 831.45.16
Johnny il bello, ... Mickey Rourke, Ellen Barkin, Elisabeth Mc ... Colori. ... — Brutto e villpeso, un gangster di mezza tacca ... vorrà essere personalità dopo un'ardita operazione di plastica facciale, che ne fa un duro vero **Drammatico**
Ore 15,15; 17,05; 18,50; 20,40; 22,30 ...

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.03
Rosalie va a far la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Brad Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — Rosalie, tedesca ... americana dei consumi, invece di rapinare una banca la fonda, guadagnando i quattrini dei gonzi che si ... **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 837.100
La ... del ... di Munchausen, di Terry Gilliam, con John Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. Non vietato — L'adorabile guerriero contachiotole altre ai mondi, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione di fantasia e di pacifismo **Fantastico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 561.383
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones rinvia suo padre, un altro sbadatissimo archeologo, e insieme al barbone perché il Sacro Graal dall'Ultima Cena non arrocchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,15 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Arma letale 2, di Richard ... er, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, stavolta in lotta aperta contro spacciatori di droga asserragliati nel consolato sudafricano **Poliziesco**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato. — Ultima cro! Sherlock Holmes era un ... di bella presenza che si arrogava il merito delle invenzioni e fantasie elaborate dal dottor Watson, brutino ma insuperabile **Poliziesco**
Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Furia cieca, di Philip Noyce, con Rutger Hauer, Tim Matheson, Daniel Grodnik. Non vietato — Rimasto cieco nel Vietnam, il prode Bill vendica in maniera incredibile l'uccisione da parte di gangster bisbetici della moglie d'un vecchio commilitone in delicatezza **Av...**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Lo zio indegno, di Franco Brusati, con Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Andrea Ferreol, Stefania Sandrelli — Come un padre-cicala e un figlio-formica, uno zio e un nipote si ritrovano decisi a cambiare l'uno la vita dell'... (e oltre... do un'occasione al duo Gassman & Giannini) **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

...
via XX Settembre 18 ☎ 831.600
Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'aiuto d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i terribili «yakuza» **Poliziesco**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 810.148
Il piacere è tutto mio (Skin Deep), di Blake Edwards, con John Ritter. Colori. Non vietato — Uno scrittore fallimentare perde la moglie per le proprie infantili smanie amorose e, ravvedendosi il successivo matrimonio con una brava persona, incomincia una lenta operazione di recupero sentimentale **Commedia**
Ap. 15,15; Simr 16,10; 18,30; 20,30; 22,30 ...

STUDIO RITZ
via Assisi 2 ☎ 830.321
L'ultima fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vist. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta insegna ai giovani una ... e progressista passione per ... poesia, che ... li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 511.788
Non guardarmi non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un barbo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, unificano le loro forze e dribblano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza **Comico**
... 15; 16,10; 20,20; 22,30 ...●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 85 ☎ 749.2907
Scugnizzi, di Nanni Loy, con Leo Gullotta (vinc. di tre premi a Venezia '89). Col. Dolby stereo. Non vietato — Un attore o impresario di mezza ... si ritrova mettendo in scena nel grande teatro un musical con i mimprenni d'un istituto di correzione **Commedia**
Orario: 20,15; 22,30 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 27 ☎ 837.487
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile per i suoi protetti che non badano alla Mosella delle arti marziali **Sportivo**
Orario 20,30; 22,30 ★/●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.3212
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller. Con Rutger Hauer, Nastassja Kinski. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mal gliene incoglie **Drammatico**
Ore: 20,15; 22,30 ★★/●●●

FORTINO
via Cigna 67 ☎ 468.500
cineclub «Il pungolo». Ingresso riservato ai soci

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 748.2362
Videodrabit, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno scherzetto equivoco con un'attrice che li aveva tanto attizzati **Drammatico**
Ap. 20. Ult. 22,20 ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 874.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michela Placido e I ... del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un ... storia di lotta alla droga con i ragazzi di un carcere minorile a Palermo. La realtà che ci si presenta è più difficile del previsto. N. V. 1h 40' **Drammatico**
Ultimi giorni. Ore 20,30; 22,30 ...

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.134)
Oggi chiuso

ARALDO
(v. Chiomonte 2, ☎ 381.784)
... chiuso.

...
(v. Montebello 8, 871.848)
Ore 16,30 **La madre** di Vsevolod Pudovkin. Ore 18 ... (muto ... it.), di Sergej M. Ejzenstejn. Omaggio a Nanni Moretti: ... 20,30 e 22,30 **Sogni d'oro**, di e con Nanni Moretti e Piera Degli Esposti. Ingressi: pomeridiano 3000, serale 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, 871.848)
Il cinema di Augusto Genina: ore 16 **Frou-Frou** (v. it.), con Dany Robin, Gino Cervi, Capucine. Ore 18 **Sangue a sangue '41** (versione del 1955). Ingressi: pomeridiano 3000, serale 5000

MASSIMO II
(v. Montebello 8, 871.848)
Ore 16,30; 18,30 **Sogni d'oro**, di e con Nanni Moretti. Ore 20,10; 22,30 **Lulù** (muto, dist. it.) di Georg Wilhelm Pabst con Louise Brooks. Ingressi: pomeridiano 3000, serale 5000

CUORE
(Via Nizza 58, ☎ 687.666)
... (**Danko**) versione originale inglese. Ore 20,15; 22,30

FALCHERA
(Via Tirreno 30, ☎ 852.18.65)
Oggi chiuso.

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Oggi chiuso

MASSAUA
(p.zza ... ☎ 795.603)
Vedi Teatri

VALDOCCO
(Via Saluzzo 12, ☎ 521.12.62)
Oggi chiuso

...
(c. Cosenza 88, ☎ 268.536)
Oggi chiuso.

S. RITA
(v. Varazze 29/A, ☎ 385.056)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(Via Sacchi 16, ☎ 511.253)
I desideri di una donna voglioso, Arthur Lynn. Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Rambo II scontro ... Marina Lotar, Giuliano Stalion. **Anal fantasy chamber.** Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Cairoli 15)
The Abnormality. Sex Supershow II. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 109, ☎ 521.2565)
Rambo ti bella e la bestia, Valery Schubert, Jessica. **Anal sado stimolation.** Colori. No stop dalle 10. Inizio ultimo spet...

MAFFEI
(Via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Le casalinghe preferiscono gli stalloni. Colori. ap. 14,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(Largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.674)
Calde gocce di rugiada sul mio corpo Annie Friedman Christian Halor. Colori. Apertura ... Ultimo 22,30

METROPOL
(Via Principe Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Sesso minuto per minuto, Tracy Adams, Joanna Storm. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO SEX KING
(Via Marco II, ☎ 599.15.25)
Voglioso in calore per cavalli in calore - Porcellone e porcellini in calore. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6851)
Special movie bizzarre e Hardore Trans. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA
(c. Rag. Margh. 123, ☎ 530.693)
Mia moglie, il dottore, l'infermiera, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 42, ☎ 487.785)
Nano Bestia nel film **I fiori del piacere**, con Sandra Pile, Sonia Lendi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

SPEZIA
(Via Nizza 170, ☎ 006.3017)
Arsura bionda, ... Malone, ... Montres. **Animal taboo.** Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

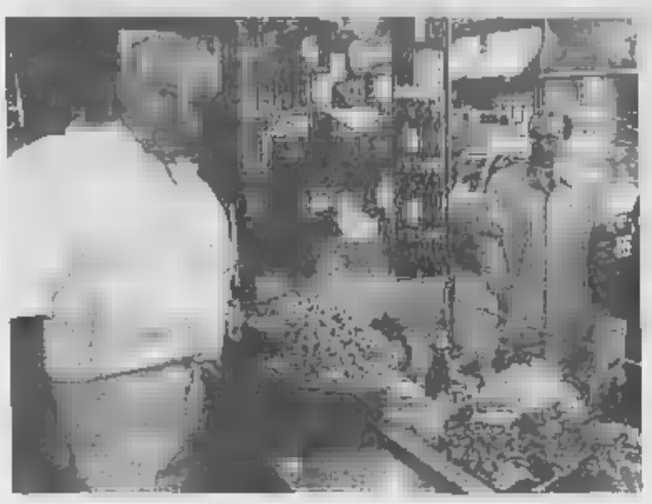
TORINO
(v. Sacchi 8, ☎ 530.262)
Le prostituisse viziose novelle di Canterbury. Hyapatia Lee, Debra Lynn, Beverly Bliss. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 671.642)
Chiuso

... CITTA'

...
KING KONG: oggi chiuso. Domani **Indiana Jones e l'ultima crociata.**
MONTANARO
VITTORIA: Il set del piacere - Anal sodo penetration.
NONE
EDEN: riposo.
ORBASSANO
MODERNO: riposo.
SALA COMUNITA': riposo.
PIANEZZA
ORFEO: riposo.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Black Rain (Pioggia sporca).
RITZ: Arma letale 2.
ITALIA: Batman.
RIVOLI
GIOIELLO: riposo.

Questa sera al
PICK-UP
DINO
e il suo gruppo del vivo
Prenotazioni 447.22.04



Chiude la famosa gastronomia di Castagno in via Lagrange

Castagno chiude i battenti arriva un ristorante-snack

TORINO ■ Un altro punto di riferimento commerciale tra i più noti dalla città chiude e si trasforma. Succede all'angolo tra via Gramsci e via Lagrange, dove sulle vetrine della gastronomia Castagno si prepara a scendere una serranda definitiva. Al loro posto si aprirà un grande, moderno ristorante-snack, ottenuto allargando quello adiacente al salone occupato dalla gastronomia vera e propria già in funzione da tempo. Ancora top-secret, al momento, il nome del futuro titolare. Certo comunque che si tratterà di una società. Alla ditta Castagno resteranno invece gli altri due punti-vendita affacciati sul primo tratto di via Lagrange rispettivamente occupati dalla *«Bottega del maiale»* e dalla *«Bottega dei formaggi»*.

Un cambiamento rilevante per le abitudini di quest'angolo ritagliato in pieno centro: si spiega così il tam-tam che preannuncia la novità nel mondo del commercio torinese. Commenta Pierluigi Castagno ■ evidente stupore: *«Questo cambiamento non ■ immediato e mi stupisce venga seguito con tanto interesse. Comunque è vero: cederò questo negozio ad una società che lo trasformerà in ristorante»*. Un cambiamento che ■ sarà traumatico, comunque. *«Il precedente snack era insufficiente: non era giusto intesa- ■ I marciapiedi di gente impegnata in scomode acrobazie ■ piatti e bicchieri»*.

SERVIZIO A PAGINA 7

INDICE MIB ore 13,30 finale

Ribasso -0,3

ore 10,45	-0,4
■ 11,30	-0,5
■ 12,00	-0,4
ore 12,30	-0,4
■ 13,00	-0,4

FIXING 1345,50
(PRECEDENTE 1350,00)

A PAGINA 6

Nuovo cinema Paradiso è candidato all'Oscar

ROMA ■ «Nuovo cinema Paradiso» di Giuseppe Tornatore, prodotto da Cristaldi, rappresenterà l'Italia al premio Oscar per il miglior film in lingua non inglese. La scelta è stata effettuata su una terna finalista composta da «Mery per sempre», «Nuovo cinema Paradiso» ■ «Scugnizzi». Le «nomination» ■ cinque finalisti del premio Oscar ■ annunciate il 14 febbraio 1990. L'assegnazione finale del premio avverrà il 26 marzo al Music Center di Los Angeles.

STAMPASERA

298. ■ 8 NOVEMBRE ■ L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAG■ ■ ■E

Per la prima volta un nero a New York

Il neosindaco di New York David Dinkins bacia la moglie dopo la vittoria

IL SINDACO E' DINKINS

Ha battuto Rudolph Giuliani ma di stretta misura (51 a 48): le previsioni erano migliori

NEW YORK ■ Risultato storico: per la prima volta il sindaco di New York ■ stato eletto un nero. Il democratico David Dinkins, presentatosi come ■ candidato della «armonia razziale», ha battuto ■ repubblicano Rudolph Giuliani, presentatosi come il «nemico numero uno dei trafficanti di droga ■ dei criminali». La vittoria di Dinkins però è stata più sofferta del previsto: ha ottenuto il 51% dei voti contro ■ 48% di Giuliani.

Il nuovo sindaco entrerà in carica il primo gennaio prossimo. «Voglio essere il sindaco ■ tutti, di chi ha votato per me e di chi ha votato per Giuliani, senza divisioni di fede ■ di colore — ha promesso Dinkins —, i nemici comuni sono la povertà ■ l'Aids, i trafficanti di stupefacenti e gli altri criminali». Giuliani ha aspettato fino alla mezzanotte, tre ■ dopo la chiusura dei seggi, per ammettere la sua sconfitta. «Dinkins ha ottenuto una vittoria storica che tutti dobbiamo applaudire — ha detto Giuliani ai suoi sostenitori — adesso dobbiamo lavorare tutti insieme per dare il nostro sostegno al nuovo sindaco, che dovrà affrontare problemi terribili. Mi dispiace di aver perso, non lo nascondo, sono sicuro che sarei stato un ottimo ■ sindaco. Abbiamo fatto un miracolo: abbiamo conquistato ■ 48 per cento dei voti contro avversari cinque volte più numerosi (New York è la roccaforte del partito democratico *ndr*). Adesso dobbiamo sanare le ferite e le divisioni — ha esclamato Giuliani — l' eco della nostra lotta non svanirà e non sono destinato a sparire».

I sondaggi della vigilia assegnavano a Dinkins un vantaggio dell' undici per cento. Ma al momento di votare vi sono state più defezioni del previsto tra gli elettori del partito democratico. Dinkins ha ottenuto ■ ■8 per cento dei voti degli elettori di colore, il 73% dei voti ispanici ed il 30 dei voti bianchi. Giuliani ■ avuto i suoi punti di forza nei bianchi cattolici (che hanno votato all'84% per lui e nel voto ebraico (andato al 68% all'ex procuratore federale).

NOZZE CON INSULTI E SPUTI

BUENOS AIRES ■ *Gaudeamus igitur*: le nozze del secolo ■ state celebrate e Maradona ha finalmente impalmato Claudia, madre delle ■ due bambine. E' stato un *kolossal* in ogni senso: per numero di invitati (1200), fastosità del banchetto che si è concluso attorno alle 10 ■ stamane, costo della cerimonia (che rappresenta anche un *business* ■ ■ miliardi), entità dei regali ma anche per la partecipazione di folla. Non ■ mancato neppure un incidente perché Maradona ha colpito ■ un pugno un fotografo italiano. Ma sui due sposi, oltre ai confetti sono piovuti anche «omaggi» meno graditi: davanti al municipio e alla chiesa, centinaia di persone hanno urlato minacce e sputato sull'auto degli sposi. Un significativo esempio: *«Ci manca il latte per i nostri bambini e voi dilapidate miliardi in questo modo: vergognatevi!»*.

SERVIZIO A PAG. 21

AL VALENTINO

Bambini contro 2 spacciatori si ribellano, li fanno arrestare

TORINO ● Bambini danno l'allarme e fanno arrestare due spacciatori: un marocchino e un tunisino.

E' accaduto stamattina, poco dopo mezzogiorno, al Valentino, vicino alla fontana luminosa. Mentre stavano giocando i bambini ■ stati infatti allontanati dai due. Poche parole, ma eloquenti *«Andatevene via, subito»*. Inutile ogni protesta: ogni volta che i piccoli si avvicinano in scena ■ ripete di nuovo.

Le madri, avvisate di quanto è appena accaduto, a quel punto fermano la volante 9 che sta svolgendo ■ suo servizio di pattugliamento nella zona del parco. Agli agenti bastano pochi minuti per capire che ■ sta succedendo. Si appostano, guardano che cosa sta accadendo: c'è un via vai sospetto, ogni volta i due spacciatori si avvicinano ad un cespuglio vicino alla fontana. E' quello ■ nascondiglio della droga, la polizia trova 60 grammi di hashish. I due vengono immediatamente arrestati, sono colti di sorpresa. Si chiamano Katane Hanid, 23 anni, di Casablanca e Bouzaine Chorkri, 22 anni, di Tunisi.

I due spacciatori arrestati stamane dalla polizia

O

Carnevale, giostre e luna park torneranno in piazza Vittorio?

TORINO ■ Le giostre di Carnevale torneranno in piazza Vittorio? La proposta è contenuta in una lettera che l'assessore alla Polizia Urbana ha inviato al Sindaco ■ alla Giunta Municipale. Indisponibili piazza d'Armi — a causa della presenza del Teatro Regio — e il parco della Pellerina — per un'ordinanza del Consiglio di Stato —, l'assessore Giuseppe Accattino deve reperire 36 mila metri quadri necessari per ospitare luna park, fiera dei vini, carovane ■ carrozzoni.

«La proposta di Piazza Vittorio è provocatoria — dice Accattino — *e fa parte di uno studio preparato dai miei uffici sulle aree che hanno le caratteristiche necessarie per il funzionamento della città. In attesa della realizzazione del parco giochi permanente della Continassa, la piazza potrebbe essere utilizzata, in via del tutto eccezionale e solo per il 1990, per ospitare il luna park. Per tutelare gli abitanti verrebbe vietato l'uso di apparecchiature radiofoniche»*. Accattino parla anche di una *«buona promozione pubblicitaria in vista dei Mondiali del '90»*. Nella ■ proposta si parla anche della Pellerina come spazio per la fiera dei vini e per altre giostre e dell'area di ■■ Genova (quella del Drive In) come zona di sosta.

Ma lo studio prevede anche altre soluzioni. Ecco le alternative. Gli uffici di corso XI Febbraio hanno preso in esame l'area dell'ex caserma Pugnani, quella su cui dovrebbe sorgere il nuovo Palazzo di Giustizia. Si legge nella lettera: *«In considerazione che i lavori del Palazzo di Giustizia avranno inizio nella primavera del 1990, l'area potrebbe ospitare fra il 24 gennaio e il 6 marzo il luna park e la fiera dei vini, mentre l'ex Foro Boario potrebbe ospitare parcheggi per il pubblico»*. Anche il parco Ruffini potrebbe essere interessato dall'installazione delle attrattive del Carnevale '90. L'area destinata a zona di verde pubblico richiederebbe, però, consistenti operazioni di drenaggio per ospitare la carovana di giostre. *«Bisognerà anche affrontare le lamentele degli abitanti* — dice Accattino —. *Questa mattina protesteranno sotto il comando perché ho autorizzato un circo a fare spettacoli sul campo di calcio del parco»*. L'ultima area individuata è quella del parcheggio del Lingotto, ma occorre l'autorizzazione della Fiat.

La lettera partita il 28 ottobre ha ricevuto una fredda accoglienza in Giunta. Sconfitta l'opposizione del liberale Dondona, assessore all'Arredo Urbano ■ alla Viabilità per piazza Vittorio; Accattino ha dovuto anche affrontare il no del collega di partito Porcellana. Dice Accattino: *«Giovanni vuole iniziare i lavori per il Palagiustizia prima del 6 marzo. I colleghi mi devono aiutare a sbloccare l'area della Pellerina»*.

Maurizio Tropeano

SI ALLARGA LA CRISI DI GOVERNO NELLA GERMANIA EST

Berlino, s'è dimesso il Politburo

Cadono le «teste di cemento». Si prevede un forte ricambio di tutti vertici

BERLINO ■ L'ufficio politico del partito comunista della Repubblica Democratica Tedesca ha oggi rassegnato le proprie dimissioni: lo annuncia l'agenzia ufficiale «Adn». Un portavoce del governo informa che Krenz ha dichiarato che le dimissioni del Politburo «dimostrano la sua responsabilità per l'attuale situazione». La caduta delle «teste di cemento» — ■ vengono spesso chiamati in Rdt gli esponenti del Politburo — è stata approvata all'unanimità dal Comitato centrale.

Il portavoce, che aveva fatto una breve uscita dalla sala dove si svolge la riunione «allargata» (perchè oltre ai 163 membri del Comitato vi partecipano anche i capi provinciali e alti funzionari del partito), ha solo aggiunto che il programma per oggi prevede una discussione su «nuovi quadri», e cioè presumibilmente sul ■ governo che dovrà sostituire il dimissionario, oltre che una relazione di Krenz.

Con un colpo solo Krenz si ■ così liberato della vecchia guardia del ■ predecessore Erich Honecker, di cui lui stesso era stato il pupillo, per poter nominare i «suoi» uomini. L'ufficio politico era formato da ■ membri e ■ cinque «candidati» (supplenti, senza diritto di voto), ■ ora già stato ridotto dopo le prime estromissioni. Il giorno ■ delle dimissioni forzate di Honecker, il 18 ottobre scorso, erano stati esonerati i suoi due principali collaboratori: Gunter Mittag, responsabile dell'economia ■ Joachim Hermann, responsabile della stampa, per i «gravi errori politici da loro commessi».

Ancora, venerdì, Krenz aveva annunciato il «desiderio di dimettersi» espresso da altri personaggi eccellenti, tra cui Hermann Axen, responsabile della politica estera, Erich Mielke, ministro per la sicurezza dello stato, e Kurt Hager, principale ideologo. Probabilmente Krenz, annunciando le loro dimissioni in anticipo, aveva voluto evitare di accomunarli agli altri membri del Politburo. Erano infine già virtualmente «fuori» Harry Tisch, presidente dei sindacati, e Horst Sindermann, presidente del Parlamento.

■ ■■■BRE

Salta il Rigoletto?

Inaugurazione del Regio: venti di sciopero

TORINO ■ L'inaugurazione della stagione del Regio ■ fissata per martedì 14 novembre. Al teatro Tenda di Piazza d'Armi sono in pieno svolgimento le prove di «Rigoletto» di Verdi, sotto la guida del maestro Maurizio Arena e del regista Lamberto Puggelli. C'è gran richiesta di biglietti, sia per la popolarità dell'opera sia per l'ottimo cast che agirà in scena. Ma su tutte queste belle premesse «dondola» una spada di Damocle che si chiama sciopero. Lo stato d'agitazione proclamato dalle confederazioni sindacali permane, oggi pomeriggio si svolgerà un incontro con la direzione del Regio e se non si otterranno precise risposte circa taluni quesiti si profilerà lo scontro frontale, che non esclude l'astensione dal lavoro proprio la sera del 14.

Sul tavolo della trattativa, insieme a questioni più generali, l'eterno problema dei concerti in decentramento che furono assegnati ■ orchestra e coro, con delibere approvate nell'87 ■ nell'88 dal Consiglio d'amministrazione, ■ l'ambito dell'integrativo.

Vittoria Doglio

SERVIZIO A PAGINA 28

E' nero, elegante, ma dice «Non chiamatemi zio Tom»

David Dinkins, 62 anni, avvocato, nuovo sindaco di New York, sempre misurato e sorridente, viene accusato di «tradimento» dalle organizzazioni estremiste

David Dinkins, primo sindaco nero di New York, esulta con la moglie, Joyce, dopo la notizia della vittoria

NEW YORK — Per David Dinkins, primo sindaco nero di New York, l'armonia razziale è una filosofia di vita. Il suo ufficio di presidente del distretto di Manhattan, dove lavorano 105 persone, è il più integrato razzialmente di tutto il municipio: un mosaico di volti bianchi, neri, ispanici, asiatici.

Eletto, al terzo tentativo, presidente del distretto di Manhattan, ha atteso con pazienza la fine del «regno» del suo collega democratico Ed Koch, battendolo in modo netto nelle primarie di alcune settimane fa. Ha saputo trasformare in un vantaggio politico i conflitti razziali che tormentano New York presentandosi come il candidato della «mela etnica».

Dinkins ha sofferto di persona il pregiudizio razziale. Quando studiava scienze alla Università di Howard, nel dopoguerra a Washington, la capitale degli Stati Uniti era ancora una città ufficialmente segregata: le sale cinematografiche del centro erano chiuse alle persone di colore. Dinkins, grande appassionato di western, era costretto a fasciarsi la testa con un turbante e a simulare un accento straniero (lui così orgoglioso della sua dizione perfetta) per conquistare il sospirato accesso, come diplomatico straniero, nella sala proibita.

Nato 62 anni fa a Trenton (New Jersey), laureato in legge alla «Brooklyn Law School», Dinkins è da sempre in politica. Elegante, misurato, sorridente, Dinkins è tra i pochi politici a godere in modo genuino il «bagno di folla» richiesto da una frenetica campagna elettorale. «David — afferma chi lo conosce — ama stare in mezzo alla gente».

Dinkins, oltre alla politica, ha solo un'altra grande passione: il tennis. «E' un tennista duro da battere — spiegano i suoi partner di gioco — non ha colpi incidiali, ma riballe tenacemente oltre la rete tutti i colpi del suo avversario fino a sfiancarlo».

Il suo stile politico, a ben vedere, non è poi molto diverso: in questa campagna elettorale ha respinto con calma e determinazione dall'altra parte del campo tutte le «accuse rovinose» lanciate da Giuliani lasciando infine senza fiato (e senza argomenti) il suo battagliero avversario.

Molto meno metodico Dinkins si è mostrato nella gestione della sua contabilità personale: alcune delle accuse di Giuliani, per quanto gonfiate dall'enfasi elettorale, hanno lasciato il segno. Con un bilancio di 27 miliardi di dollari da amministrare (questo è il budget di New York) il nuovo sindaco dovrà stare certo molto più attento alle persone che frequenta e a chi far pagare i suoi viaggi di vacanza.

La vittoria di Dinkins contiene un paradosso: l'unico fatto veramente rivoluzionario della elezione del nuovo sindaco è il colore della sua pelle. Democratico moderato (nessuno l'ha mai sentito alzare la voce), da sempre legato agli interessi del circolo politico che da due decenni controlla la città, il nuovo sindaco porterà certo meno cambiamenti nella gestione della metropoli di quanti ne avrebbe potuti portare un personaggio più esterno ed indipendente come Giuliani.

La moderazione politica di Dinkins irrita molti estremisti neri. Alcuni lo chiamano beffardamente «zio Tom» e lo accusano di essere un «traditore» della sua razza. «Questa gente non capisce — è la sua risposta — che il mio è un messaggio di speranza e di armonia. C'è già troppo odio in questa città».

Di fede battista, sposato ad una cattolica, Joyce, Dinkins frequenta adesso una chiesa episcopale di Harlem. Confessa gusti ordinari: Ella Fitzgerald e Frank Sinatra in campo musicale, gialli e romanzi di spionaggio come letture. Per anni ha guidato una «volkswagen» prima di ottenere una vettura con nulleità dal Comune. Ha un debole per i vestiti di taglio fine (fatti su misura da un sarto di Chinatown). Abita in un appartamento di tre stanze, modesto e a fitto bloccato, nel quartiere di Harlem. Giuliani lo ha accusato di vivere illegalmente (col suo reddito annuo di 200 milioni di lire) in una casa popolare. Il problema è stato risolto: dal primo gennaio Dinkins si trasferirà a Grace Mansion, la bella villa riservata al sindaco.

Il suo avversario sconfitto di misura, il repubblicano Rudolph Giuliani, 44 anni, aveva impostato la sua campagna elettorale sulla promessa di voler «rimettere in ordine la città» e di «creare un'amministrazione cittadina integra e onesta». Nato a New York e sposato con Donna Hanover, una presentatrice televisiva, ha attaccato con accanimento da procuratore le organizzazioni criminali italo-americane. Un super poliziotto bocciato dal popolo della metropoli.

UN «FAN» DI LUCIFERO

Los Angeles. Richard Ramirez, il cacciatore della notte riconosciuto colpevole di 13 omicidi, di stupro e di un'altra trentina di reati gravi, sorride dopo la condanna a morte. Ha dichiarato: «Lucifero abita dentro di me»

LEADER DI NUOVA DEMOCRAZIA

In Grecia il presidente affida il «mandato» a Mitsotakis

ATENE — Come previsto, il presidente della Repubblica Christos Sartzetakis ha conferito ieri un mandato esplorativo per la formazione del nuovo governo a Costantino Mitsotakis, il leader di «Nuova democrazia», che ha vinto le elezioni di domenica, ma non ha ottenuto la maggioranza assoluta in parlamento (si è aggiudicato 148 dei 300 seggi dell'Assemblea unicamerale), ha avuto tre giorni per tentare di trovare degli alleati.

Il tentativo non sembra avere molte chances di successo, tanto più che la «coalizione sinistra e progresso» (21 seggi), che aveva collaborato coi conservatori nel governo formato dopo le elezioni di giugno, e dimessosi in ottobre, ha fatto sapere che non è disposta a ripetere l'esperienza. Rimane il «Pasok» di Andreas Papandreu. Al momento sembra da escludere tuttavia una collaborazione fra socialisti e conservatori. Mitsotakis potrebbe arrivare a 150 seggi con i due deputati indipendenti (un altro è passato fra le file della sinistra).

Se il tentativo di Mitsotakis fallirà, come è probabile, la mano passerà a Papandreu. Un uomo che, nonostante gli scandali a catena nei quali è stato coinvolto, continua a trovarsi al centro della vita politica del Paese. Papandreu, quattro dei ministri del suo governo (caduto dopo le elezioni dello scorso luglio), era stato accusato di avere mancato agli impegni presi, di avere accettato danaro per corruzione, e di avere ricevuto il frutto di quanto rubato dal bancarottiere George Koskotas, attualmente fuggito negli Stati Uniti. Inoltre l'ex primo ministro è stato accusato di avere ordinato intercettazioni telefoniche illegali ai servizi segreti di Stato.

Nemmeno l'ex primo ministro socialista dovesse riuscire a sbloccare l'impasse, allora si profilerebbe l'ipotesi di un governo nazionale con la partecipazione di conservatori, socialisti e sinistra e progresso. L'ultima alternativa infine sarebbe quella di nuove elezioni che potrebbero svolgersi, come hanno già anticipato alcuni giornali, in dicembre, oppure in marzo.

Costantino Mitsotakis

Ucciso palestinese di 13 anni

GERUSALEMME — Un ragazzo palestinese di 13 anni, Mowaya Haj Hassan, è stato ucciso ieri da una pallottola di gomma a Qalqilya, in Cisgiordania, durante una protesta. Gli agenti della polizia di frontiera hanno fatto uso delle armi per disperdere centinaia di giovani e giovanissimi, molti dei quali bambini delle scuole elementari, che cercavano di raggiungere in corteo la casa di un combattente palestinese ucciso lunedì dai soldati vicino alla frontiera con la Giordania. A Nablus, sempre in Cisgiordania, è stato trovato il cadavere di un arabo che si ritiene fosse un informatore delle forze israeliane. I collaborazionisti uccisi dall'inizio della rivolta sono più di 140. Un altro arabo è rimasto ucciso nel territorio durante una rissa fra gruppi rivali.

Non «trafficanti di bambini» ma onesti genitori adottivi i quattro italiani arrestati

BOGOTA' — Non erano coinvolti in una tratta clandestina di minorenni le due coppie di italiani arrestate venerdì scorso in un lussuoso appartamento di Bogotà. In Colombia avevano invece adottato legalmente tre bambini che ora confidano di portare in Italia. Dopo giorni di notizie errate o confuse, e relativo «linciaggio» sui giornali, è solo ieri che la posizione di Raffaello D'Amico, Giuseppina Pasquale, Giuseppe Vincenzo Santoro e Margherita Amadio sembra essersi definitivamente chiarita.

Sia il Dipartimento amministrativo di sicurezza (i servizi segreti colombiani) sia la polizia tecnica giudiziaria hanno riconosciuto il loro assoluto estraneità alle gravi accuse mosse in un primo momento contro di loro. Secondo quanto si è appreso, le indagini hanno portato ad accertare che i quattro italiani hanno adottato legalmente tre bambini colombiani, iniziando le pratiche attraverso il «servizio polifunzionale per l'adozione internazionale» di Ancona e completandole poi nella città di Bucaramanga, dove i piccoli vivevano con due madri abbandonate dal marito.

«La loro piena innocenza è ormai provata»: ha dichiarato il primo segretario dell'ambasciata italiana a Bogotà, Raffaele Trombetta. Il diplomatico ha aggiunto che i quattro quanto prima potranno tornarsene a casa con i loro figli adottivi. Finalmente rintracciati, i coniugi D'Amico hanno spiegato di avere adottato due fratellini di cinque e sei anni. I Santoro hanno invece adottato un bambino di venti mesi.

Istanbul, giornalista ucciso fotografo ridotto in fin di vita per un'indiscrezione «rosa»

ISTANBUL (Turchia) — Un giornalista è stato assassinato ed un fotografo ridotto in fin di vita, nell'ufficio di un imprenditore del quale il loro giornale aveva riferito una relazione con un'attrice cinematografica. Un comunicato del quotidiano di Istanbul «Gazete», ripreso dall'agenzia di informazione turca «Anatolia», afferma che i due giornalisti sono stati attirati in un agguato nell'ufficio dell'imprenditore Cemal Sincar, dove sono stati colpiti con il fuoco di un'arma automatica. La «Gazete» aveva pubblicato sabato un pezzo con una rivelazione che Sincar avrebbe avuto con l'attrice Oya Aydogan.

La polizia di Istanbul ha confermato l'uccisione del giornalista Sami Baseran ed il ferimento del fotografo Ahmet Altinkaya, ma non ne ha rivelato i particolari.

Secondo il comunicato del giornale, dopo aver lasciato le due vittime in fin di vita, nell'ufficio dell'imprenditore Sincar e l'esecutore del delitto hanno chiuso a chiave la porta dell'ufficio e sono fuggiti. Ma qualcuno che aveva udito gli spari ha aperto la porta dell'ufficio, ed ha portato Altinkaya all'ospedale dell'Università di Istanbul. A quanto riferisce il capocronista della «Gazete», Mete Ongan, Altinkaya è stato raggiunto da tre pallottole, e le sue condizioni sono disperate.

Baseran, ha precisato Ongan, non era il giornalista autore del pezzo pubblicato sabato scorso sulla relazione fra Sincar e l'attrice: Sincar aveva telefonato per chiedere un incontro con un giornalista a proposito di quell'articolo, e gli erano stati mandati Baseran e Altinkaya.

STAMPASERA

GRANDE CONCORSO FOTOGRAFICO

MARVINIADE '89

PREMIO SPECIALE "LA FOTO PIÙ BELLA"

FOTOCAMERA CONTAX RTS "ORO" COMMEMORATIVA

AUTOMOBIL

1 SEZIONE: MOMENTI DI SCUOLA

1° PREMIO: Fotocamera YASHICA 200 AF con obiettivo zoom 35-70 AF e borsa modello "Annelise"

2° PREMIO: Fotocamera CHINON BELLAMI AF

3° PREMIO: Fotocamera VIVITAR PS 10

2 SEZIONE: LA DROGA E LE SUE VITTIME

1° PREMIO: Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo zoom 35-70 e borsa

2° PREMIO: Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF

3° PREMIO: Fotocamera VIVITAR PS 10

3 SEZIONE: FESTE E SAGRE DI PAESE

1° PREMIO: Fotocamera YASHICA 107 MP con obiettivo 200 M 35-70 mm. e borsa

2° PREMIO: Fotocamera YASHICA T3 AF

3° PREMIO: Fotocamera VIVITAR PS 10

REGOLAMENTO

- L'Editrice La Stampa indice un concorso fotografico di abilità.
- Il concorso si articola in tre diverse sezioni, per ognuna delle quali saranno messi in palio tre premi. Vi è, inoltre, un Premio Speciale per la miglior foto in assoluto, denominato "La Foto Più Bella", che sarà assegnato fra tutte le fotografie pervenute per le tre sezioni.
- I temi delle tre sezioni sono i seguenti: - 1ª Sezione: MOMENTI DI SCUOLA - 2ª Sezione: LA DROGA E LE SUE VITTIME - 3ª Sezione: FESTE E SAGRE DI PAESE
- Ogni partecipante potrà inviare fino a un massimo di 4 foto stampe in bianco e nero e 4 a colori per ogni tema proposto.
- Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra 24 e 30 cm, e dovranno pervenire opportunamente imballate entro il 2/12/89 a uno dei seguenti indirizzi: - MARVINIADE '89, STAMPASERA - Via Marenco 32 - 10126 TORINO - MARVINIADE '89, MARVIN - Piazza Lagrange 45 - 10123 TORINO
- Ogni opera dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione pubblicato su STAMPASERA. Non saranno ammesse opere con tagliandi in fotocopia.
- Le foto saranno messe a disposizione degli autori che ne richiederanno la restituzione, unicamente il 1° febbraio 1990, presso il negozio Marvin - Piazza Lagrange 45 - Torino.
- I premi saranno assegnati a giudizio inappellabile della giuria.
- La giuria sarà presieduta dal funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato. Sarà inoltre composta da quattro esperti di fotografia, tra i quali un giornalista di STAMPASERA. In sede di esame da parte della giuria, le fotografie saranno schermate sul retro per garantire l'anonimato dei partecipanti.
- L'abilità dei partecipanti sarà valutata, con voto 1-10, per ciascuna delle seguenti caratteristiche: - attinenza al tema (per il premio "La Foto Più Bella": attinenza a uno dei tre temi) - originalità del soggetto prescelto - espressività dell'immagine - tecnica di ripresa fotografica (fuoco, utilizzo della luce, messa a fuoco, corretto "taglio" e angolazione dello scatto) - grado di "comunicazione giornalistica" della foto presentata. Qualora più fotografie risultassero a punteggio identico, si procederà a confronto a due a due con eliminazione diretta.
- STAMPASERA pubblicherà i nomi dei concorrenti premiati entro sabato 23 dicembre 1989.
- Sono esclusi dal concorso i dipendenti dell'Editrice La Stampa, i dipendenti del negozio Marvin e loro familiari.

TORINO - PIAZZA LAGRANGE 45

Nome ..... Cognome .....

Indirizzo ..... CAP .....

Località ..... TEL .....

LA FOTOGRAFIA ALLEGATA PARTECIPA ALLA SEZIONE:

☐ MOMENTI DI SCUOLA
☐ LA DROGA E LE SUE VITTIME
☐ FESTE E SAGRE DI PAESE

RITAGLIARE ED APPLICARE SUL RETRO DELLA FOTOGRAFIA

PROMESSA DEL MINISTRO PRANDINI

Nuove case escluse dall'equo canone

ROMA ● *«Le nuove costruzioni non saranno soggette all'equo canone».* Lo ha annunciato ieri in una intevista televisiva il ministro dei Lavori Pubblici, il democristiano Gianni Prandini che oggi illustrerà in Parlamento la sua proposta per un nuovo disegno di legge. *«L'obiettivo delle nuove norme* — ha detto Prandini — *è di rendere l'equo canone sempre più marginale, puntando anche al recupero edilizio».*

E' probabile che l'ipotesi di non assoggettare all'equo canone le nuove case non abbia vita facile in Parlamento. Nel mirino dell'opposizione e anche dei sindacati c'è l'intero «pacchetto casa» messo a punto da Prandini.

Il fuoco di fila contro la proposta del ministro è incominciato proprio ieri quando le organizzazioni degli inquilini hanno espresso un giudizio fortemente negativo sul piano straordinario per la costruzione di 50 mila nuovi alloggi. Bocciata anche l'ipotesi smobilizzo del patrimonio immobiliare dello Stato. I sindacati hanno anche fortemente criticato la riforma dell'equo canone, che, a loro dire, si limiterebbe ad una drastica riduzione del controllo pubblico sul mercato delle abitazioni.

Nonostante le polemiche che stanno accompagnando le proposte del «pacchetto casa» il ministro Prandini sembra intenzionato a far approvare le sue novità. I tempi della discussione parlamentare sono però non brevissimi.

ALLO STATO IL 51 PER CENTO

Banche pubbliche Accordo in casa dc

ROMA ● Accordo politico in casa dc sulle modifiche da apportare al testo del ddl Amato per la riforma delle banche pubbliche, soprattuto per quanto riguarda il controllo del 51%. E' stato raggiunto nel corso della riunione svoltasi ieri sera a piazza del Gesù.

Il capogruppo dc alla commissione Finanze Mario Usellini ha precisato che l'accordo politico è «per mantenere il controllo del 51% nelle banche pubbliche, diretto e indiretto» ed ha anche reso noto che il ministro del Tesoro Guido Carli, relatori dell'incontro, «ha concordato su questa linea». Per questo Usellini nel pomeriggio, quando la commissione riprenderà ad esaminare il provvedimento dopo il passaggio in comitato ristretto, presenterà emendamenti al testo originale per eliminare le ipotesi di deroga al mantenimento del controllo pubblico nelle banche. Il relatore del testo, il democristiano Luigi Grillo che ora di diverso avviso, ha riconosciuto che «la cosa più importante è che la legge sia approvata» ed ha quindi sottolineato di considerare «la soglia del 51% una questione marginale di fronte al provvedimento destinato a riformare l'intero sistema bancario». Il voto sugli emendamenti in commissione parlamentare potrebbe avvenire già domani.

A TORINO

● Mercato azionario al ribasso oggi alla Borsa Valori di Torino. Come ieri, anche se in misura minore, la riunione è stata dominata dall'offerta che ha interessato i titoli guida, con poche eccezioni. L'indice alle 12,30 una perdita dello 0,37.

Debole il comparto degli assicurativi, dove la Generali perde lo 0,68 per cento, Ras lo 0,36, Sai l'1,12 e Toro lo 0,48 per cento. Tra i bancari, sempre molto scambiate le Nuovo Banco Ambrosiano (+ 0,56 per cento), mentre in flessione risultano le tre banche d'interesse nazionale e Mediobanca. Tra i chimici, stabili le Montedison ord. (+ 0,2 per cento), in calo le risp. (— 0,54 per cento), così come le Snia ord. (— 0,34 per cento). In flessione il comparto dei finanziari dove Cir perde lo 0,82 per cento, le ifi priv. l'1,41 e le Ifil lo 0,74 per cento. Stabili le Pirelli & C.; in ripresa Gemina (+ 0,8 per cento). Tra i meccanici, flessioni per il Gruppo Fiat: l'ord. perde lo 0,7 per cento, la priv. lo 0,76 e la risp. lo 0,15 per cento; cedenti anche le Olivetti ord. (— 0,7).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2745, risp. 2760, risp. n.c. 1600; Sip 2990, risp. 2650; Stet 4330, risp. 3750; Fiat ord. 10.555, priv. 6552, risp. 6560; Generali 41.110; Montedison 1815, risp. 1105.

RIBASSO

A MILANO

● Ancora una giornata no alla Borsa Valori di Milano per Fiat (— 0,56 per cento) e per Generali (— 0,77 per cento) nel quadro di un mercato azionario che non comunque pare non voler recuperare terreno.

L'assenza delle domande in Piazza Affari rende difficile l'assorbimento dell'offerta e la quota ne risente.

Meno penalizzati, comunque, rispetto al giorno prima, alcuni assicurativi (Fondiaria che ha registrato un meno 0,09 per cento, Alleanza — 0,07 per cento,) ma per altri non ci sono state che conferme al ribasso: Ras registra meno 0,53 per cento, Sai — 1,12 per cento, Toro — 0,95 per cento, Lloyd — 1,41 per cento.

Così come nel comparto dei valori delle grandi holding industriali, che ha fatto registrare un cammino difficile per Snia (— 0,69 per cento), per Pirellona (— 0,85 per cento) ed Enimont (che ha segnato stamane un meno 0,78 per cento).

Montedison ha segnato un prezzo resistente e ha chiuso a + 0,21 per cento; anche Italcementi ha guadagnato qualche cosa (+ 0,26 per cento) mentre Olivetti e listino ha limitato i danni a un — 0,55 per cento.

Soddisfazione, con rialzi per i titoli interessati alla vicenda, per la sentenza sul nuovo banco. I prezzi di Gemina sono risultati in recupero, quelli di Cattolica del Veneto e di nuovo Banco hanno segnato ancora rialzo a Piazza Affari.

Anche i finanziari, Gemina a parte, hanno risentito della situazione generale (Ifi — 1,41 per cento, Ifil — 0,74 per cento); nel comparto, comunque, si è registrato un leggero progresso di Agricola (che ha registrato un più 0,30 per cento), di Pirelli e c. (+ 0,11 per cento), Ferfin (+ 0,35 per cento).

Debole stamane anche il corso dei valori delle banche, con perdite per Interbanca, Bna, Banco chiavari; resistenti Comit e Mediobanca.

Per quanto concerne i valori Mondadori, da segnalare la perdita di quota (— 0,28 per cento) della controllante Amo Finanziaria e il calo di Cartiera di Ascoli (— 2,22 per cento).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	8/11	7/11
Enel 83/90 I indicizzato	100 60	100 60
Enel 83/90 II indicizzato	101	101
Enel 83/90 III indicizzato	101 40	101 10
Enel 84/92 I indicizzato	101 90	101 80
Enel 84/93 II indicizzato	101 90	101 90
Enel 84/93 III indicizzato	107 30	107 30
Enel 84/93 IV indicizzato	107 35	107 35
Enel 85/95 I	101 10	101 10
Enel 85/00 II indicizzato	99 60	99 60
Enel 85/00 III indicizzato	100 10	100 10
Enel 86/93 II 9,50%	91 60	91 60
Autostrade 8% 69/89	—	—
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	77 80	77 80
C.C. OO. PP. 7%	76 50	76 50
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	91 50	91 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83 70	83 70
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 6% 70	88	88
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 40	101 40
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 70	101 70
Amm. FF.SS. 84/92	102 10	102 10
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 70	103 70
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 20
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVI 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/88 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	80
Montedison 13,5% 78	161	161
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 84 8,375%	77 10	77 10

Titoli	8/11	7/11
Ist. S. Paolo To 5%	90	90
Ist. S. Paolo To 6%	80 80	82
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80 80	81
S. Paolo OO. PP. 6%	81 40	81 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	128 85	128 05
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	88	88
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/95 7,50%	161	161
Gim 86/93 8,50%	98	98
Cir 10% 85/92	108 50	108 50
Eridania 10,75% 85/90	167	167
La Rinascente 86/93 8,50%	108	108
Medio Cir 7% 86/96	85 70	85 70
Medio Italgas 6% 86/96	101	101
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	87	87
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	88	89
Medio Sip 8% 86/91	112 50	112 50
Saffa 87/97 6,50%	127	127
Snia 10% 85/93	152	152
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101	101
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	96 70	96 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	101 90	101 90
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	—	95 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	—	101
C.C.T. 1-11-90	101 20	101 35
C.C.T. 1-11-90 II	99 95	99 75
C.C.T. 1-12-90	101 30	101 30
C.C.T. 18-12-90	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-91	100 90	100 90
C.C.T. 16-2-91 II	99 50	99 30
C.C.T. 1-3-91	100 20	100 20
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40

Titoli	8/11	7/11
C.C.T. 1-5-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-6-91	100 70	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-8-91	100	100
C.C.T. 1-9-91	99 95	99 90
C.C.T. 1-10-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-11-91	100 35	100 45
C.C.T. 1-12-91	100	100
C.C.T. 1-1-92	99 70	99 70
C.C.T. 1-2-92	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-95	96 35	96 25
C.C.T. 1-3-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-4-95	93	93
C.C.T. 1-5-95	93	93
C.C.T. 1-6-95	93 10	92 95
C.C.T. 1-7-95	94 45	94 35
C.C.T. 1-8-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-9-95	93 65	93 55
C.C.T. 1-10-95	94 75	94 75
C.C.T. 1-11-95	95 20	95 15
C.C.T. 1-12-95	95 10	95 10
C.C.T. 1-1-96	94 85	94 95
C.C.T. 1-2-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-3-96	93 45	93 45
C.C.T. 1-4-96	93 15	93 15
C.C.T. 1-5-96	93 15	93
C.C.T. 1-6-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-7-96	93 65	94 15
C.C.T. 1-8-96	93 25	93 25
C.C.T. 1-9-96	93 25	93 25
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 15	100 15
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 40	99 40
B.T.P. 1-2-90 9,25%	100 35	100 35
B.T.P. 1-2-90 12,50%	99 30	99 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 35	100 35

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1344,500	1345,00
Sterlina	2134,50	2135,25
Marco tedesco	730,80	731,00
Franco svizzero	833,20	833,70
Franco francese	215,65	215,75
Franco belga	34,86	34,87
Fiorino olandese	647,70	648,10
Scellino	103,60	103,00
Dracma	5,14	5,15
Peseta	11,58	11,59
Escudo	8,63	8,64
Yen	9,41	9,42
Ecu	1501,50	1502,25

LE AZIONI A TORINO

Titoli	8-11	7-11
ALIMENTARI		
Alivar	11750	11750
Eridania	7200	7200
Eridania risp	4210	4210
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23300	23700
Milano Ass. r. n.c.	15250	15400
C. Latino	14300	14300
C. Latina r. n.c.	5700	5770
Lloyd Adriatico	17800	17800
Lloyd Adriatico r.	10150	10150
Generali	41110	41250
Ras	27750	27750
Ras r.	13700	12700
Sai	17900	17800
Sai r.	7750	7750
Toro	21000	21000
Toro p.	12350	12350
Toro r.	8800	9000
Un. Subalpina Ass.	25500	25500

Titoli	8-11	7-11
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4800	4900
Banca C. Ital. r. n.c.	3350	3350
B. Naz. Agr.	10400	10400
B. Naz. Agr. p.	4200	4200
B. Naz. Agr. r.	1855	1900
Banco di Roma	2000	2000
Credito Italiano	2590	2590
Credito Italiano r.	1930	1930
Interbanca	—	—
Interbanca p.	63700	65000
Mediobanca	25900	25900
N. Banco Amb.	5020	5020
N. Banco Amb. r.	1900	1900
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14350	14700
Burgo p.	13380	13750
Burgo r.	14450	14450
Gr. ed. Fabbri p.	3470	3470
S.I.S.A.	3545	3370

Titoli	8-11	7-11
CEMENTI - VETRARIE		
Cement. di Augusta	5350	5350
Cement. di Barletta	9300	9300
Unicem	25600	26200
Unicem r. n.c.	13600	13800
CHIMICI		
Italgas	2650	2650
Mira Lanza	56000	56000
Montedison	1915	1900
Montedison r. n.c.	1105	1100
Pierrel	2700	2700
Pierrel r. n.c.	1200	1200
Saffa	10500	10500
Saffa r.	10560	10500
Saffa r. n.c.	6450	6450
Salag	5020	5020
Salag r.	2680	2680
Snia Bpd	2745	2750
Snia Bpd r.	2760	2650
Snia Bpd r. n.c.	1600	1610
Sorin	9900	9900
COSTRUZIONI		
Rinascente	6900	6100

Titoli	8-11	7-11
Rinascente p.	3500	3500
Rinascente r.	3500	3500
SIDERURGICI		
Altalia	2230	2230
Altalia p.	1640	1720
Altalia risp. n.c.	1400	1400
Autostrada To-Mi	12100	12100
Italcable	16500	16500
Italcable r. n.c.	11100	11100
Sip	2990	3000
Sip r. n.c.	2650	2650
TESSILI		
Bastogi Inb	358	365
Awir Fin.	7850	7850
Cir	4855	4855
Cir r.	4875	4875
Cir r. n.c.	2360	2360
Cofide	4900	5000
Cofide r. n.c.	1490	1490
Comau Finanziaria	3640	3640
Gaic	22000	22000
Gemina	2220	2220
Gemina r.	2340	2310
Fidis	6940	6950

Titoli	8-11	7-11
Pozzi-Ginori	1430	1430
Pozzi-Ginori r.	1200	1200
Fiscambi	6600	6600
Fiscambi r.	2120	2020
Fornara	3205	3190
Gim	10200	10200
Gim r. n.c.	3350	3350
Ifi p.	22800	23300
Ifil	6500	6500
Ifil r. n.c.	3450	3450
Isaft	1900	1800
Mittel	3950	3960
Pirelli & C.	6430	6430
Pirelli & C. r.	3460	3480
Pirelli	3050	3050
Pirelli r.	3000	3100
Pirelli r. n.c.	2240	2240
Sasa	3050	3250
Sasa r.	1510	1510
Serfi	7000	7000
Schiapparelli	1170	1155
Sme	4050	4120
Smi	1300	1350
Smi r.	1100	1100
Sogefi	4200	4600
Stet	4330	4360
Stet risp.	3750	3700

Titoli	8-11	7-11
IMMOBILIARI - COSTRUZIONI		
Attività Immobiliari	4270	4350
I.p.i.	14550	14500
Risanamento	36500	36500
Risanamento r.n.c.	16480	16480
Sifa	3020	3020
Sifa r.	1720	1720
TESSILI - ABBIGLIAMENTO		
Borlo Lamet	7450	7245
Costagnetti	10500	10780
Fiat	10855	10825
Fiat p.	6552	6560
Fiat r.	6550	6580
Gilardini	4530	4800
Gilardini r. n.c.	3450	3450
Magneti Marelli	2150	2150
Magneti Marelli r.	2060	2060
Sasa Gettera p.	9500	8978
Tecnost	2700	2700
Olivetti	7900	7850
Olivetti p.	5060	5200
Olivetti r. n.c.	4870	4870
Pininfarina	12920	12920

Titoli	8-11	7-11
Pininfarina r.	12800	12800
Sasib	9300	9300
Sasib p.	4850	4850
Sasib r. n.c.	3500	3500
Westinghouse	31000	31300
VARI - Editoriali		
Dalmine	346	346
Technecomp	1340	1340
Technecomp r.	1150	1150
Valeo	7000	7000
VARI		
Benetton	9100	9100
Cantoni	7200	7200
Cantoni r.	4800	4800
Fisac	9120	9300
Fisac r.	9010	9120
ACQUE		
Acque Potabili	16100	16100
Ciga	4350	4350
Ciga r. n.c.	2200	2200
Pacchetti	651	650

LE AZIONI A MILANO

Titoli	08/11	07/11
ALIMENTARI		
Alivar	11600	11550
Bonifiche Ferr.	39000	38990
Eridania	7200	7200
Eridania r. n.c.	4200	4207
Zignago	7580	7780
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	42750	42780
Alleanza r.	38510	38700
Assitalia	14180	14251
Ausonia	1685	1673
Milano Ass.	23400	23400
Milano Ass. r. n.c.	15100	15275
C. Latina	14298	14249
C. Latina r. n.c.	5514	5530
Fata	13500	13500
Fira	1768	1775
Fira r.	710	700
Generali	41060	41380
Italia Assicurazioni	13500	13400
L'Abeille	111200	111500
La Fondiaria	55160	55200
La Previdente	21400	21800
Lloyd Adriatico	17800	17750
Lloyd Adriatico r.	9950	10000
Ras	27385	27500
Ras r. n.c.	12501	12600
Ras r. n.c. 1.1.89	n.r.	n.r.
Sai	17600	17800
Sai r.	7700	7800
Toro	20800	21000
Toro p.	12100	12300
Toro r.	8810	8800
Un. Subalpina Ass.	25430	25400
Unipol p.	17000	16950
Vittoria Ass	20740	20740
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16000	15810
Banca Catt. Veneto	9500	9400
Banca C. V. r. n.c.	4226	4226
Banca Comm. Ital.	4771	4790
Banca C. Ital. r. n.c.	3350	3350
B. Manusardi	1380	1360
B. Mercantile	11250	11400
Bna	10150	10325
Bna p.	4100	4235

Titoli	08/11	07/11
Bna r. n.c.	1924	1929
Bni r. n.c.	12500	12550
Banca Toscana	5455	5455
B. Chiavari	4625	4740
Banco Lariano	5624	5625
Banco Napoli r.	17450	17651
Banco Roma	2080	2070
Banco Roma w.	780000	797000
B. Sardegna r.	12750	12810
Credito Comm.	4270	4260
Cr. Fondiario	6650	6700
Credito Italiano	2544	2550
Credito Ital. r. n.c.	1925	1919
Credito Lombardo	3370	3440
Cred. Varesino	6900	6100
Cr. Varesino r. n.c.	2505	2515
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	62490	63800
Mediobanca	25550	25750
Nba	5027	4992
Nba r. n.c.	1841	1835
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1435	1455
Burgo	14590	14555
Burgo p.	13425	13210
Burgo r.	14390	14350
Cartiera Ascoli	5280	5400
Ed. Espresso	24610	24600
Fabbri p.	3460	3480
Mondadori	30650	30550
Mondadori p.	22650	22400
Mondadori r. n.c.	14600	14690
Poligrafici Ed.	5310	5510
CEMENTI - VETRARIE		
Calp	4760	4750
C. Augusta	5470	5450
C. Barletta	9000	9250
C. Merone	4749	4749
C. Merone r. nc	2930	2930
C. Sardegna	6350	6385
C. Siciliane	8600	8555
Cementir	3200	3185
Italcementi	117100	116800
Italcementi r. n.c.	59700	59600
Italcementi 2% warr.	50	51
Unicem	26535	25550
Unicem r. n.c.	13650	13450

Titoli	08/11	07/11
Auschem	2490	2500
Auschem r. n.c.	2503	1990
Boero	7150	7240
Caffaro	1268	1276
Caffaro r.	1275	1275
Erichem A.	2401	2402
Enimont	1398	1410
F.M.C.	2892	2810
Fidenza Vet.	7640	7700
Italgas	2628	2643
Manuli Cavi	4685	4685
Manuli Cavi r. n.c.	3325	3301
Marangoni	6151	6100
Mira Lanza	56800	56500
Montedison	1914	1910
Montedison r. n.c.	1103	1111
Montefibre	1315	1320
Montefibre r. n.c.	1005	1000
Perlier	1258	1250
Pierrel	2760	2760
Pierrel r. n.c.	1230	1220
Pirelli Spa	3034	3060
Pirelli Spa r.	3065	3010
Pirelli Spa r. n.c.	2230	2240
Pirelli Spa w.	938	940
Recordati	12320	12300
Recordati r. n.c.	5155	5240
Saffa	10600	10510
Saffa r.	10440	10500
Saffa r. n.c.	6396	6400
Salag	5020	5015
Salag r. n.c.	2688	2675
Siossigeno	43050	42550
Siossigeno r.	38200	38000
Snia	2742	2760
Snia r.	2765	2770
Snia r. n.c.	1615	1620
Snia Fibre	1631	1625
Snia Tecnop.	6995	7050
Sorin Biom	8955	8900
Tofeco Cavi	10750	10701
Vetrerie Ital.	6250	6250
COSTRUZIONI		
La Rinascente	6760	6800
La Rinascente p.	3155	3470
La Rinascente r. n.c.	3470	3430
Standa	29900	29950
Standa r. n.c.	11800	12490
SIDERURGICI		
Altalia	2175	2199
Altalia p.	1630	1639

Titoli	08/11	07/11
Altalia r. n.c.	1399	1400
Ansaldo Tr.	4720	4760
Ausiliare	15200	14850
Autostrada To Mi	12280	12260
Autostrade p.	1140	1140
Costa Crociere	2700	2701
Gewiss	15800	15700
Italcable	15342	16400
Italcable r. n.c.	11390	11350
Selm	2400	2400
Selm r.	2520	2520
Sip	2990	3018
Sip r. n.c.	2640	2655
Sirti	11098	11080
Sondel	1020	1025
Tecnomasio	3085	3097
TESSILI		
Acqua Marcia	548	545
Acqua Marcia r. n.c.	457	457
Acq.M.r.n.c.1-4-87	381	385
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	9700	10350
Awir Fin.	7890	7910
Bastogi	358	359
Bonif. Siele	33000	33000
Bonif. Siele r. n.c.	9170	9180
Brioschi	1282	1280
Buton	4178	4230
Cam. Fin.	3940	3950
Cir	4820	4850
Cir r.	4530	4575
Cir r. n.c.	2385	2360
Cofide	4805	4855
Cofide r. n.c.	1500	1471
Comau	3590	3642
Editoriale	3650	3655
Euromobiliare	5575	5600
Euromobiliare r. n.c.	2220	2189
F. C. Nord	21200	20700
Ferruzzi Ag. F.	2237	2320
Ferruzzi Ag. risp.	2231	2280
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1500	1483
Ferruzzi fin.	2645	2630
Ferruzzi fin. w.	573	573
Ferruzzi pr.	1478	1480
Fidis	6925	6920
Fimpar	2754	2756
Fimpar r. n.c.	1214	1215
Finarte	5550	5610
Finarte r. n.c.	2600	2700
Fin Breda	3355	3350
Fin Breda warr.	230	240 S
Finrex	1450	1450

Titoli	08/11	07/11
Finrex r. n.c.	710	714
Fiscambi	6651	6650
Fiscambi r. n.c.	2099	2150
Fornara	3185	3199
Gaic	22000	21900
Gemina	2281	2192
Gemina r.	2340	2355
Gerolimich	114	115
Gerolimich r. n.c.	86	87 5
Gim	10150	10160
Gim r. n.c.	3396	3355
Ifi p.	22875	23000
Ifil	6530	6579
Ifil r. n.c.	3370	3370
Isaft	1970	1990
Italmobiliare	173800	174100
Italmobiliare r. n.c.	76000	76600
Mittel	3920	3940
Kernel	587	585 5
Kernel r. n.c.	1141	1170
Partec. Finanz.	6375	6380
P. Fin. r. n.c. ex w.	2050	2050
Pirelli & C.	6410	6401
Pirelli & C. r.	3480	3480
Pozzi	1450	1450
Pozzi r. n.c.	1199	1200
Raggio Sole	4895	4900
Raggio Sole r. n.c.	3299	3300
Rajna	12500	12590
Rajna r. n.c.	29010	29010
Riva Finanz.	8500	8745
Sasa	3090	3050
Sasa r.	1533	1531
Sasa gett. p.	8700	8890
Schiapparelli	1181	1175
Serfi	6900	6960
Setemer	36800	37500
Sifa	2960	2990
Sifa r. n.c.	1725	1725
Sisa	3300	3240
Sme	4001	4048
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1295	1298
Smi r.	1088	1100
Sogefi	4560	4870
So.pa.f.	5151	5151
So.pa.f. r. n.c.	2700	2695
Stet	4310	4340
Stet risp.	3751	3740
Terme Acqui	3100	3200
Terme Acqui r. n.c.	980	1000
Tronno	4155	4100
Tripcovich	9275	9300
Tripcovich r. n.c.	3590	3603
Unione Manifatture	2565	2891

Titoli	08/11	07/11
IMMOBILIARI - COSTRUZIONI		
Aedes	22250	21700
Aedes r.	8550	8450
Attività Immobiliari	4280	4350
Calcestruzzi	17000	16830
Cogefar	6310	6300
Cogefar r.	3315	3310
Dal Favero	6060	6010
Grassetto	14295	14300
Imm. Metanopoli	1345	1345
Risanamento	36560	36500
Risanamento r. n.c.	16500	16600
Vianini	3840	3810
Vianini Ind.	1465	1365
Vianini Lav.	4000	3998
Vianini r. n.c.	2955	2955
TESSILI - ABBIGLIAMENTO		
Aeritalia	3247	3250
Aeritalia warrant	641000	650000
Dartiell & C.	6330	6330
Dartiell & C. r. n.c.	4750	4780
Dataconsyst	11000	11190
Fisema	3200	3200
Fiar	21450	21580
Fiat	10565	10645
Fiat p.	6541	6600
Fiat r.	6590	6600
Fochi Filippo	4081	4125
Franco Tosi	28790	28710
Gilardini	4610	4702
Gilardini r. n.c.	3430	3499
Ind. Secco	1570	1569
Magneti M.	2100	2134
Magneti M. r.	2080	2092
Merloni	3115	3115
Merloni r. n.c.	1721	1700
Necchi	3495	3490
Necchi r.	3930	3825
Necchi r. w.	345	357
Nuovo Pignone

Gli avvocati in piazza con i cartelli per protestare contro l'ingiustizia

«Per il ladro soltanto molta attenzione, per il debitore infinite le dilazioni, per i cittadini onesti fango e beffe». La manifestazione davanti al tribunale. Poi a piedi si sono recati in prefettura

La manifestazione degli avvocati civilisti stamane davanti al tribunale in via Corte d'Appello

Gli avvocati, in buona parte civilisti, hanno inscenato una manifestazione di protesta davanti al Palazzo di Giustizia, in via Corte d'Appello 20. Esasperati da una serie infinita di contrarietà, hanno inalberato cartelli con una serie di slogan pesantemente critici: «Giustizia? Per il ladro solo attenzione. Per il debitore infinite dilazioni. Per il cittadino onesto fango, beffe».

Dopo aver spiegato le ragioni della protesta, gli avvocati si sono recati in prefettura per avanzare al Governo una serie di richieste urgenti tese a far funzionare la macchina della giustizia che sta vivendo giorni di grande disfunzione.

La protesta è stata organizzata dall'Associazione tra avvocati e procuratori del Foro di Torino.

Il segretario dell'Associazione, l'avvocato Angelo Pantè, spiega: «Gli avvocati sono stanchi di essere insultati per l'impossibilità di espletare la loro professione. Oggi, infatti, non riusciamo a tutelare i diritti dei nostri clienti. Quando un processo si svolge senza l'avvocato, diventa una pura formalità burocratica».

«Ci troviamo nell'impossibilità — dice l'avvocato Sergio Melano Bosco, presidente dell'Associazione — di esercitare la nostra professione. Nel nuovo codice, ad esempio, la parte lesa è fatta a pezzi. La parte civile è esclusa dal procedimento penale quando l'imputato chiede il patteggiamento. I danni che ne derivano sono due: nel vecchio processo il tribunale poteva condannare l'imputato al pagamento di una provisionale (acconto sul risarcimento del danno n.d.r.) che arrivava ai quattro quinti del danno subito. Oggi la provisionale è scomparsa e, per di più, in caso di patteggiamento, non può essere utilizzata, in sede civile, la condanna stabilita in sede penale perché non è stata preceduta da un dibattimento».

Uno dei settori più contestati è quello degli sfratti: «Per poter presentare agli ufficiali giudiziari la moratoria (la notifica di sfratto all'inquilino n.d.r.) — spiega l'avvocato Melano Bosco — bisogna mettersi in coda dalla sera precedente perché gli ufficiali giudiziari, a causa del loro scarso numero (ce ne sono soltanto dieci dei diciotto previsti dalla pianta organica) prendono le prime venticinque. Lo sfratto è notificato un anno dopo».

Gravissima la situazione per quanto riguarda i pignoramenti. Gli avvocati riescono a farne eseguire un numero piccolissimo. Quando ci riescono i beni vengono venduti all'asta ad un valore pari a un decimo del reale perché, a detta di molti legali, ci sarebbe un'organizzazione di tipo mafioso che concede a pochi eletti l'accesso alle aste.

«In questo modo — dice il presid. [illegible] dell'Associazione degli avvocati — vengono danneggiati sia il debitore che il creditore».

C'è, poi, il vecchio problema degli uffici inadeguati: «Questa mattina — dice l'avvocato Carlo Boetti Villanis — c'erano sessanta avvocati nell'aula della prima sezione civile. Un vero e proprio muro umano».

LE FERROVIE NON SE NE OCCUPANO?

Mille firme degli abitanti di Settimo all'assessore Protestano per quei treni che «saltano» la stazione

A Settimo, petizione per protestare contro il disinteresse delle Ferrovie dello Stato. E' arrivata in questi giorni in Comune sul tavolo dell'assessore ai Trasporti, il democristiano Enzo Castelli.

Si legge: *«Ancora una volta le Fs hanno perso il treno»*. L'hanno sottoscritta quasi un migliaio di cittadini che da tempo ormai protestano per la scarsa considerazione che il compartimento di Torino ha riservato a Settimo con l'entrata in vigore del nuovo orario ferroviario.

Il discorso è chiaro, le richieste anche. *«Chiediamo alle Ferrovie* — è stato scritto nella petizione — *una razionale e definitiva revisione degli orari riguardanti la relazione Torino-Milano-Venezia, che ponga termine alla totale assenza di treni diretti in partenza e in arrivo alla nostra stazione»*.

La lettera prende lo spunto dalla recente concessione a Magenta (24 mila abitanti) delle fermate di quattro diretti provenienti da Torino e cinque in senso opposto.

Ed è scoppiata, inevitabile, la polemica. Non a caso si può leggere nella petizione: *«Perché le Ferrovie considerano i cittadini di Settimo di serie B? Siamo quasi 50 mila e siamo la terza città per numero di abitanti dopo Novara e Vercelli. La comunità di origine lombardo-veneta rappresenta un quarto dell'intera popolazione.*

A differenza di Magenta — continua — *la stazione di Settimo non è di semplice transito ma centro di diramazione della linea della Canavesana e quindi di naturale coincidenza da e per Milano»*.

Non solo. Infatti, la protesta contiene anche precise richieste per poter eliminare i pesanti disagi a cui ora sono sottoposti gli abitanti di Settimo, specie i pendolari che si spostano per lavoro. La lettera propone che i treni per Milano in transito alle ore 6,09, 7,09, 14,09 e 16,09 sostino alla stazione di Settimo e analoga richiesta viene avanzata per quelli del ritorno delle ore 15,39, 19,39 e 21,39.

«Con la nostra petizione — ammette Luciano Cavassa — *vorremmo che le Ferrovie rimediassero alla inspiegabile decisione del compartimento di Torino di sopprimere nel lontano maggio dell'82 le fermate dei due diretti da e per Milano»*.

E' una cosa incredibile — osserva —. *Si è creata una situazione veramente difficile. Continuiamo comunque ad avere la speranza che tutto possa risolversi entro breve tempo. La petizione vuole essere uno stimolo perché le Ferrovie prendano nella giusta considerazione le difficoltà che dobbiamo affrontare. Se venissero accettate le nostre proposte tutto potrebbe risolversi entro breve tempo»*.

Nei prossimi giorni la lettera sarà trasmessa alla direzione delle Ferrovie dello Stato: prima però sarà anche votata in Consiglio comunale.

p. gal.

AL TEATRO MIRAFIORI

Sul palco il «bricolage»

Un'iniziativa per le scuole elementari e medie

Come riuscire a conciliare Pinocchio e il bricolage? Sembra impossibile, eppure ci sono riusciti *Il teatro delle dieci* e *Torino Ragazzi*, con un progetto dal nome curioso di Bricocultura. Si tratta di una manifestazione che prevede una serie di spettacoli e dimostrazioni che ruotano intorno al tema: il bricolage portato a livello di sperimentazione tra i giovani. L'iniziativa è sponsorizzata dalla Catena Bricocenter del Gruppo Rinascente, con il patrocinio dell'Assessorato all'Industria della Città di Torino. Dopo gli appuntamenti di ottobre, in calendario quelli di domani, del 15 e del 27 novembre, presso il Teatro Mirafiori di corso Cosenza 68. In programma «La ballata di Pinocchio», di Luigi Compagnone, spettacolo realizzato da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero con musiche di Bruno Lauzi e l'interpretazione di Daniela Bertazzi, Roberta Ilosetti, Bruno Anselmino, Quinto Cavallera e Giorgia Seren Gay.

Lo spettacolo inizia dalla costruzione del burattino. Gli attori portano in scena i vari pezzi, e assemblano Pinocchio. L'idea del burattino di legno — poi sostituito da un attore — è il primo stimolo alla creatività dei ragazzi. Le scenografie, gli oggetti di scena che animano lo spettacolo

La Ballata di Pinocchio interpretata da Cavallera, Bertazzi, Anselmino

sono stati costruiti su disegni di studenti delle scuole elementari e medie che hanno partecipato all'ideazione dello spettacolo, che festeggia tra qualche giorno la centocinquantesima replica. Nell'intervallo della rappresentazione gli spettatori possono rivolgere le loro domande a esperti del bricolage presenti in sala.

Come hanno reagito gli studenti che hanno visto lo spettacolo? Risponde il regista Massimo Scaglione: *«I ragazzi sono curiosi, e hanno mille domande da porre. Sono interessati al bricolage, e vengono stimolati da questo spettacolo costruito tutto "a mano" a saperne di più»*. Le classi che vogliono partecipare alla manifestazione possono prenotarsi presso la direzione del Teatro Mirafiori (tel. 359.636).

b.g.

IN QUATTROMILA

Corteo studenti

Per i diritti civili nella scuola

Il corteo è partito da piazza Arbarello e si è diretto verso il Provveditorato

«A scuola vogliamo diritti, non solo doveri. La scuola non è una zona franca in cui i nostri diritti sono lasciati alla buona volontà dei presidi». Dopo le proteste dei Licei Galfer e Volta, e di altre scuole torinesi, gli studenti escono dalle scuole e unificano gli obiettivi. All'appuntamento si sono presentati in quattromila. L'obiettivo degli organizzatori — la Lega Studenti Medi della Fgci — è la presentazione di una «Carta dei Diritti degli Studenti»: *«Vogliamo diventare cittadini della scuola e non più oggetto del sopruso di docenti e insegnanti»*.

Arrivano a frotte da ogni parte della città. Segno che la lotta per i «diritti civili» è sentita da tutti i ragazzi. Da domani, in ogni scuola, partirà una raccolta di firme per appoggiare le rivendicazioni della Carta.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Quando il pesce è il re della cucina

BLACK AND WHITE, Corso Svizzera 129 - tel. 740.441. Chiuso: sabato a mezzogiorno e tutta la domenica.

[illegible] posti soltanto in questo nuovo, delizioso ristorantino appena inaugurato. Tra le sue caratteristiche: bella sala angolare, raddoppiata da grandi specchi, dove regnano sovrani naturalmente i colori bianchi delle pareti e delle sedie con il nero delle cornici, del pavimento e del grande banco di servizio. Ad interrompere armoniosamente il tutto bianco-nero c'è il bellissimo azzurro pastello delle tovaglie di fiandra. Un'ultima, ma sicuramente non meno importante annotazione: molto curati i tavoli [illegible] eleganti bicchieri, belle porcellane e piccole composizioni di fiori freschi.

Cucina soltanto di pesce dello chef Ibrahim Kamal Ima, egiziano, da molti anni in Italia, dove ha lavorato nei migliori ristoranti. In sala sovraintende al servizio molto curato, il titolare Franco Zangari. Insomma un nuovo buon ristorante da provare per chi ama il pesce e una cucina dai sapori antichi e tradizionali.

A mezzogiorno colazione veloce di lavoro a L. 15 mila; alla sera invece servizio più accurato.

In menù: aragoste vive nell'acquario, scampi [illegible] fagioli in insalata, frittatina di gamberetti e verdure, cartoccino di pesce, insalata di mare calda e fredda, zuppa di pesce, crespelle, risotto ai frutti di mare, branzini in crosta, orate al cartoccio, dentice al sale.

Tra i dolci fatti in casa: panna cotta, bonnet, tiramisù, charlotte creole. Buon assortimento vini nazionali. Prezzo medio, vini compresi 50 mila.

ANIMATA SEDUTA DI CONSIGLIO

La Provincia rivede l'autorizzazione alla Servizi Industriali

Domani la giunta riesamina la delibera che è stata sospesa dal Coreco in attesa di chiarimenti, prevedeva altri 5 anni

La giunta provinciale è invitata a riesaminare la durata della autorizzazione quinquennale concessa il mese scorso, limitandola allo stretto tempo necessario a consentire la rilocazione della Servizi Industriali. E' questo il senso dell'ordine del giorno votato ieri a stretta maggioranza dal consiglio provinciale, dopo ben sei ore di accesa discussione sull'opportunità, o meno, di portare a un anno solo la durata della concessione alla Servizi. Nulla di certo è comunque stato deciso. Infatti una terza delibera, che dovrebbe anche uscire dalla riunione di domani, può portare ad un vero colpo di scena. Tutto dipenderà dalla posizione della dc che ieri sera sembrava favorevole ad una drastica riduzione dell'autorizzazione. Eppure il dibattito, a cui erano presenti cittadini di Beinasco e ferrovieri della scalo, era iniziato sotto altri auspici. Favorevoli alla revoca, pur con sfumature diverse, si dichiaravano infatti non solo pci, verdi, dp e msi, ma anche il capogruppo della dc Antonino Saitta, sindaco di Rivoli ed Emilio Lombardi. Tutti d'accordo, fin dall'inizio, sulla necessità di muovere l'azienda da Orbassano senza penalizzarne l'attività («La Servizi non è l'Acna e non deve chiudere»), ma poi, sul tempo necessario a elaborare un piano alternativo, nasceva lo scontro.

Critiche all'amministrazione venivano anche da altri banchi della maggioranza, tanto che da più parti si rilevava il clima di sfiducia che circondava la giunta. Il capogruppo psi, Luigi Ricca, faceva rilevare come, fin dall'80, nel piano dei siti Regione e Provincia avessero completamente trascurato il problema della coesistenza tra centro agroalimentare e Servizi Industriali, che ora è diventato assillante. A un certo punto è apparso evidente che alle spalle della posizione solitaria di Saitta, la divisione sui banchi della dc era molto più consistente. Tra i dissenzienti si dichiarava infatti lo stesso vicepresidente della giunta, il dc Elio Borgogno, che parlava di «Decisione sofferta» e assicurava per giovedì il suo appoggio alla tesi dell'anno di autorizzazione. Salita ha minacciato di dimettersi da capogruppo e di lasciare la maggioranza se l'istanza di modifica dell'autorizzazione non verrà accolta.

m. m.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI: diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero - Via Loini 40 - Tel. 271.089 - Sono iniziati i corsi di dizione, improvvisazione, recitazione, tecnica mimica e televisiva, espressione corporea, impostazione della voce. Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle 20.

COMPAGNIA MATCDO MARCIDORIS E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscrizioni ai corsi del Laboratorio Teatrale che la Compagnia terrà in previsione di uno spettacolo-studio dal MACBETH di Shakespeare. Infor. tel. 864.097 - 434.2031.

CUBAT di Enrica Patrito. Corsi di Danza Classica: **Ena Naranjo** (Balet du Nord). Danza Moderna: **Enrica Patrito**; Jazz e Graham: **Esperanza Alzona**; Flamenco: **Pilar Sampietro**; Afro Danza: **Kellna e Bruno Genero**. Livelli: principianti, intermedi, avanzati e professionisti. Informazioni: via Sagra San Michele 53. Tel. 722.474.

CUBAT TEATRO: Franco Cardellino dal 6/11 al 18/11, lunedì e mercoledì dalle 19 alle 21 lezioni aperte e gratuite per selezione corsi. Informazioni via Sagra di San Michele 53, tel. 722.474.

CUBAT TEATRO: Franco Cardellino. Corsi regolari di Teatro di movimento e recitazione dal 20/11. Lunedì-mercoledì 19-21; martedì-giovedì 19,30-22,30.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): corsi di recitazione diretti da P. G. Gili. Tel. 871.009 ore 17-20.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono cominciati i corsi di danza classica con il Maestro **Jonas Bolac**. Per informazioni tel. 669.91.28.

TANZSTUDIUM (v. Madama Cristina 51): nuovi corsi di educazione al movimento. Le «non ginnastica personalizzata» in orari accessibili a chi studia e lavora. Tel. 658.975 ore 13-19.

TANZSTUDIUM (v. Madama Cristina 51): ginnastica per la 3ª età. Inizio corsi 15 nov. Tel 658.975 ore 13-19.

Da oggi a Torino Esposizioni la tecnologia in bella mostra

Apre il Salone del futuro

La rassegna alla quinta edizione
L'attenzione degli operatori cresce.
Molti i convegni collaterali.
I rischi del computer-crime
e le possibili difese dei programmi.

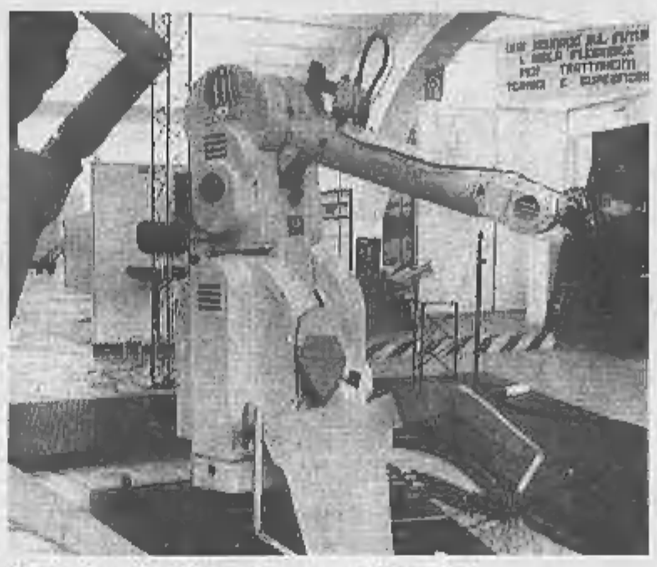
Si è lavorato tutta la mattina per aprire il Salone nel pomeriggio

Cinquecentoquaranta standisti da ventidue nazioni per il 5° Salone internazionale delle nuove tecnologie e dell'innovazione che si è aperto oggi a Torino Esposizioni. La rassegna dedicata alla ricerca applicata all'industria ha al centro, quest'anno, il tema della qualità. Obiettivo naturalmente: Europa '92. Computerizzazione, informatica e telematica in tutte le loro applicazioni (dallo stabilimento di produzione al magazzino e all'ufficio) sono presentate nei due percorsi espositivi di Nuove Tecnologie e Torino Ufficio. Attorno interessanti iniziative, scandite da un fittissimo calendario sino a domenica, giorno di chiusura. Fra queste si segnala Meeting Point, *«vero e proprio punto di incontro internazionale per il trasferimento e l'aggiornamento tecnologico, prerogativa unica del salone torinese»*, voluta dal Centro Estero delle Camere di commercio piemontesi.

Nei quarantamila metri quadri di superficie espositiva spiccano i sistemi di monitoraggio, diagnostica manutentiva e simulazione nei processi di produzione. Sistemi computerizzati che trasformano i dati e le caratteristiche di un progetto di produzione in un'immagine sul video, allo scopo di verificare direttamente gli effetti che componenti diverse possono esercitare sullo stesso progetto, simulandone le varie situazioni di esercizio. Per questa via diventa possibile diagnosticare le eventuali anomalie e avere anticipatamente quei risultati che si potrebbero ottenere con prove dal vero, ma con ben maggiore dispendio di risorse.

In uno dei congressi previsti, quello su monitoraggio e diagnostica, si tenterà l'esperimento di dialogo a distanza, a voce, fra operatore e computer nella prospettiva che il calcolatore nel caso di un guasto della macchina che presidia possa intervenire nell'individuare le cause, fare una diagnosi e provvedere alla riparazione, senza far accorrere un tecnico di lontano. A proposito di manutenzione il Centro ricerche del Comau presenta «Idea», un sistema esperto per la diagnostica integrata di possibili guasti elettrici, elettronici o meccanici a bordo di autoveicoli.

Altro polo di riferimento del salone è l'ufficio computerizzato con le novità nel campo delle memorie magnetiche e dei software applicativi che occupano un quarto dello spazio. Ampie anche le occasioni di dibattito, su temi di scottante attualità come quello del computer-crime e dei sistemi di sicurezza. Il salone è aperto dalle 9,30 alle 19,30. Biglietto Lire 10 mila.



A Torino Esposizioni l'appuntamento con la tecnologia

NOTIZIE

La Sip informa
Numeri che variano

A causa di lavori programmati dall'agenzia di Torino Est, oggi si potranno verificare brevi interruzioni nelle comunicazioni relative all'utenza di San Mauro Torinese ed ai settori di Gassino Torinese e Chivasso. Sempre oggi varieranno i numeri telefonici di alcuni abbonati di Torino. Quelli dal 667.0000 al 667.0599 avranno una nuova numerazione compresa tra il 317.1000 e il 317.1159. Le variazioni riguarderanno circa 600 utenti. Costoro, già avvisati, potranno disporre di un servizio di cambio numero per tre mesi: consentirà agli utenti che selezioneranno il vecchio numero di conoscere quello nuovo.

Si inaugura mostra di fossili

Presso i centri di attività sociali Fiat, corso Dante 102, oggi alle ore 18, si inaugura la mostra di fossili: «Il Mesozoico età d'oro dei rettili». L'esposizione, curata dalla sezione Paleontologia e Mineralogia, resterà aperta fino al 19 novembre. Orario: dal lunedì al venerdì: 9/13-15/22; sabato e domenica: 10/13-15/19. Ingresso gratuito.

Rivarolo: muore d'infarto a 22 anni

Mavi Trombini, 22 anni, abitante in via Cerrano 10 a Rivarolo, figlia della direttrice dell'ufficio postale di Castellamonte, Ilde Rua, si è sentita male questa mattina mentre era al lavoro nella ditta Coa di Oglianico. Soccorsa da un'ambulanza, è morta mentre veniva portata all'ospedale di Cuorgnè. La probabile causa è un infarto, ma sarà la perizia necroscopica a dare la risposta definitiva.

Tre spacciatori arrestati dai carabinieri

Sorpresi a spacciare nei pressi di via Aosta, tre giovani sono stati arrestati ieri pomeriggio dai carabinieri del Nucleo operativo. Si tratta di Lucio Macedolo, 23 anni, via Aosta 16; Antonio Esposito, 23 anni, via Porporati 14; Claudio Catalano, 27 anni, via Porporati 11. Complessivamente avevano 16 grammi di eroina.

Derubavano coetanei, presi due giovani

Arrestati due giovani che avevano appena derubato due studenti di un giubbotto e una catenina d'oro. E' accaduto poco dopo mezzogiorno: l'autista del vicequestore Augusto Giovanforte, mentre stava aspettando in auto davanti al municipio, ha notato 4 ragazzi che entravano di in un portone. Incuriosito si è avvicinato: due stavano già scappando con il giubbotto e le catenine. Uno è stato immediamente bloccato e arrestato. Si chiama Giuseppe Marotta, 18 anni, corso Toscana 181. Il secondo, Davide Bottiglioni, 18 anni. Via Valdellatorre 222, è stato invece fermato poco lontano da una volante.

(Segue da pagina 10)

Improvvisamente è mancato
Federico Canavesio
anni 83

Con profondo dolore ne danno il triste annuncio la moglie **Anna Maria**, i figli **Annarita e Roberto**, nuora, **Silvia Davi**, la mamma **Anna Ferrero**, le nipotine **Cinzia e Chiara**, parenti tutti. Funerali giovedì 9 ore 14,30 partendo dall'abitazione frazione Tetti Rolle 34 Moncalieri.
— **Moncalieri**, 7 novembre 1989.

Ferruccio Pompeo con la famiglia si unisce al dolore della sorella Anna, dei figli e della nonna Nela per la scomparsa del caro **FEDERICO**.

Andrea Pompeo e famiglia partecipa al dolore della sorella Anna.

Elisa Pompeo Tocco con il figlio **Gianni, Rosalia, Mariangela** e famiglie partecipano al dolore della sorella Anna, dei figli e di nonna Nela per l'improvvisa scomparsa del [illegible] **FEDERICO**.

I **Dipendenti** e **Collaboratori** della **ditta Pompeo** partecipano al dolore della famiglia Canavesio.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Lidia Noli in Scapino
anni 76

L'annunciano il marito **Michele** la figlia **Elsa**, parenti tutti. Funerali giovedì 9 novembre ore 11,45 nella parrocchia Risurrezione del Signore via Monterosa.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

Matteo e famiglia sono vicini a Elsa e Michele per l'improvvisa scomparsa di **MAMMOTTA**.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giacomo Benedetto

Sempre vicini con tenerezza infinita la figlia **Elsa**, il genero **Mario Calimani**, i nipoti **Riccardo** ed **Edoardo**. Funerali ore 9,30 del 9-11 Ospedale Molinette via Santena. Tumulazione nel cimitero di Pecetto.
— **Torino**, 6 novembre 1989.

Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari
Giacomo Ricci

Ne danno il triste annuncio la moglie **Nella**, il figlio **Gianfranco** con **Silvia** e l'adorata **Valentina**, la suocera, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 9 corr. ore 11,45 parrocchia Nostra Signora della Speranza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 novembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Biglione ved. Tiengo

L'annunciano: figli, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 9 corrente ore 10 parrocchia «Patrocinio San Giuseppe».
— **Torino**, 7 novembre 1989.

La famiglie **Peggiolo** e **Bertolasso** partecipano al grave lutto della sig.ra Floriana per la dipartita della cara
Daniela Robino
— **Torino**, 7 novembre 1989.

L'**Unione** dei **Collegi** dei **Geometri** del **Piemonte e Valle d'Aosta** partecipa al lutto della famiglia e della categoria tutta per la perdita del
geometra Giulio Zapelloni
— **Torino**, 8 novembre 1989.

Condomini, Custode, Amministratore e **Consiglio** di **Amministrazione** del **Condominio di Piazza Vittorio Veneto, 1-3** partecipano con profonda commozione al dolore che ha colpito la famiglia Colombo per la perdita dell'
Ing. Marcello Colombo
— **Torino**, 8 novembre 1989.

E' mancata
Paola Fasciola ved. Bertolino

L'annunciano i figli **Giancarlo** e **Sergio**, sorelle, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 9 novembre ore 15,30 parrocchia San Paolo via Sorino.
— **Venaria**, 7 novembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
cav. Angelo Capuzzo
anni 85

L'annunciano addolorati i figli **Franca** e **Luigi**, la nuora **Claudia**, i nipoti **Andrea** e **Matteo**, sorella, fratello, cognate, parenti tutti. La cara salma partirà da Villa Chiara Ravigliasco, giovedì 9 alle ore 9,30 e funerali in Alassio, parrocchia Santa Maria Immacolata, ore 15.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Il **Consiglio Direttivo** e gli **associati** dell'**Aiat** (Associazione Italiana Albergatori Torino) partecipano al lutto del vicepresidente Luigi Capuzzo per la scomparsa del padre
cav. Angelo Capuzzo
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Il **Presidente** e il **Consiglio Direttivo** dell'**Uapa** (Unione regionale associazione piemontese albergatori) partecipano al cordoglio del regionale Luigi Capuzzo per la scomparsa del **PADRE**.

Il cav. **Secondo Garetto** e figli **Francesco** e **Bernardino** partecipano al dolore di Luigi per la scomparsa del **PAPA'**.

Sandro, Mariagiovanna e figli sono affettuosamente vicini a Luigi e Franca.

Cristianamente è mancato
Secondo Perino
anni 79

L'annunciano la moglie **Luigina**, le figlie **Pina** e **Ester** con rispettive famiglie, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali in Leini giovedì 9 corrente, ore 15, dall'abitazione via Miglietti 6. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leini**, 7 novembre 1989.

Serenamente e cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Letizia Arobbio vedova Pomarici
anni 80

L'annunciano la figlia **Franca**, il genero **Ezio**, nipoti, pronipoti. Funerali mercoledì 8 corrente ore 8,15 parrocchia Gesù Nazzareno; indi la cara salma verrà tumulata nel Cimitero di Bardonecchia.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Ortensia Marietti in Mellino

Ne danno il triste annuncio il marito **Bernardo**, il fratello **Cinzi**, la sorella **Lidia**, la cognata **Mariuccia** e **Maria Teresa**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 9 alle 10 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 5 novembre 1989.

La sorella **Lidia**, il fratello **Cinzi**, l'amica **Maria**, i nipoti **Vittorio** e **Roberto** e pronipoti rimpiangono addolorati la cara **BIMBI**.

Maria Teresa, e **Maria Luisa** sono vicine con affetto a Bernardo e ai fratelli.

I cugini **Marietti, Simonetti, Tagliaferro** e famiglie ricordano con profondo affetto e rimpianto la cara **BIMBI**.

La cognata **Mariuccia**, i nipoti **Luciana, Emilio, Giorgio** con i familiari ricordano con affetto la cara **BIMBI**.

E' mancato
Paolo Sieve

L'annuncia la famiglia ringraziando coloro che le sono stati vicini in questo momento.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Gli **Amici** del **Conservatorio «Giuseppe Verdi»** di **Torino** ricordano con commozione il loro sensibile collaboratore
Paolo Sieve
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Gli amici **Bianca** e **Franco Vallero** con rimpianto.

Improvvisamente è mancato
Francesco Becchio
anni 70

Lo annunciano con dolore la moglie **Lucia**, la sorella **Maddalena** e parenti tutti. Funerali oggi 8 c.m. alle ore 14,30 presso la parrocchia del Sevi (Villanova d'Asti), con partenza alle ore 13,30 dall'abitazione (c.so Vercelli 69). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

Dopo lunghe sofferenze si è spento
Alfio Grasso

Lo piangono con immenso dolore la moglie **Yoanna**, la figlia **Giulia** con il marito **Michele Ferrandino** e lo adorato nipote **Diletta e Fabiana**, il fratello **Armando** e famiglia e la nipote **Mariuccia**. Un particolare ringraziamento al dott. Carlo Tavano per le amichevoli attenzioni e le cure prestate. Per ossequi funerali telefonare 851561 impresa Boggio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Gli amici **Pierleoni, Giammarini** si uniscono al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Brocchi

Ne danno il doloroso annuncio figli, nuore e nipoti. Non fiori ma offerte alla ricerca sulla sclerosi multipla, Aism (c. Sebastopoli 266). Funerali il 9 novembre ore 8,30 chiesa Gesù Adolescente via Lusema 18.
— **Torino**, 8 novembre 1989.

E' improvvisamente mancato il
dott. Cesare Staderini

Con infinito dolore ne danno il triste annuncio la moglie **Paola** con le figlie **Elena** e **Giulia**, la sorella **Alessandra** con il marito **Giorgio Boni** e i figli **Eugenio** e **Ilaria, Ludovica** con il marito **Franco Giacomazzi** e la figlia **Francesca** e **Cecilia**. La cerimonia funebre avrà luogo nella chiesa parrocchiale della Madonna Pellegrina oggi 8 corr. alle ore 10.
— **Modena**, 6 novembre 1989.

Cristianamente è mancato
Filippo Zanella

L'annunciano addolorate le figlie **Anna** e **Mariagrazia** con le rispettive famiglie, le sorelle, il fratello e i nipoti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Mariuccia per l'affettuosa assistenza.
— **Torino**, 7 novembre 1989.

Guido, Zoli, Sandra e **Piercarlo** partecipano commossi al dolore per la scomparsa della cara cugina
Ida Raffini Costamagna
— **Torino**, 7 novembre 1989.

ANNIVERSARI

1985 1989
Giacinto Roba
Sempre ricordato con affetto dalla tua **Mary**.

1988 1989
dott. Aldo [illegible]
notaio
La moglie e i suoi cari lo ricordano. S. messa giovedì 9 novembre ore 18,30 istituto delle Rosine, via delle Rosine n. 9.

1980 1989
DOTT. COMM.
Giovanni Losano
Medico Chirurgo
Tu sei già nella luce ma le nostre ombre ti seguono ovunque. **Matilde, Titty** e **Giorgio**. S. Messa giovedì 9 novembre ore 18,30 S. Zita, via San Donato 31.
— **Torino**, 6 novembre 1989.

1978 1989
rag. Mario Ferrero
Ti ricordiamo sempre con immenso affetto. Sa. messe anniversarie: giovedì 9 novembre ore 18,30 chiesa S. Benedetto - San Mauro Torinese. Sabato 11 novembre ore 17 chiesa parrocchiale Cinaglio d'Asti.

Si uniscono nel ricordo.
Gianfranco Amico di Meana
Sandro Galliano
Ezio Barbero
Francesco Derazza
Felice Ferrero
Luigi Ferraro
Franco Martina
Mariapia Planta
Pia Pozzo
Alberto Tosa
Carmelo Russo
Luigi Zanella

1982 1989
Mario Gallino
Ricordato con immutato affetto.

1980 1989
Carla Carmagnola Barioglio
Sono trascorsi tre lunghi anni da quel triste giorno che mi lasciasti. Il tempo non ha lenito il dolore, né dissolto l'angoscia, la solitudine e il triste rimpianto. Grazie, per tutto il bene che mi hai dato, sarai sempre per me il solo amato. **Annita**.

Giovanni Cristiani
Alfa Cristiani Panattoni
Liliana Cristiani
Bianca Cristiani
Flavia Cristiani
Una preghiera.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Nella ricerca la speranza!

Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via G. Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.64.64

Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23 Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23

GAY Piccoli e grandi elettrodomestici «IL MEGLIO A MENO» GAY
NUOVA GRANDE ESPOSIZIONE TV COLOR

SELECO					
14"	100	canali	telec.	L.	400.000
16"	»	»	»	L.	550.000
21"	»	»	»	L.	800.000
25"	»	»	»	L.	900.000
21"	stereo		televideo	L.	1.050.000
25"	»		»	L.	1.200.000
28"	»		pred. telev.	L.	1.250.000
GRUNDIG					
14"	100	canali	telec.	L.	400.000
15"	»	»	»	L.	550.000
17"	»	»	»	L.	680.000
21"	»	»	»	L.	750.000
28"	»	»	»	L.	1.070.000
21"	stereo		televideo	L.	1.190.000
25"	»		»	L.	1.150.000
28"	»		»	L.	1.300.000
PHILIPS					
21"	nuovo Giotto	100can.	telec.	L.	670.000
21"	Chagall	»	»	L.	770.000
25"	ster. telev.	»	»	L.	1.200.000

TELEFUNKEN					
14"	100	canali	telec.	L.	440.000
15"	»	»	»	L.	540.000
17"	»	»	»	L.	680.000
21"	»	»	»	L.	740.000
25"	»	»	»	L.	900.000
28"	»	»	»	L.	1.050.000
21"	stereo		televideo	L.	1.080.000
25"	»		100 c. telec.	L.	1.100.000
29"	»		Millenium	L.	2.000.000
PHONOLA					
15"	100	canali	telec.	L.	540.000
17"	»	»	»	L.	635.000
21"	»	»	»	L.	750.000
28"	»	»	»	L.	1.000.000
21"	stereo		televideo	L.	970.000
25"	»		image line	L.	1.250.000
34"	»		PIP telev.	L.	2.850.000
41"	»	»	»	L.	3.350.000
ITT					
14"	100	can.	telec.	L.	440.000
17"	»	»	»	L.	700.000
21"	»	»	»	L.	800.000
25"	stereo televideo			L.	1.300.000
28"	100 canali telec.			L.	1.000.000

VIDEOREGISTRATORI - HI-FI - VIDEOCAMERE
SELECO, SAMSUNG, TOSHIBA, HITACHI, GRUNDIG, INNO HIT, TELEFUNKEN

Seleco SV 835 2 testine	L. 700.000	Aiwa 80 watt	L. 700.000
Seleco SV 890 3 testine inoviola	L. 850.000	Aiwa 90 watt	L. 1.150.000
Seleco SV 899 digitale	L. 1.200.000	Hitachi 80 watt	L. 1.050.000
Grundig VS 530 3 test. mov. telev.	L. 900.000	Kubo Irradio 20 watt	L. 250.000

GAY VENDITE RATEALI SENZA ANTICIPO SERVIZIO SAN PAOLO SHOPPING GAY

Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23 Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-364044
081-7612348
CENTRI PRENOTAZIONE

Napoli-Ustica-Favignana-Trapani
Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Napoli
Palermo-Cefalù-Isole Eolie
Vibo Valentia-Isole Eolie
Napoli-Procida-Casamicciola
Napoli-Capri
Milazzo-Isole Eolie
Napoli-Isole Eolie
Messina-Reggio Calabria-Isole Eolie
Trapani-Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Capo d'Orlando-Isole Eolie

ALISCAFI SNAV

Raffaella Azim in un momento di «La Parigina» andata ieri in scena con successo al Teatro Adua

PARLA LA PROTAGONISTA

«Sentivo il bisogno di misurarmi con un regista diverso, un po' sui generis. Quando ci incontrammo per la prima volta, ero terrorizzata: Vecchiali è un uomo difficile, scomodo, che invece di acquietarti, ti inquieta. E' uno con cui non puoi barare, ti sonda, ti misura, ti soppesa»

L'attrice è polemica con i critici: «Non sono più liberi nel giudizio»

Parigina diverte all'Adua

L'avventura teatrale di Raffaella

E' stata la Azim a volere fortissimamente Vecchiali come regista

TORINO ● Perché il Pier Lombardo-Franco Parenti ha scelto un autore come Henry Becque per inaugurare la propria stagione a Milano e, a Torino, quella in abbonamento del Gruppo della Rocca all'Adua?

Di per sé la storia de *La Parigina*, che conduce con «savoir faire» un'intricata serie di amori senza minimamente esserne coinvolta, sembra appartenere al benemerito e sorpassato repertorio borghese della fine secolo scorso. I mariti traditi diventano, secondo il gergo della prosa, «tinche» terribili perché non comunicano più alla platea il palpito della sofferenza; e — perché no? — il vivaci degl'innamorati bramosi forse oggi si gradirebbe di più con il ritmo di una pochade.

Ebbene Henry Becque ne *La Parigina* vanta una capacità singolare. Si avvale della convenzione, con regolare contorno di sotterfugi e sottintesi, per andare oltre la convenzione e farsene osservatore distaccato fino ad assumere senza mai una sottolineatura moralistica la funzione d'un severo giudice di ordine sociale. Questo perché alla protagonista Clotilde sembra che nulla sia negato.

Tratta male un marito maldestro carrierista, il quale la vede come una bizzarra creatura. Eccita e lascia cadere l'amante devoto e noioso. Si perde — ma per quattro mesi soltanto, o forse erano cinque — dietro a un vagheggino. Testo riconquista la credibilità e la stima, salvo essere continuamente costretta a brutte figure di fronte alla connivente donna di servizio.

Magari stentiamo tuttora a entrare nel medesimo ordine d'idee dell'autore. Tuttavia il crescendo finale, quando la signora si serve del marito curiosone per indurre l'amante a dichiararsi pazzo di lei attraverso l'invenzione d'una donna crudele e misteriosa, è un pezzo di grande teatro.

A questo testo non facile, seguito da *Vedova!* che riprende pedestremente la signora nove anni dopo in procinto di muoversi finalmente disimpegnata in società, il regista francese Paul Vecchiali ha costantemente riservato simpatia fin da quando voleva ridurlo in film. Se consideriamo che la sua messa sul grande schermo non è mai realistica, tanto meno nel bellissimo e recentissimo *Once More*, converremo sul coraggio manifestato nell'affrontare una commedia che parla con un linguaggio concreto e veridico.

Quindi Vecchiali movimenta con sarcasmo le schermaglie erotiche degli antagonisti spostandoli addirittura con il compiacimento d'una macchina da presa che tagli in due una scena che sembrava troppo piena di cose (qui di ipocrisia, di sciocchezza). A volte si limita a insistere sui tagli e sugli effetti di luce che non fanno spettacolo da sé soli.

Nei rapporti con la protagonista Raffaella Azim non tutto dev'essere filato liscio. In un primo tempo le è stato rimproverato un tono drammatico, ora si direbbe che reciti scolasticamente più che con amarezza. In ogni modo alla fine s'impone per la misura anche perché i duetti con il marito Antonio Ballerio e con Roberto Alpi, un amante impacciato e lamentevole da applausi, hanno già convenientemente divertito il pubblico torinese.

Piero Perona

La scommessa era abbastanza rischiosa, ma anche intrigante: aprire la stagione del Pier Lombardo, dopo la scomparsa di Parenti, con un'opera che a suo tempo fece scandalo come *La parigina* (in scena da ieri al teatro Adua), di un autore discusso e discutibile come Henry Becque, per di più con la regia di un uomo di cinema, più che di teatro, del tutto al di fuori del sistema e dei consumi: Paul Vecchiali.

Più che una scommessa, si potrebbe dire una sfida. Accettata con coraggio dal direttore artistico del Pier Lombardo, Andrée Ruth Shammah e condotta con disinvoltura dalla protagonista, Raffaella Azim, che sotto l'apparenza levigata di rossa sinuosa, nasconde un animo avventuroso portato alle rotte difficili e alle scalate impervie. E' stata lei, infatti, a volere con tutte le sue forze Paul Vecchiali.

«Sentivo il bisogno di misurarmi con un regista diverso, un po' sui generis. Avevo visto tutti i suoi film, che sono belli e poco prevedibili, proprio come lui. Così, ho cominciato a tempestarlo di telefonate, poi sono andata a Parigi, per conoscerlo. Sapevo che aveva curato la messinscena della Parigina per la Comédie, sua unica esperienza teatrale e poiché non c'era tempo di verificare altri testi, gli chiesi di farne la regia anche per me. Quando ci incontrammo per la prima volta, ero terrorizzata: Vecchiali è un uomo difficile, scomodo, che invece di acquietarti, ti inquieta. Ma proprio per questo, appassionante. Conquistarlo è stato molto faticoso, perché è uno con cui non puoi barare, uno che ti guarda diritto negli occhi per capire il tuo spessore, ti sonda, ti misura, ti soppesa. Ed esser messi a nudo è la cosa più imbarazzante, abituati come siamo a ricoprirci con un bello strato di altri».

— Dopodiché, lo ha convinto: lui ha rinunciato a due film per venire in Italia a curare questo allestimento e sin dal primo giorno vi ha spiazzato col suo modo di dirigere piuttosto fuori dai canoni. *«E' uno che non fa prove a tavolino: uno che scavalca completamente la fase della lettura e della memoria e partendo dai movimenti, scena dopo scena, risale alla battuta, arriva al cuore, ai sentimenti. Uno che sostiene che la testa sopprime, fa da filtro, mentre le gambe sono, al contrario, un formidabile complemento per il cuore. Il che gli serve a evitare che l'attrice reciti per conto suo e, in un certo senso, rifletta con la sua testa: d'altronde la parte di Clotilde è difficilissima, sempre sospesa tra il comico e il tragico, direi quasi strindberghiana».*

— Nell'insieme, uno spettacolo non facile. E anche un pochino datato. *«E' un testo che non viene ripreso da cinquant'anni, da quando cioè lo diresse Strehler, con la Brignone. Certo lo ho un'altra età e vivo in un'altra epoca. Si aggiunga che Vecchiali ne ha fatto qualcosa di estremamente moderno, cioè quattro ritratti diversi di donna in uno stesso personaggio che parte da accenti allegri e frivolissimi all'inizio, per arrivare alla disperazione finale. Noi, infatti, vi abbiamo aggiunto anche la seconda parte, in cui lei si ritrova vedova, percorrendo, quindi, un arco di vita completo».*

— In cui si ritrova la situazione tipica del vaudeville cioè l'eterno triangolo: lui, lei, l'altro. *«Ma Vecchiali il vaudeville lo accenna soltanto, poi lo lascia immediatamente cadere, quasi fosse una semplice citazione teatrale. D'altronde, lo stesso Becque, all'epoca, scandalizzò i benpensanti proprio perché mise in scena la realtà del momento, senza la scusa del ridicolo: e, con questo, segnò la fine del teatro boulevardier. Comunque il pubblico ha recepito perfettamente il significato della commedia, benché all'inizio si chiedu se si tratti di un allestimento convenzionale o moderno. Ma appena entra nel gioco, si diverte moltissimo».*

— Non mi sembra si siano divertiti altrettanto i critici. *«Guardi: ho fatto l'anteprima con 40 di febbre ed è stata, credo, la più brutta anteprima della mia vita. Così, mi sono liberata di colpo dei fulmini di tutta la critica italiana che, certo, non mi ha risparmiato. A questo punto, mi chiedo: dove vogliono arrivare i nostri critici? Nessuno di loro fa un discorso teatrale, tanto meno un discorso creativo; piuttosto, un discorso disfattista che tende in tutti i modi ad allontanare il pubblico dal teatro. Il fatto è che oggi i nostri critici sono condizionati dai loro interessi personali, dalle loro commedie, dalle loro traduzioni, dai loro festival e via di questo passo: sono ormai entrati nel sistema teatrale e non sono più liberi nel giudizio come lo erano un tempo. Quello che mi ha fatto maggior piacere è stato proprio questo scollamento completo e cioè che lo spettacolo, stroncato dalla critica, abbia avuto un gran successo di pubblico».*

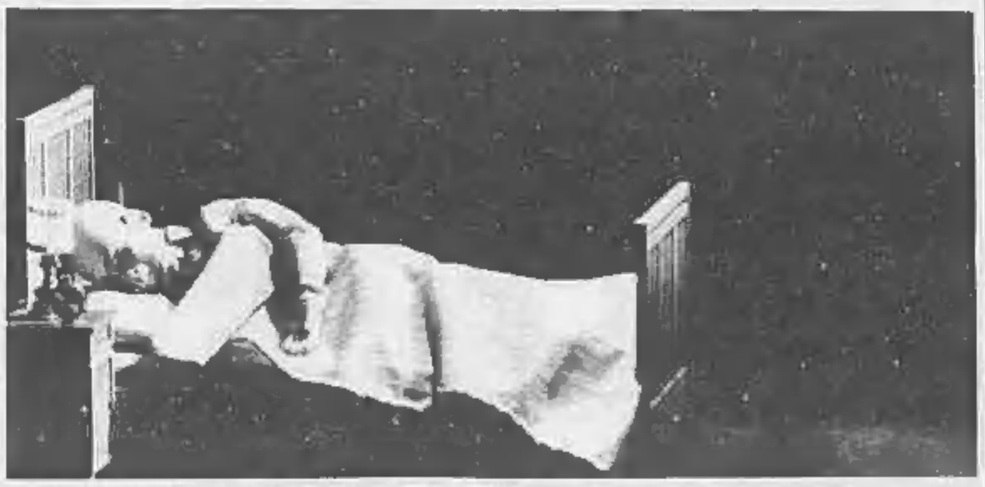
— Lei recita per il successo di pubblico o di critica? *«Io recito perché mi piace, perché mi sento bene sul palcoscenico e voglio far sempre meglio, cioè continuare a confrontarmi con le mie capacità. Anche perché, passati i primi entusiasmi, quando ti dicono che sei brava, ti viene voglia di approfondire maggiormente il discorso. Per cui oggi ho deciso di far teatro soltanto se vi ho pena di farlo, cioè con la persona giusta: voglio dire, un regista con due occhi diversi che ti facciano vedere la realtà in un altro modo, che parli una lingua nuova, che insomma, ti aiuti a sollevare di un po' il velo su questo mistero profondissimo che è il teatro».*

Donata Gianeri

RISTOTEATRO IN VIA SAN MASSIMO

E la cucina va in scena...

All'«Oca nera» in compagnia del «Dottor Bostik»


Un momento dello spettacolo che ha animato la cena all'«Oca nera»

TORINO ● I cinquantenni che si sono fatti le «figure» e magari una moglie alla vecchia sala danze Gaudio in pieno centro storico si accorgeranno finalmente di quanto il tempo sia inesorabilmente trascorso.

Chi passa davanti allo stabile settecentesco con le inferriate sormontate dalle sigle attorcigliate MV (Maria Vergine, si era a due passi da un convento), non sbircia più le partite di biliardo nel seminterrato o il movimento di dame all'ingresso. In via San Massimo 14 si è aperto il primo teatro-ristorante in assoluto, intitolato a L'Oca Nera.

L'ambiente, in bianco e nero con coroncine di luci che sembrano tratte da una poesia di Ungaretti e non favoriscono le ultratrentenni, offre una bella continuità tra il momento gastronomico (diciamo due orette) e il momento teatrale (diciamo tre quarti d'ora). Una tenda in grigio nasconde il sipario che si aprirà al levare degli ultimi calici. Nell'attesa un repertorio da pianobar crea l'atmosfera.

La cucina guarda al passato con predilezione per i piatti regionali, in particolare toscani e piemontesi. Una schiacciatina con crema di raschera ricorda che noi contendiamo alla Francia il primato per la repubblica dei formaggi; il tortello di toma e timo ci proietta in una campagna che non esiste più; la ribollita si materializza al di fuori delle letture d'un Fucini o d'un Paolieri.

Nella presentazione dei piatti si coglie un tocco di nouvelle cuisine, nella scelta dei vini un'intelligente apertura. Vietato accedere per rispetto allo spettacolo.

Il quale spettacolo, gestito dalla Compagnia del Dottor Bostik di Torino, vanta una sua netta originalità. Siamo nell'ambito del teatro di figura, con pupazzi e oggetti manovrati a vista da Arru, Massano e Grasso, musica di fondo registrata, nessuna parola che schiocchi nel buio della sala.

I pupazzi dibattono una malinconica vicenda umana nell'atto unico *Sfere* ideato da Dino Arru, che recentemente con *Comune Multiplo* ha mostrato che cosa significhi la lezione dell'avanguardia nel repertorio per ragazzi.

Ecco un uomo qualunque che si sveglia già stracco, non migliora sul lavoro e si concede una distrazione mercenaria con una donna sull'utilitaria. Echeggia con una sorta d'imbarazzo rattenuto un urlo alla Tarzan ma non è che un'illusione. L'omino riprende sonnacchioso la strada verso il sonno ufficiale.

Al ristoteatro si pagano 50 mila lire più i vini o il biglietto Siae dello spettacolo, circa 75 mila in tutto.

Può diventare una moda perché a volte i torinesi hanno curiose accensioni che ne fanno dei bizzarri pionieri. Viene in mente che proprio da noi negli Anni Sessanta l'Enzo Jannacci giovane scrisse gli enigmatici e a loro modo torinesi versi di *Vengo anch'io*.

All'Oca Nera si annuncia il cambio di menù e teatro ogni 3-4 settimane. In dicembre cucina alla francese con la compagnia del Bululu. E a Natale quale sarà la fantasia vincente?

p. per.

DUE MORTI NEL MONDO DEL CINEMA

Il killer di Douglas Il figlio di Bronson

Yusaku Matsuda con Michael Douglas in «Black Rain»

Jill Ireland, moglie di Bronson

Due morti hanno colpito il mondo dello spettacolo.

A Tokyo, l'attore giapponese Yusaku Matsuda è morto di cancro alla vescica all'età di 39 anni.

In questi giorni è in programmazione il film «Black Rain», con Michael Douglas, nel quale Matsuda ha il ruolo del gangster; nell'83 l'attore ottenne il massimo premio cinematografico giapponese per l'interpretazione sostenuta nel film «Karoku seimu» («Gioco di famiglia»).

Matsuda era arrivato alla notorietà con film d'azione giapponesi, nei quali interpretava ruoli di antieroe dotato di forte senso dell'umorismo.

A Los Angeles è stato trovato privo di vita Jason Bronson, 27 anni, figlio adottivo dell'attrice Jill Ireland.

Fu adottato dall'attrice all'epoca del suo matrimonio con l'attore Jason McCallum (dal quale divorziò nel '67 per sposare l'anno dopo Charles Bronson, che affiliò il ragazzo); la Ireland descrisse l'odissea del figlio drogato nella sua recente autobiografia «Life Lines».

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Sabato 11 novembre ore 21
MIA MARTINI
dal 1° al 10 dicembre
SANDRO MASSIMINI
AL CAVALLINO BIANCO
Operetta rivista in 2 tempi
Prevendita cassa Teatro
ore 10-13; 15-19 - Tel. 669.80.34

TEATRO NUOVO
da questa sera ore 20,30 e sabato
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa
in
«UNA GIOSTRA: L'AGAMENNONE»
da Eschilo
diretto da Marco Isidori

ALFIERI
TEATRO STABILE
ore 20,45
La Comunità Teatrale Italiana
presenta
MARIANGELA MELATO
in «ANNA DEI MIRACOLI»
di W. Gibson
regia GIANCARLO SEPE
Spett. in abbonamento - Tel. 877.787

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Radio Veronica One
Solo 4 spettacoli
dal 15 al 18 novembre ore 21
PAOLO ROSSI
le visioni di MORTIMER con
Lucia Vasini e Gianni Palladino
Prevendita casa Teatro
ore 10-13; 15-19 - Tel. 669.80.34

INVIDIA + PATIO
giovedì 9 novembre ore 21,30
CONCERTO JAZZ
AHMAD JAMAL trio